

DNP Booth
by /sharingbox/

THE **EVENT-EDITOR**

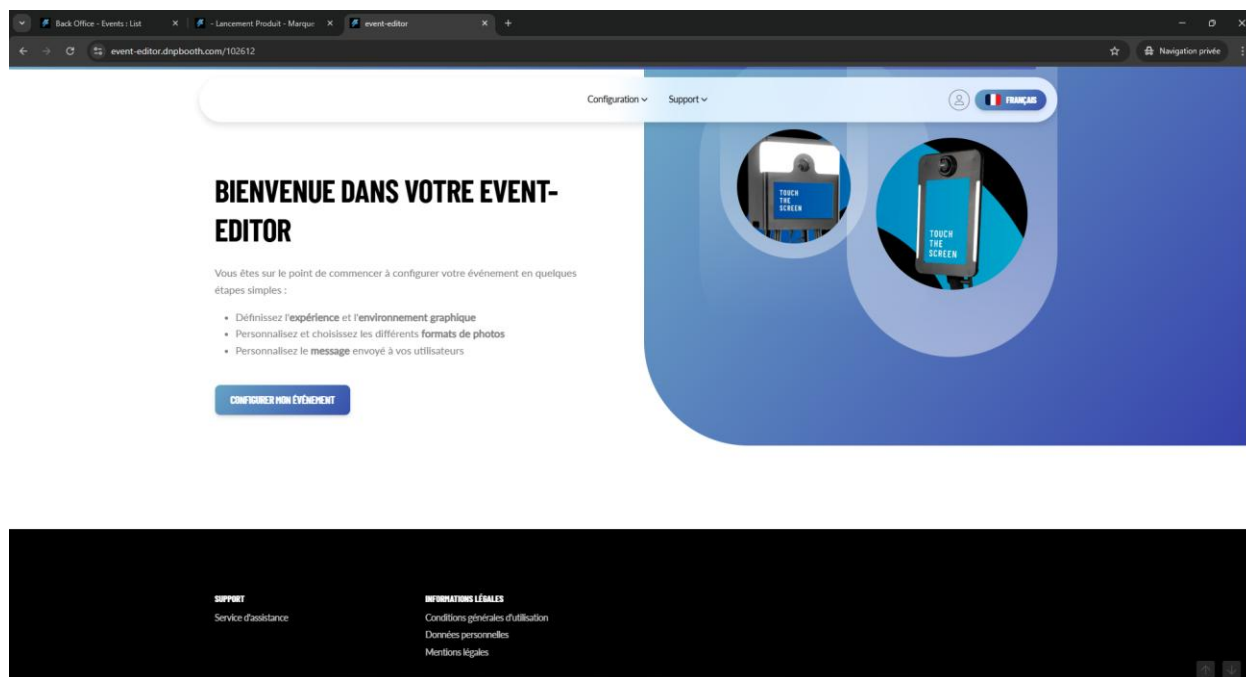
Manuale dell'utente



www.sharingbox.com/dnpbooth

INTRODUZIONE

L'editor degli eventi corrisponde all'interfaccia per configurare i tuoi eventi una volta creati (vedi il manuale relativo al back-office e allo spazio eventi disponibile su <https://www.dnpphoto.eu/fr/telechargements/manuals-brochures/manuals/dnp-booth-1/manuel>).



RIEPILOGO

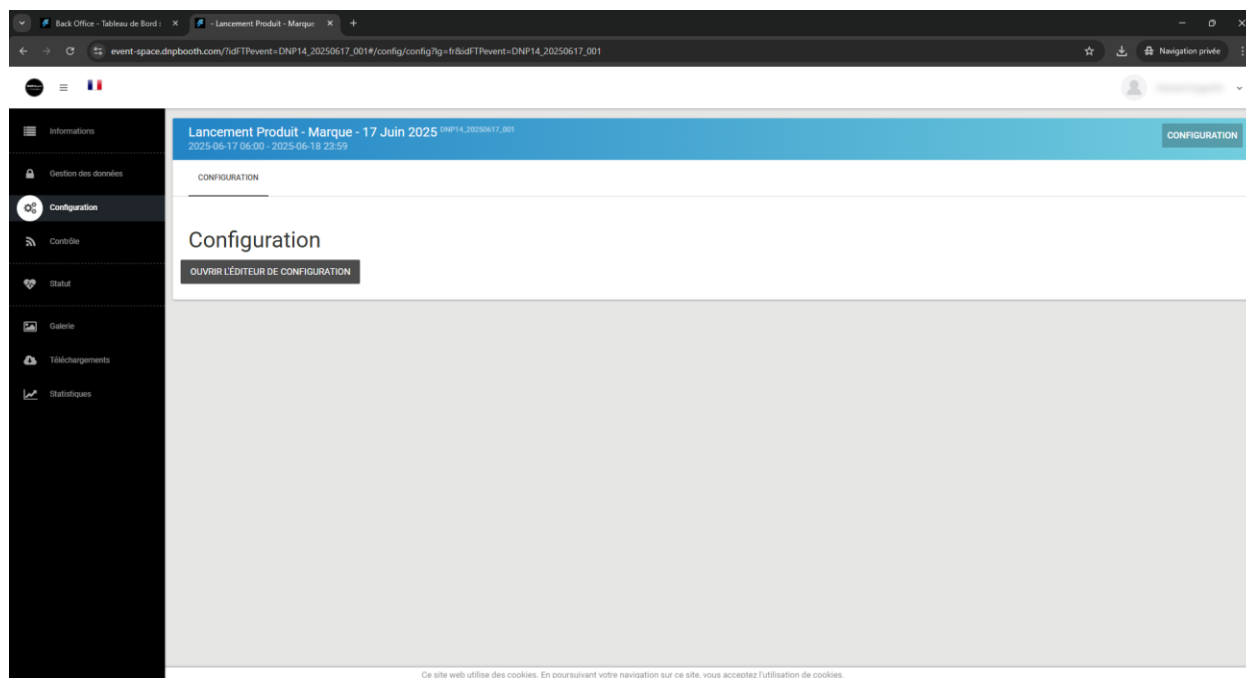
INTRODUZIONE.....	2
RIEPILOGO	3
1. ACCESSO	5
2. TIPI DI CONFIGURAZIONE.....	7
2.1 Temi	7
2.2 Modelli	9
3. INTERFACCIA.....	10
3.1 Configurazione	10
3.1.1 Parametri di configurazione.....	10
3.1.2 Parametri di testo	12
3.1.3 Aree di caricamento delle immagini.....	14
3.2 Pubblicazione	15
3.3 Riepilogo	16
4. MODELLO DI BUSINESS	18
4.1 Configurazione	19
4.1.1 Progettazione.....	19
4.1.2 Layout.....	31
4.1.3 Stampa	44
4.1.4 Dati raccolti	46
4.1.4 Legal	51
4.1.5 Lingue	53
4.1.6 Moduli (PRO)	53
4.1.7 Domande / Risposte (PRO).....	55
4.1.8 Copia i dati in	61

4.1.9 Importa Galleria (PRO).....	63
4.2 Pubblicazione	68
4.2.1 Prefisso e nome di dominio dell'indirizzo email del mittente	70
4.2.2 Tipo di modello di posta elettronica	70
4.2.3 Visualizzazione delle icone di condivisione sui social network.....	71
4.2.4 Colori e-mail.....	72
4.2.4 Collegamento principale (applicato alle immagini di intestazione e piè di pagina)	72
4.2.5 Collegamento principale (applicato alle immagini di intestazione e piè di pagina)	72
4.2.6 Immagini di intestazione e piè di pagina delle e-mail.....	73
4.2.7 Consentire l'invio di SMS.....	73
5. MODELLO DI ACCESSORI DIGITALI	74
6. MODELLO VIDEO	76
6.1 Linee guida.....	79
6.2 Dettagli di contatto.....	79
6.2 Opzioni	80
6.2.1 Opzioni generali	80
6.2.2 Opzioni specifiche per i video.....	81
6.3 File da importare.....	83
6.3.1 Introduzione e conclusione.....	83
6.3.2 Immagine per la selezione del ramo: video n°X.....	84
6.3.3 File video n. X	84
6.3.4 Branding per l'anteprima video #X.....	85
6.3.5 File audio per video #X.....	85
6.3.6 Importa file video di formazione #X	86
6.3.7 Scarica il file di produzione n. X	86
6.3.8 Scarica il file di sovrapposizione #X	87
6.4 Multilingue	88

1.ACCESSE

Per accedere all'editor di eventi per uno dei tuoi eventi, hai diverse opzioni:

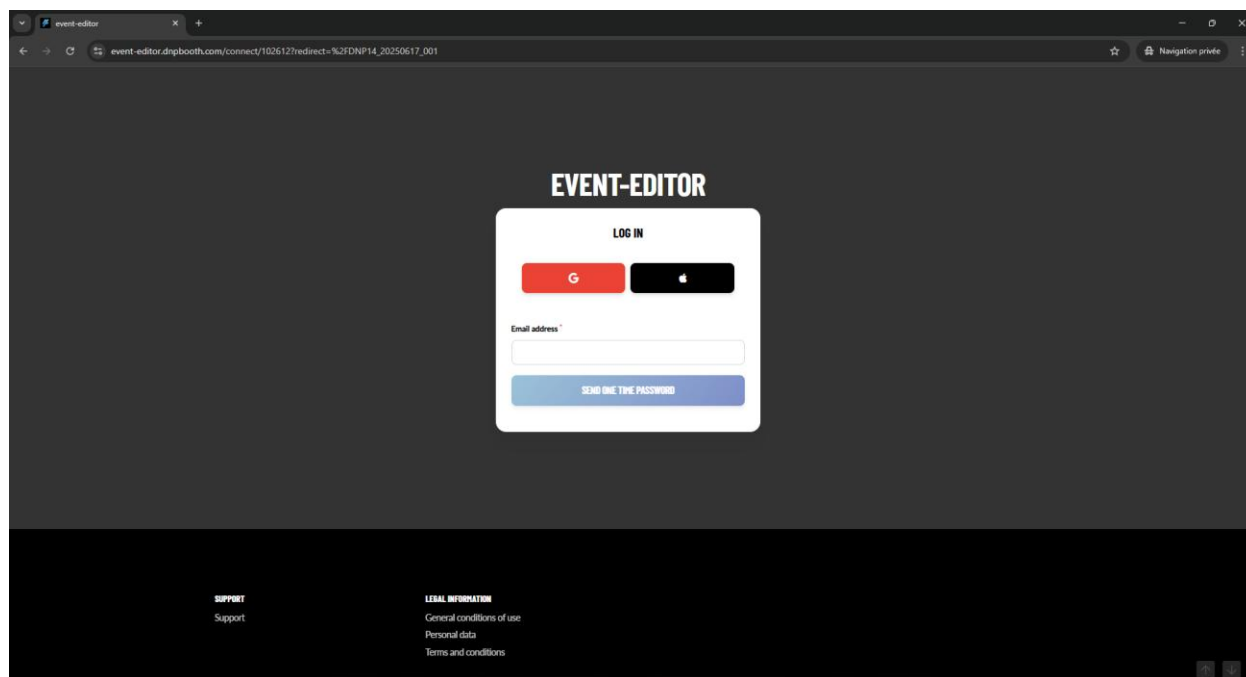
Dallo spazio eventi, nella scheda Configurazione, è disponibile un pulsante per reindirizzarti lì.



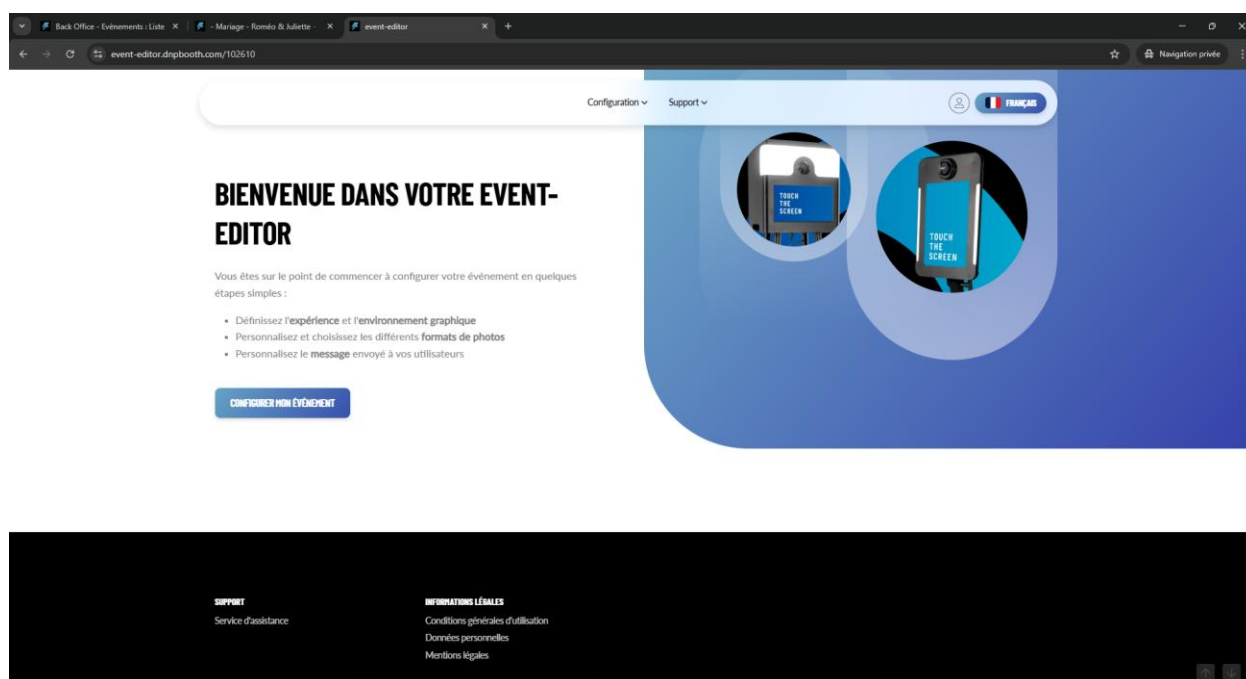
Puoi accedere direttamente all'area di configurazione del tuo evento tramite la barra degli indirizzi del tuo browser con il seguente URL: [https://event-editor.dnpbooth.com/](https://event-editor.dnpbooth.com/DNP14_20250617_001) seguito dal tuo ID evento.

https://event-editor.dnpbooth.com/DNP14_20250617_001

Nota: se non hai effettuato l'accesso al back office o al tuo spazio eventi in precedenza, dovrai effettuare l'accesso utilizzando gli stessi metodi e le stesse credenziali che utilizzi per il back office.

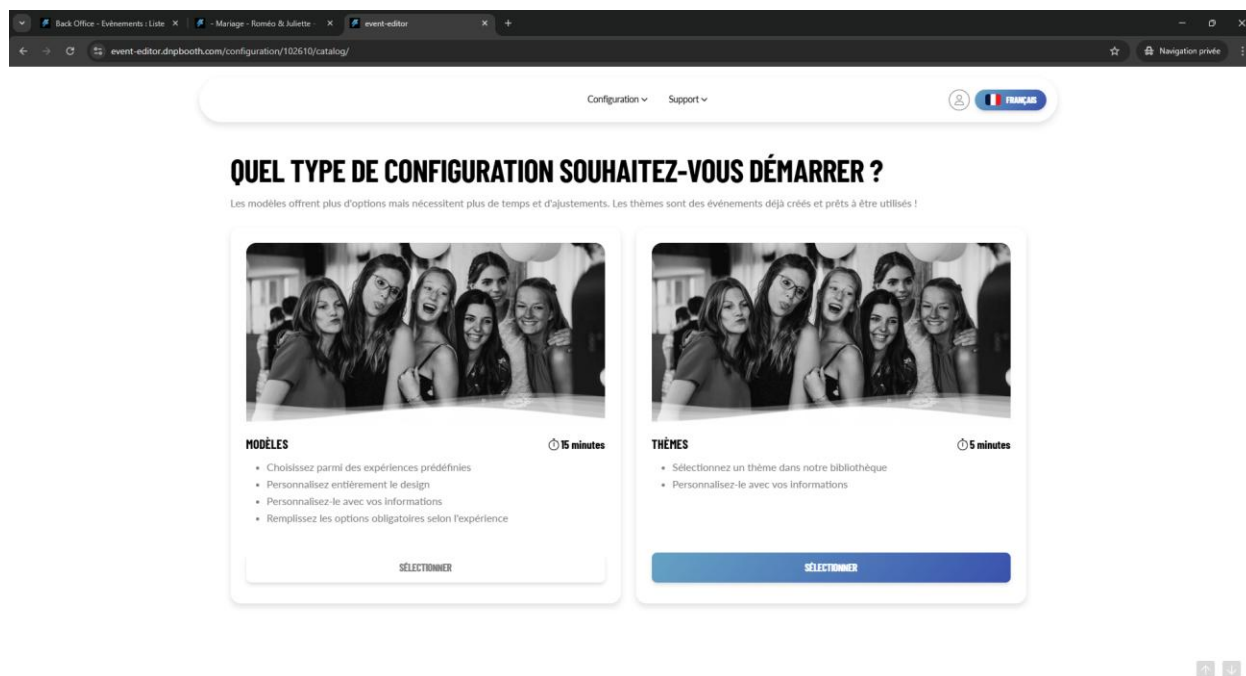


È quindi possibile avviare la configurazione premendo il pulsante dedicato.



2. TIPI DI CONFIGURAZIONE

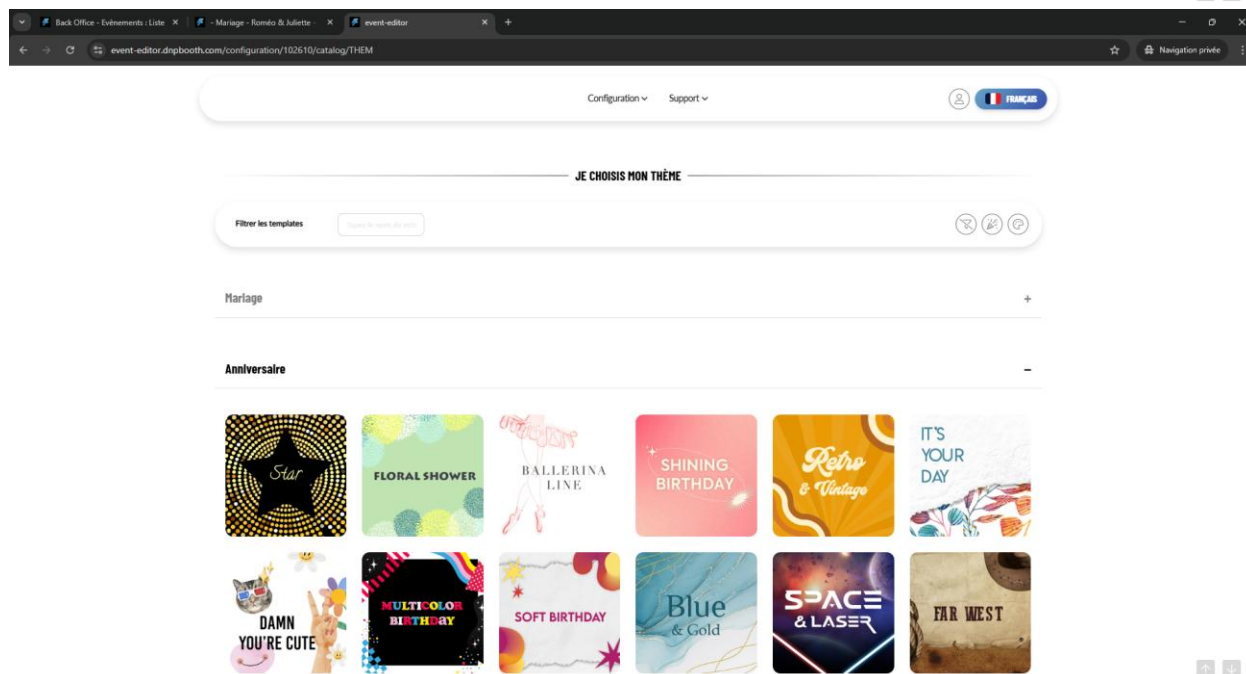
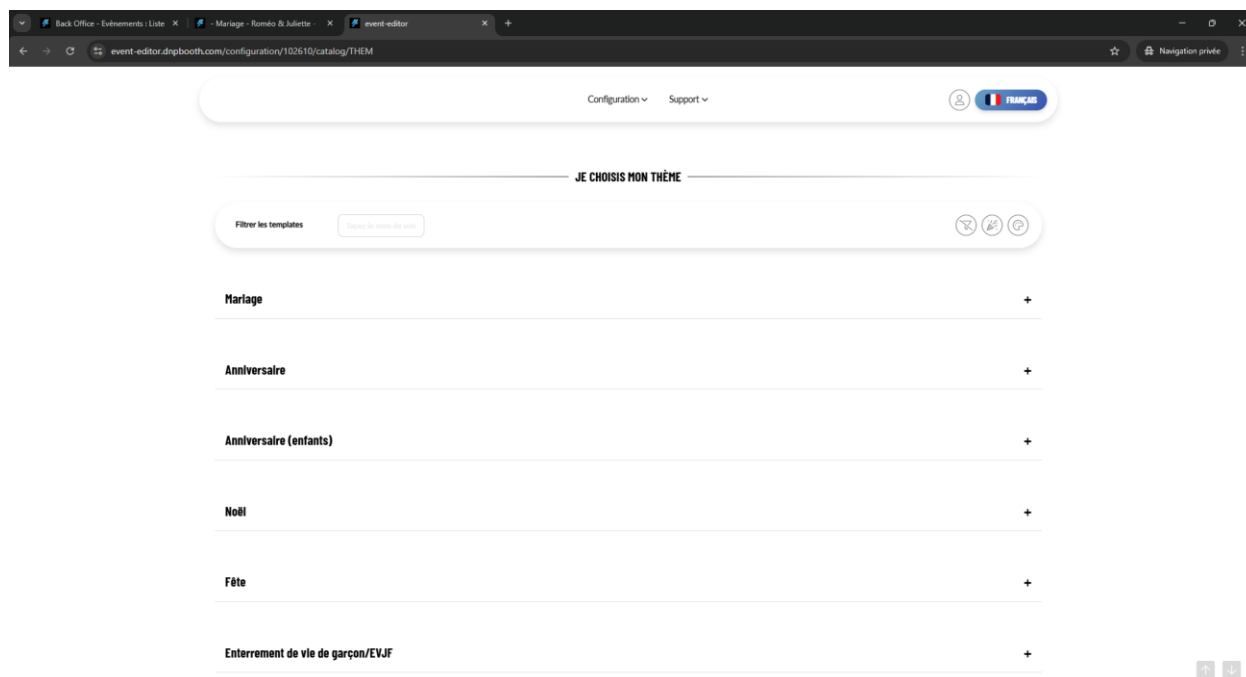
Quando imposti per la prima volta il tuo evento, potrai scegliere tra 2 tipi di evento.



Nota: le schermate dei tuoi eventi vengono trasmesse in un ordine specifico e non possono essere modificate.

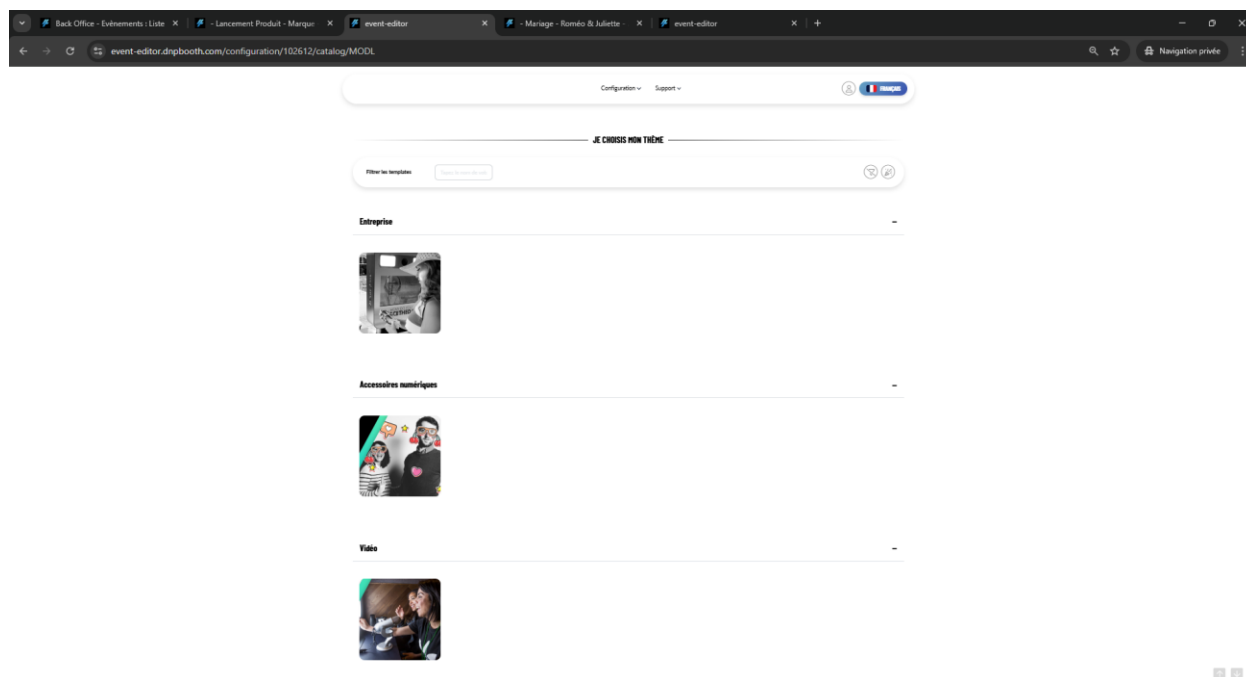
2.1 Temi

Particolarmente utile per eventi privati, potrai selezionare il tuo evento dal catalogo in base al tipo di evento privato (matrimonio, compleanno, baby shower, bar/bat mitzvah, ecc.) e beneficiare di una configurazione semplificata senza la necessità di creare file grafici per gli schermi e le cornici fotografiche del tuo evento.



2.2 Modelli

Utilizzato per la maggior parte degli eventi aziendali, qui potrai selezionare un modello di evento e personalizzare il design in modo più dettagliato rispetto a un tema. Ogni modello ha le sue specificità di configurazione.



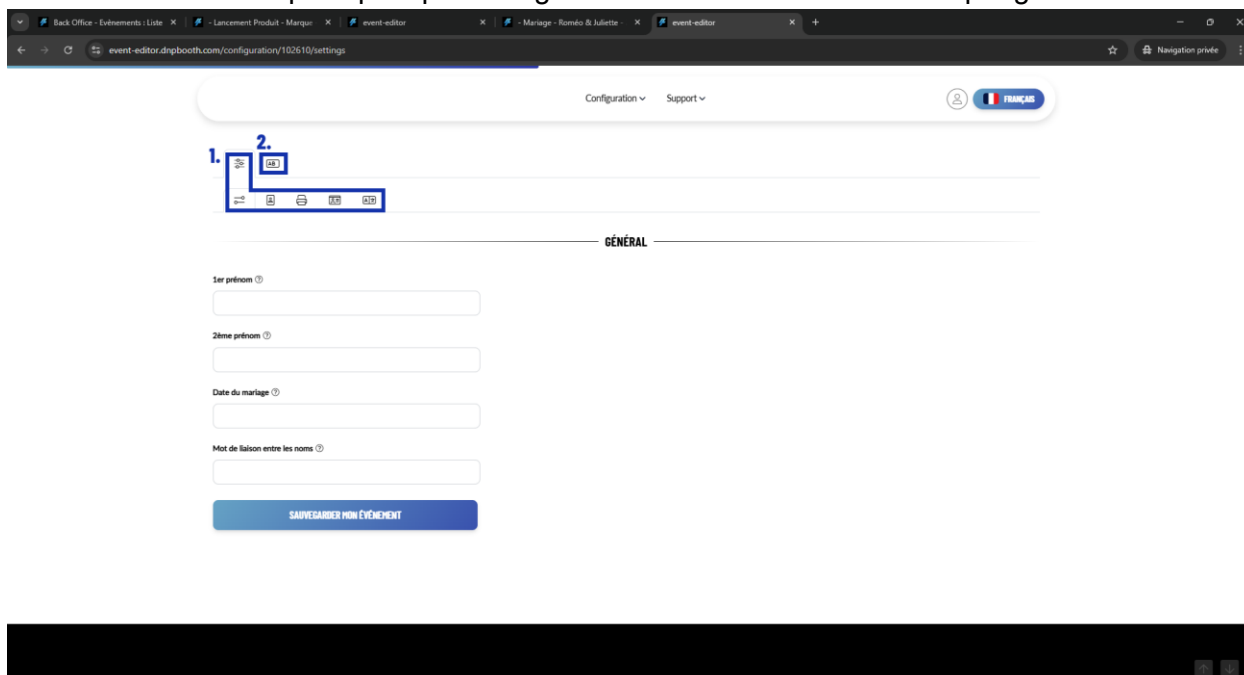
Nota: i modelli richiedono una progettazione grafica, sia per le cornici fotografiche che per determinati schermi. Troverai il nostro istruzioni e modelli di progettazione disponibile su: <https://www.dnpphoto.eu/fr/telechargements/manuals-brochures/manuals/dnp-booth-1>.

3. INTERFACCIA

Che si tratti di un tema o di un modello, la struttura dell'editor di eventi è composta allo stesso modo.

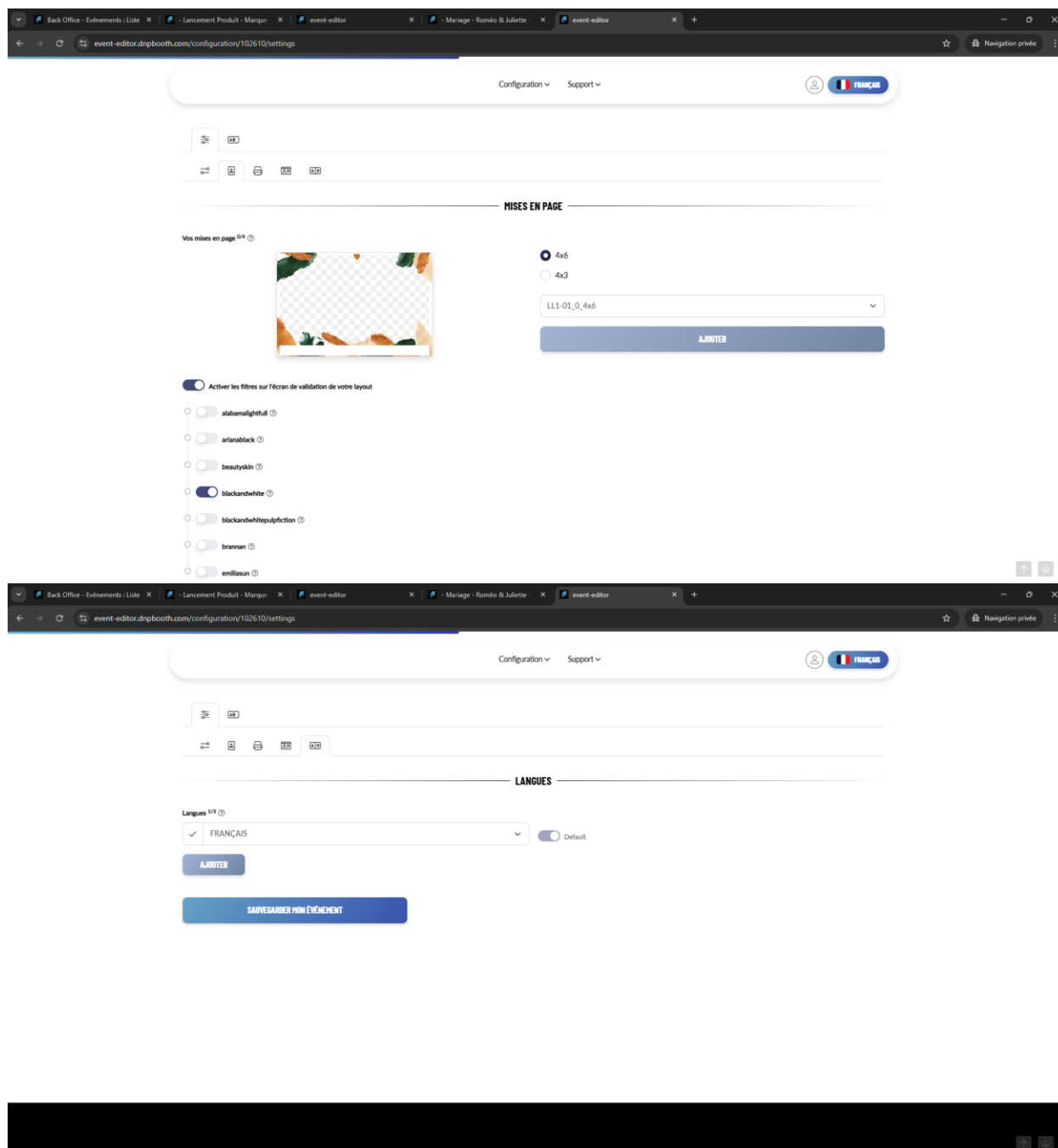
3.1 Configurazione

Questa è l'interfaccia principale per configurare i diversi elementi che compongono il tuo evento.



3.1.1 Parametri di configurazione

La prima scheda serve per configurare gli elementi di configurazione, dalle impostazioni specifiche per il tema o il modello, all'aggiunta di cornici per foto, alla raccolta di dati utente, alla stampa e alla scelta di una lingua.



Nota: il contenuto di ogni scheda varia a seconda del tipo di configurazione scelto, del tipo di tema o modello e se si dispone di una licenza BASIC o PRO.

Un pulsante **Salva** è disponibile nella parte inferiore di ogni sotto-scheda. Questo salva l'intero evento e ti porterà automaticamente alla sezione Pubblicazione (vedi [4.2 Pubblicazione](#) sotto).

3.1.2 Parametri di testo

La scheda Impostazioni testo contiene tutti i testi che possono essere visualizzati nel tuo evento, a seconda della configurazione. Puoi modificarli direttamente nelle aree aperte.

Configuration Support

FRANÇAIS

Texte de l'écran d'accueil

Touchez l'écran

Texte RGDP

Consultez notre politique de vie privée pour être informé sur la manière dont nous traitons vos données à caractère personnel :

Libellé du bouton pour la politique de confidentialité du fournisseur

`\${rootScope.EVENT\_COMPANY}`

Ce texte contient un paramètre dynamique. Il peut être déplacé dans la phrase en gardant les balises qui l'entourent, à savoir : '\$[et ']' autour du paramètre. Mais aussi en veillant à conserver les signes '' au début et à la fin du champ.

Titre de l'écran de sélection d'expérience

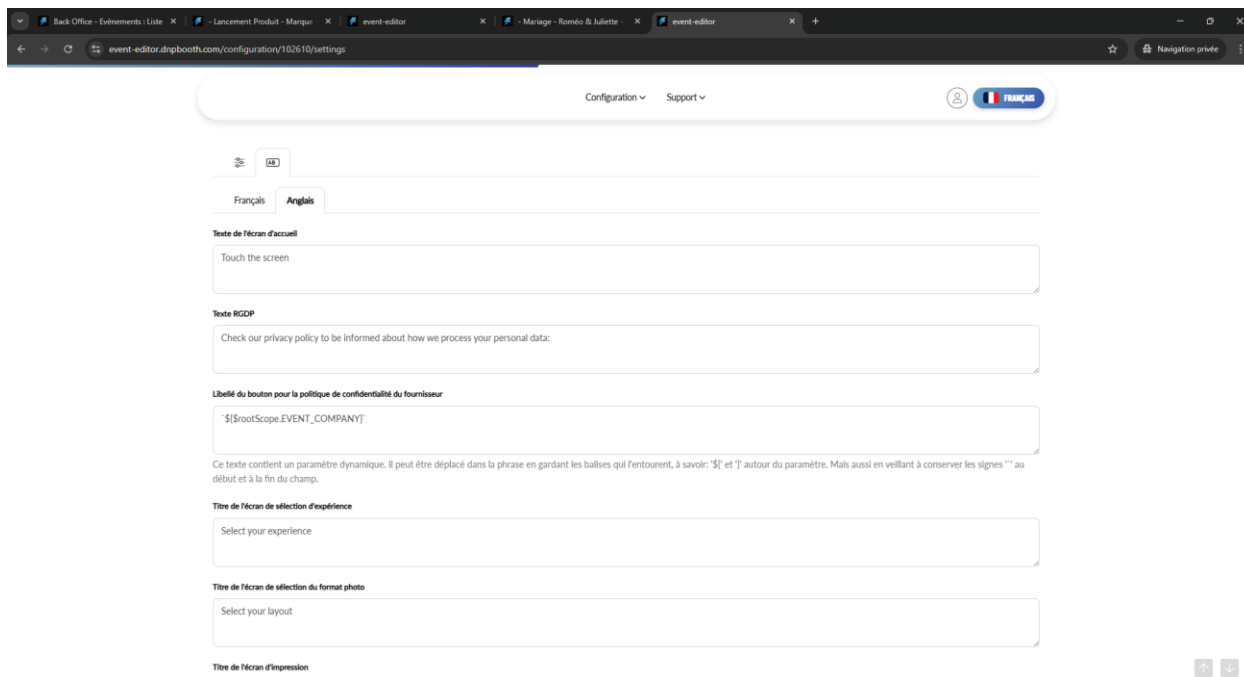
Choisissez votre expérience

Titre de l'écran de sélection du format photo

Choisissez votre format photo

Titre de l'écran d'impression

Se il tuo evento è disponibile in più lingue, avrai una sotto-scheda per ogni lingua.



Nota: se cambi la lingua dopo aver modificato le impostazioni testuale, tutte le modifiche andranno perse.

Nota: alcune opzioni hanno accanto un'icona "AB" che consente di modificare il parametro di testo dedicato.

☒ Recueillir le nom de l'utilisateur pendant la séquence 

Français

Titre de l'écran de collecte du nom complet de l'utilisateur

Nom complet

Valeur d'exemple du champ de collecte du nom complet de l'utilisateur

Entrez votre nom complet

Texte d'aide pour le champ de collecte du nom complet de l'utilisateur

Entrez un nom complet valide

Libellé du champ de collecte du nom complet de l'utilisateur

Entrez un nom complet

Texte du bouton 'passer'

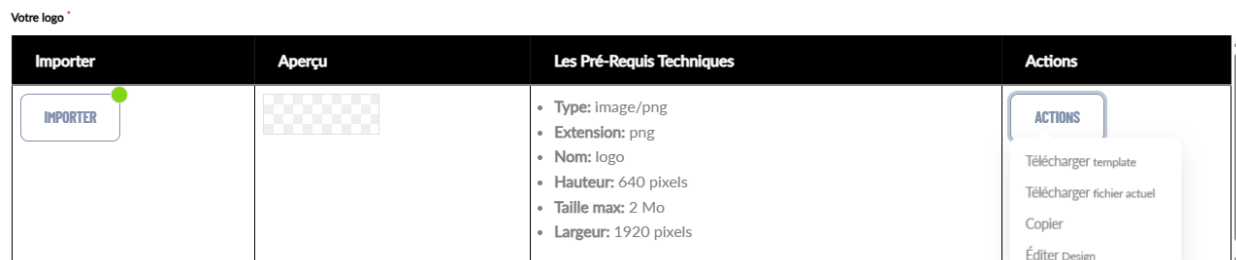
Passer

Texte du bouton 'suivant'

Suivant

3.1.3 Aree di caricamento delle immagini

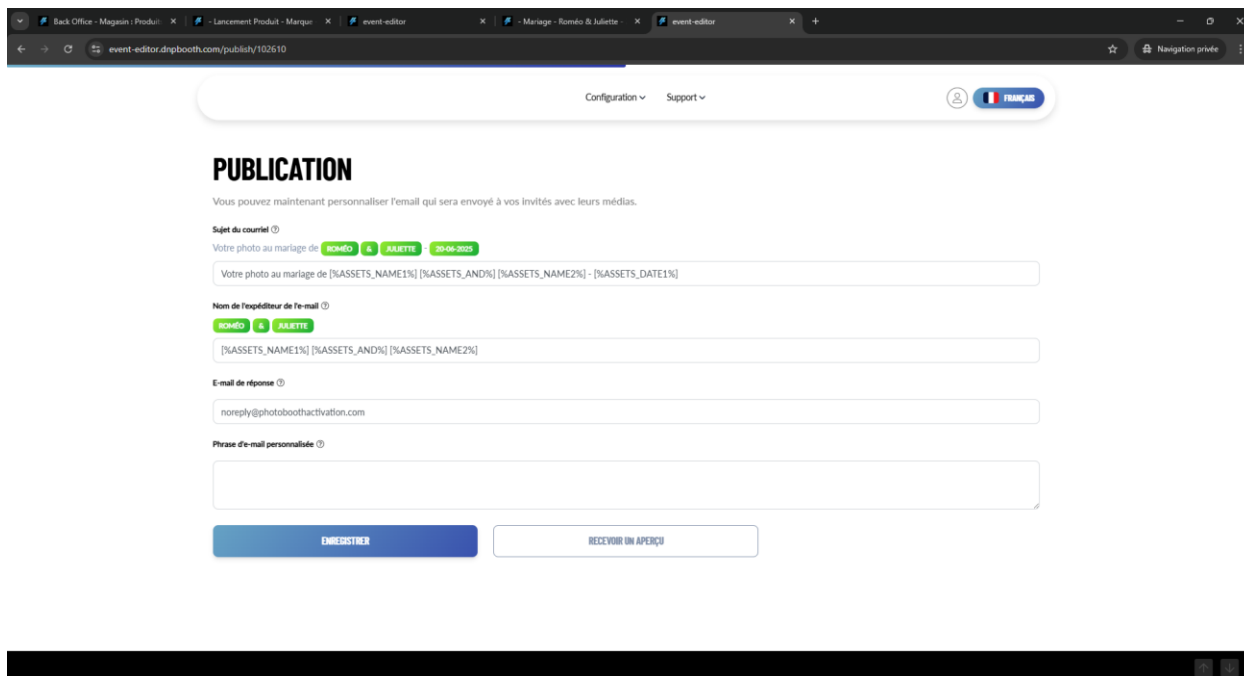
Durante la configurazione, troverai aree che ti consentono di importare file di immagini.



Ogni blocco ha i suoi requisiti tecnici e le sue azioni che consentono di scaricare il file modello, importarlo e modificarne il design in modo semplice.

3.2 Pubblicazione

Una volta completata la configurazione, verrai automaticamente reindirizzato alla sezione Pubblicazione, che ti consentirà di configurare gli elementi relativi all'invio dei contenuti multimediali all'utente tramite e-mail.



Nota: per poter inviare e-mail contenenti contenuti multimediali acquisiti da un utente a quell'utente, è necessario disporre di:

- Un pacchetto dati Pro e assegnalo al tuo photo booth che riproduce l'evento
- Avere configurato la scheda “Gestione dati” nello spazio eventi del tuo evento (vedi il manuale dedicato allo spazio eventi disponibile su <https://www.dnpphoto.eu/fr/telechargements/manuals-brochures/manuals/dnp-booth-1/manuel>)
- Una connessione Internet attiva sul tuo photo booth

Se hai selezionato più lingue durante la configurazione, avrai una scheda dedicata per ogni lingua.

Configuration Support

FRANÇAIS

PUBLICATION

Vous pouvez maintenant personnaliser l'email qui sera envoyé à vos invités avec leurs médias.

Français Anglais

Sujet du courriel ⓘ

Votre photo au mariage de ROMÉO & JULIETTE 30-06-2025

Your picture at [%ASSETS_NAME1%] [%ASSETS_AND%] [%ASSETS_NAME2%] wedding - [%ASSETS_DATE1%]

Nom de l'expéditeur de l'e-mail ⓘ

ROMÉO & JULIETTE

[%ASSETS_NAME1%] [%ASSETS_AND%] [%ASSETS_NAME2%]

E-mail de réponse ⓘ

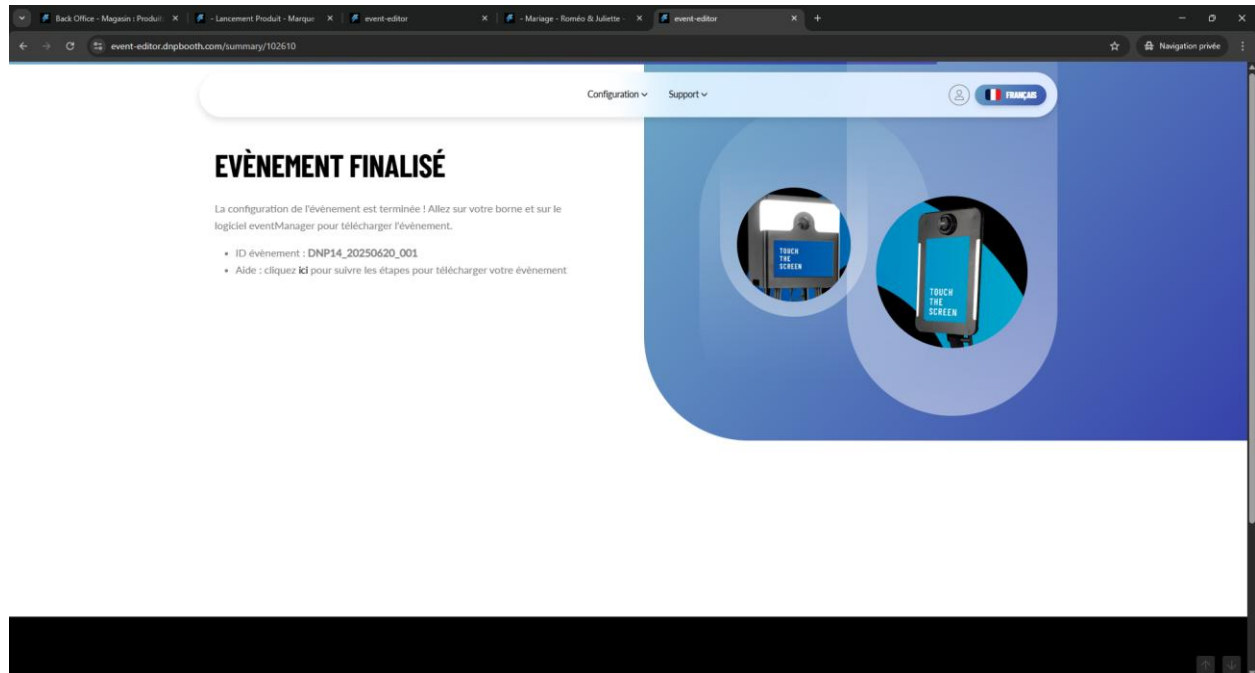
noreply@photoboothactivation.com

Phrase d'e-mail personnalisée ⓘ

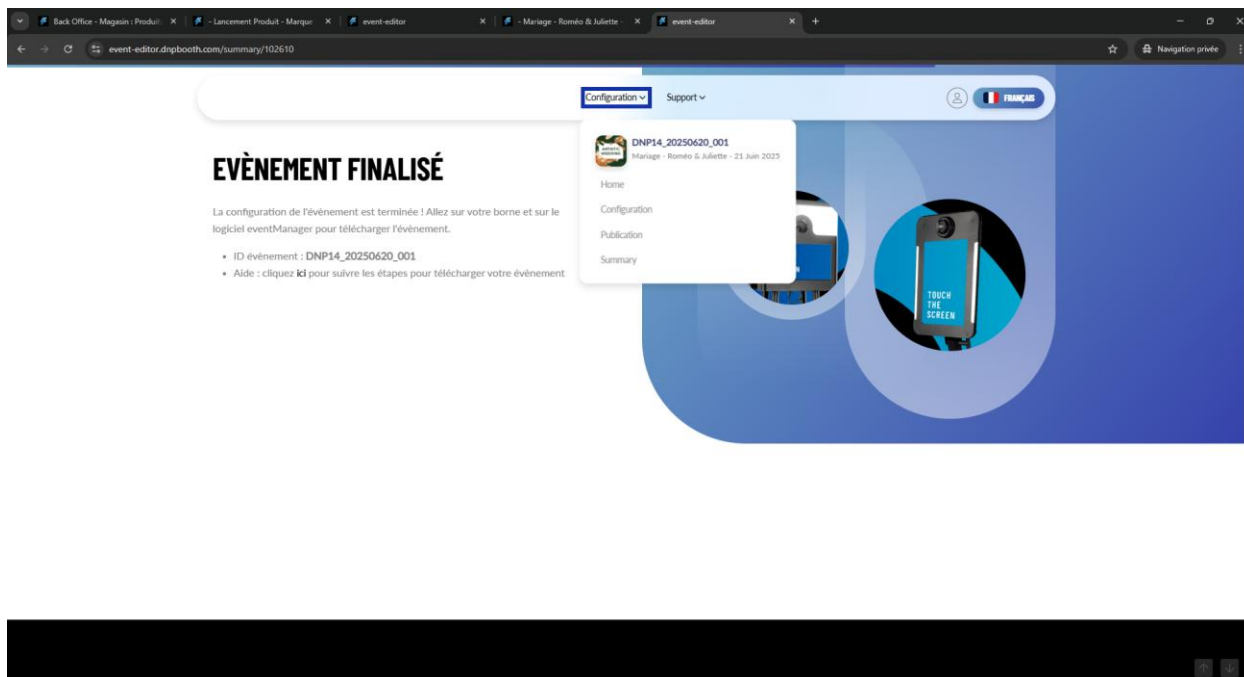
ENREGISTRER RECEVOIR UN APERÇU

3.3 Riepilogo

Una volta completata la configurazione dell'evento e completata la sezione Pubblicazione, verrai reindirizzato a un riepilogo che ti ricorderà l'ID dell'evento in modo da poterlo scaricare sul tuo terminale fotografico (vedi il manuale di eventManager disponibile su <https://www.dnpphoto.eu/fr/telechargements/manuals-brochures/manuals/dnp-booth-1/manuel>).

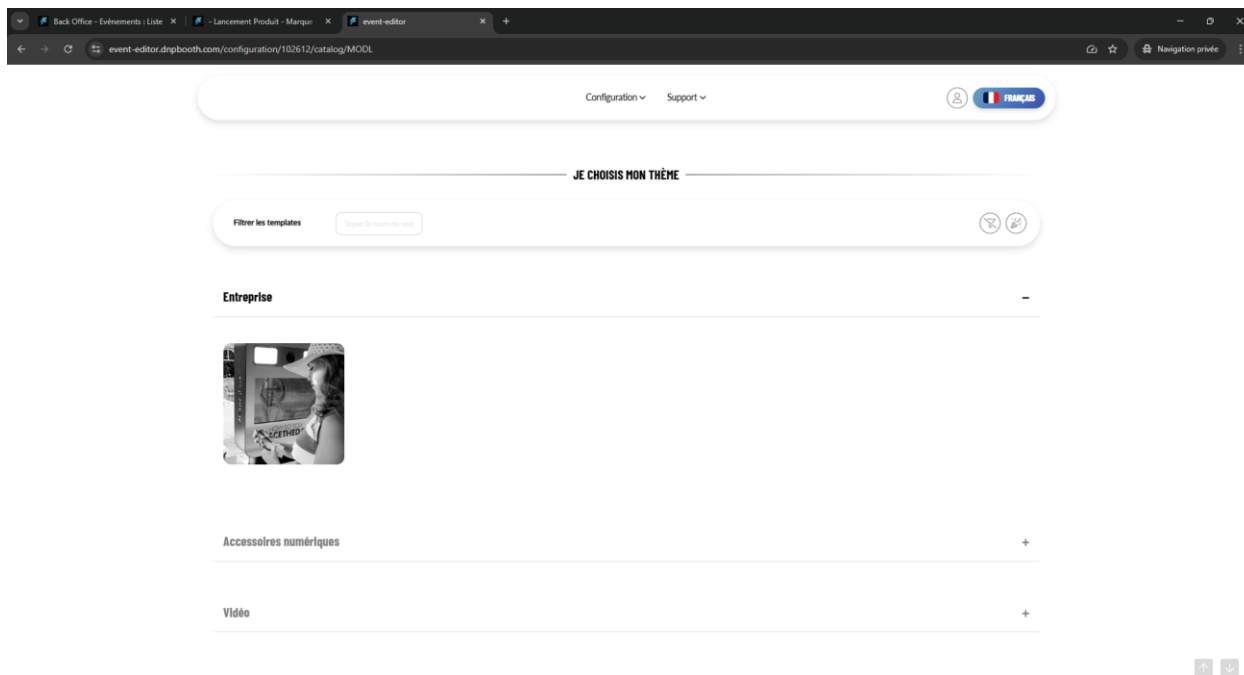


Nota: è possibile tornare a una qualsiasi delle sezioni precedenti in qualsiasi momento tramite il menu Configurazione disponibile in alto.



4. MODELLO DI BUSINESS

Il modello aziendale ti consentirà di personalizzare il tuo evento in modo più dettagliato rispetto a un tema.



4.1 Configurazione

4.1.1 Progettazione

La scheda Progettazione ti consentirà di configurare le impostazioni e i file degli eventi globali.

Nota: le opzioni seguite dalla dicitura "PRO" richiedono che tu disponga di una licenza PRO e che tu abbia quindi precedentemente acquistato un pacchetto PRO.

4.1.1.1 Colori

Questi colori verranno utilizzati per definire l'esperienza utente, compresi i colori delle schermate e nelle e-mail ricevute dall'utente (vedere le nostre istruzioni e i modelli di progettazione disponibili su: <https://www.dnpphoto.eu/fr/telechargements/manuals-brochures/manuals/dnp-booth-1>).

Couleur de l'arrière plan

#1432aa



Couleur primaire

#00aeca



Couleur secondaire

#ffffff



Tipo di colore	Descrizione
Colore di sfondo	Colore di sfondo predefinito per schermate e pulsanti di annullamento dello sfondo
Colore primario	Colore dei pulsanti di convalida
Colore secondario	Colore per i testi e per i testi dei pulsanti di annullamento.

È possibile definire questi colori inserendo il valore esadecimale del colore nella casella di destra oppure selezionandolo tramite un selettore di colori facendo clic sulla casella di sinistra.

Couleur de l'arrière plan

#1432aa ✓

Couleur primaire

#00aeca ✓

#ffffff ✓

pour le clavier PRO

0 174 202

R G B ↕

4.1.1.2 Colori specifici per la tastiera (PRO)

Come per i colori, è possibile specificare colori specifici per le tastiere nelle schermate di raccolta dati utente.

☒ Utilisez des couleurs spécifiques pour le clavier PRO

☐ Couleur de l'arrière plan PRO

 #1432aa ✓

☐ Couleur des lettres PRO

 #00aeca ✓

☐ Couleur des bordures PRO

 #ffffff ✓

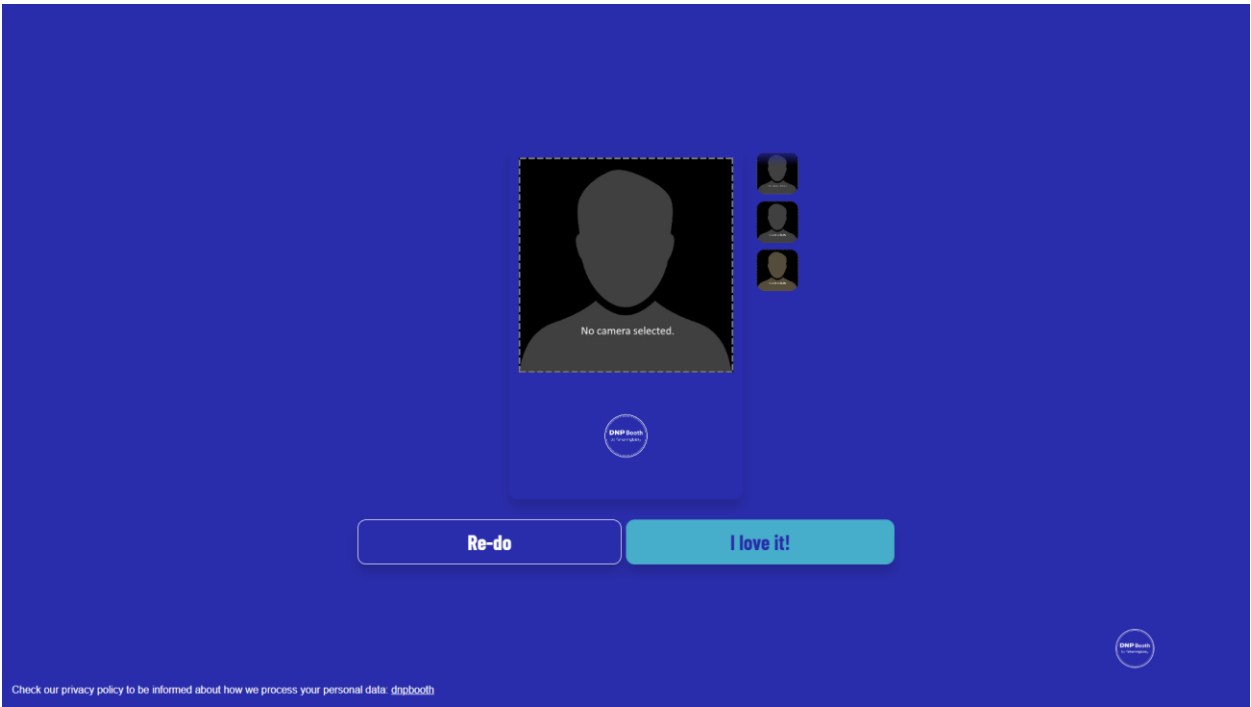
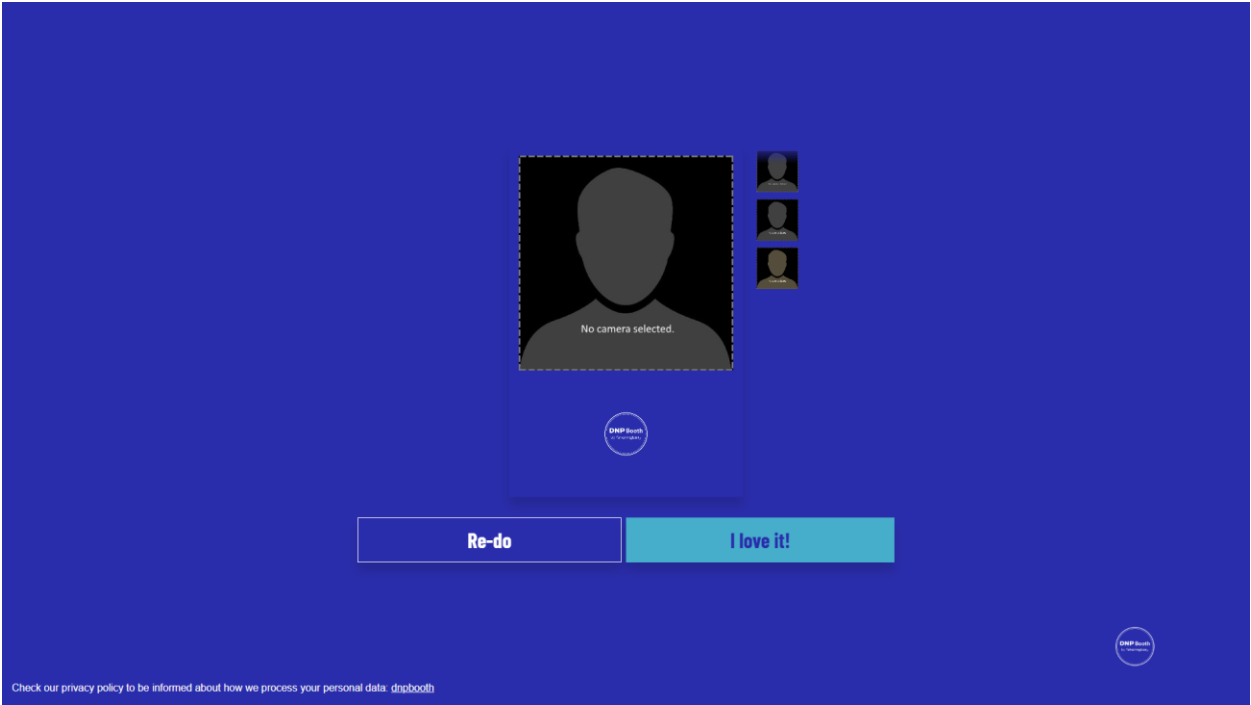
4.1.1.3 Progettazione degli angoli (UX + layout)

Puoi impostare i bordi dei layout e dei pulsanti dello schermo nel tuo evento in modo che appaiano quadrati o arrotondati.

Conception des coins (UX + layouts)

☒ square

☐ round



4.1.1.4 Ombre portate nell'esperienza utente

Per impostazione predefinita, abilitiamo sempre le ombre portate nella tua esperienza per separare l'anteprima della cornice della foto dallo sfondo.

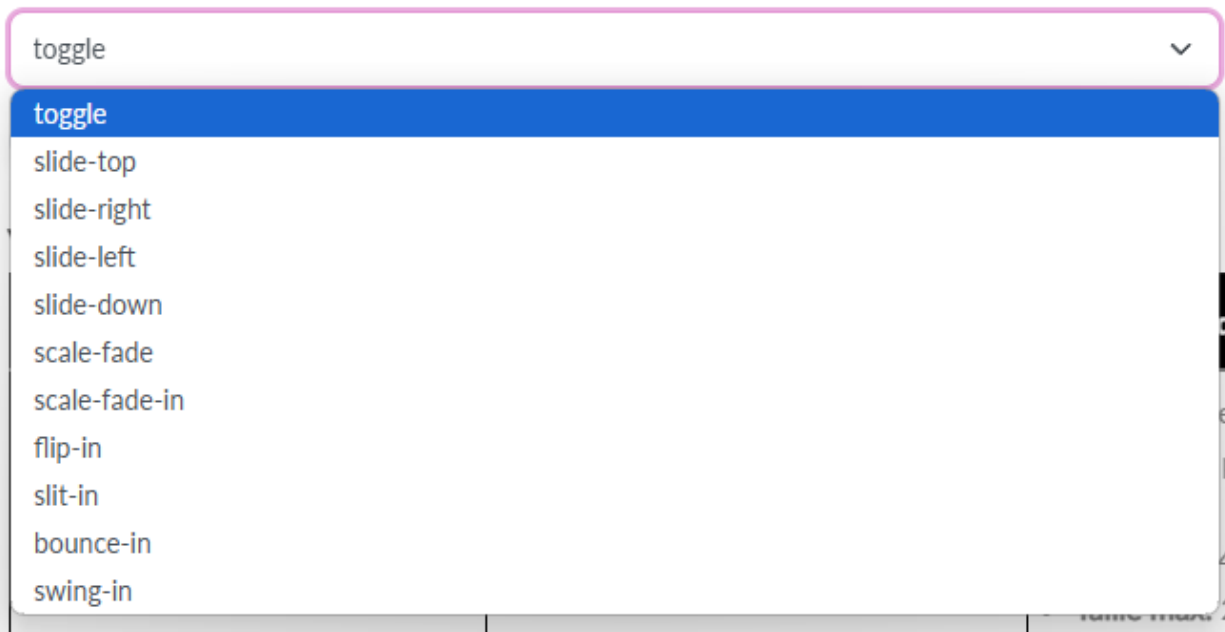


Nota: le ombre saranno sempre visualizzate in nero.

4.1.1.5 Effetto di transizione tra le schermate

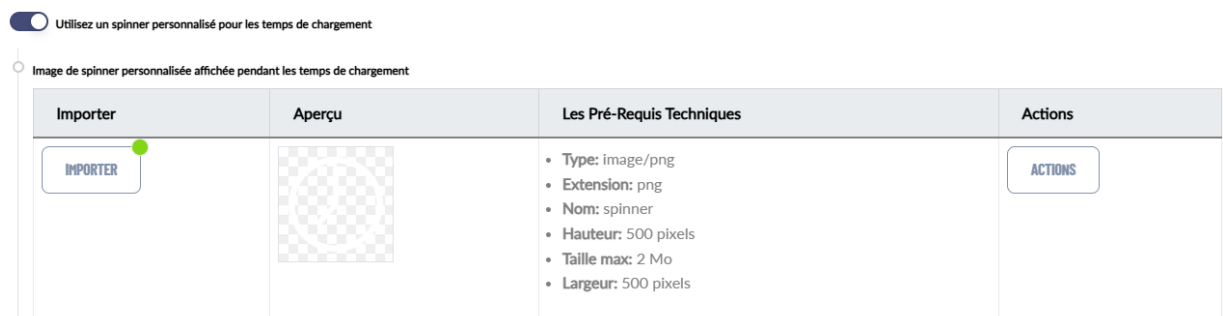
Puoi definire le transizioni tra ogni schermata del tuo evento.

Effet de transition entre les écrans



4.1.1.6 Spinner personalizzato per i tempi di caricamento

È possibile impostare un'immagine specifica durante le transizioni che richiedono il caricamento (elaborazione) per indicare all'utente di attendere.

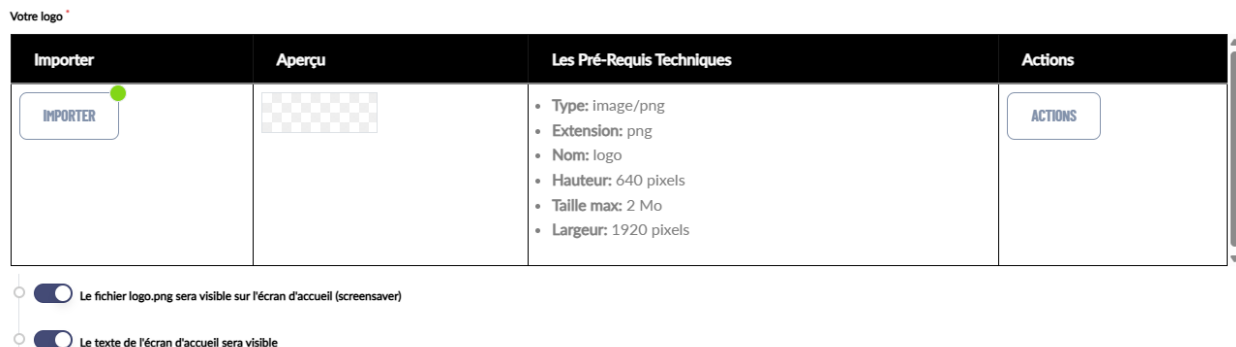


4.1.1.7 Il tuo logo

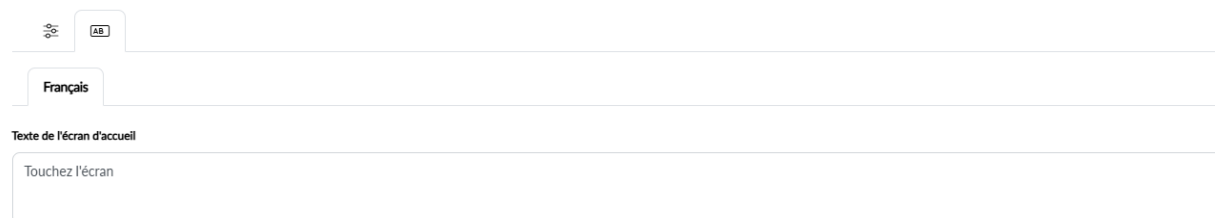
Il logo è uno degli elementi principali del tuo evento.

Può essere utilizzato sullo screensaver e sarà sempre presente in basso a destra delle schermate (vedere le nostre istruzioni e i modelli di progettazione per schermate ed e-mail disponibili su: <https://www.dnpphoto.eu/fr/telechargements/manuals-brochures/manuals/dnp-booth-1>).

Ti consigliamo di centrare il logo nel modello e di rispettare l'area di sicurezza del logo.



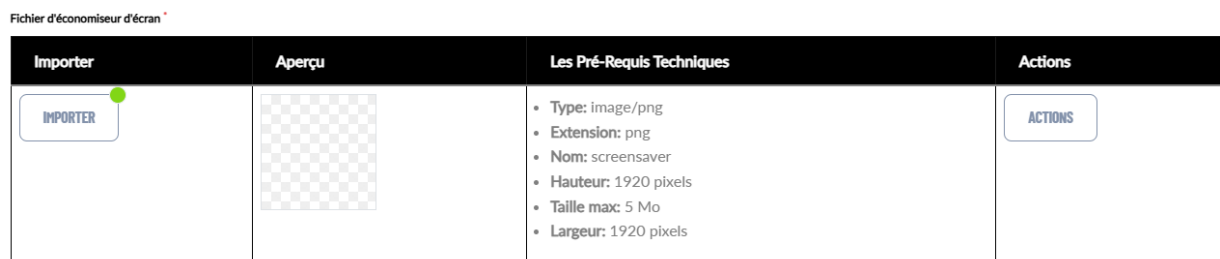
È anche possibile scegliere se visualizzare o meno il testo della schermata iniziale impostato nelle impostazioni del testo.



Nota: il logo può essere utilizzato anche direttamente nelle cornici delle foto (vedere [opzione specifica "autodesign"](#)).

4.1.1.8 Salvaschermo

Puoi impostare uno screensaver (prima schermata che invita l'utente a toccare lo schermo per iniziare la sua esperienza) specifico per il tuo evento caricando un'immagine.



Nota: le immagini utilizzate per gli schermi devono avere dimensioni quadrate per adattarsi all'orientamento dello schermo.

4.1.1.9 Salvaschermo video (PRO)

Come per lo screensaver con immagini, questa volta puoi impostare uno screensaver in formato video.

Selezionando la casella corrispondente, l'area di importazione del file verrà modificata e attenderà un file video.

☒ Mon screensaver est une vidéo **PRO**

Fichier d'économiseur d'écran

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
	- Type: video/mp4 - Extension: mp4 - Nom: screensaver - Hauteur: 1920 pixels - Taille max: 20 Mo - Largeur: 1920 pixels	

4.1.1.10 Immagine di sfondo

Invece di utilizzare il colore di sfondo predefinito, puoi importare un'immagine di sfondo specifica per tutte le schermate del tuo evento (ad eccezione dello screensaver, vedi sopra).

Fichier d'arrière-plan *

Importer	Aperçu	Les Pré-Requis Techniques	Actions
		- Type: image/png - Extension: png - Nom: background - Hauteur: 1920 pixels - Taille max: 5 Mo - Largeur: 1920 pixels	

4.1.1.11 File di font

Puoi cambiare tutti i font utilizzati nel tuo evento.

Fichier de police personnalisé n° 1 *

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
	- Type: .ttf - Extension: ttf - Nom: font1 - Taille max: 2 Mo	

Fichier de police personnalisé n° 2 *

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
	- Type: .ttf - Extension: ttf - Nom: font2 - Taille max: 2 Mo	

Fichier de police personnalisé n° 3 *

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
	- Type: .ttf - Extension: ttf - Nom: font3 - Taille max: 2 Mo	

Ogni font ha la sua specificità:

- font1: Utilizzato per i testi principali (titoli)
- font2: utilizzato per le spiegazioni (paragrafi e didascalie).
- font3: font aggiuntivo utilizzato per consentire all'utente di aggiungere testo alla propria foto (richiede l'uso dell'opzione "aggiungi tag n." nella scheda Raccolta dati, vedere [4.1.4.2 Opzione "Raccogli dati tag"](#)).

4.1.1.12 Nascondere il feed live sullo schermo (PRO)

È possibile nascondere l'anteprima in tempo reale della foto scattata e sostituirla con un'immagine o un video contenente le istruzioni.

☒ Cacher le livefeed à l'écran PRO

☐ Le fond de l'écran livefeed est une vidéo

Fichier d'arrière-plan de l'écran Livefeed *

Importer	Aperçu	Les Pré-Requis Techniques	Actions
<input checked="" type="button" value="IMPORTER"/>		- Type: image/png - Extension: png - Nom: livefeed - Hauteur: 1920 pixels - Taille max: 5 Mo - Largeur: 1920 pixels	ACTIONS

☒ Cacher le livefeed à l'écran PRO

☒ Le fond de l'écran livefeed est une vidéo

Fichier d'arrière-plan de l'écran Livefeed

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
<input checked="" type="button" value="IMPORTER"/>	- Type: video/mp4 - Extension: mp4 - Nom: livefeed - Hauteur: 1920 pixels - Taille max: 20 Mo - Largeur: 1920 pixels	ACTIONS

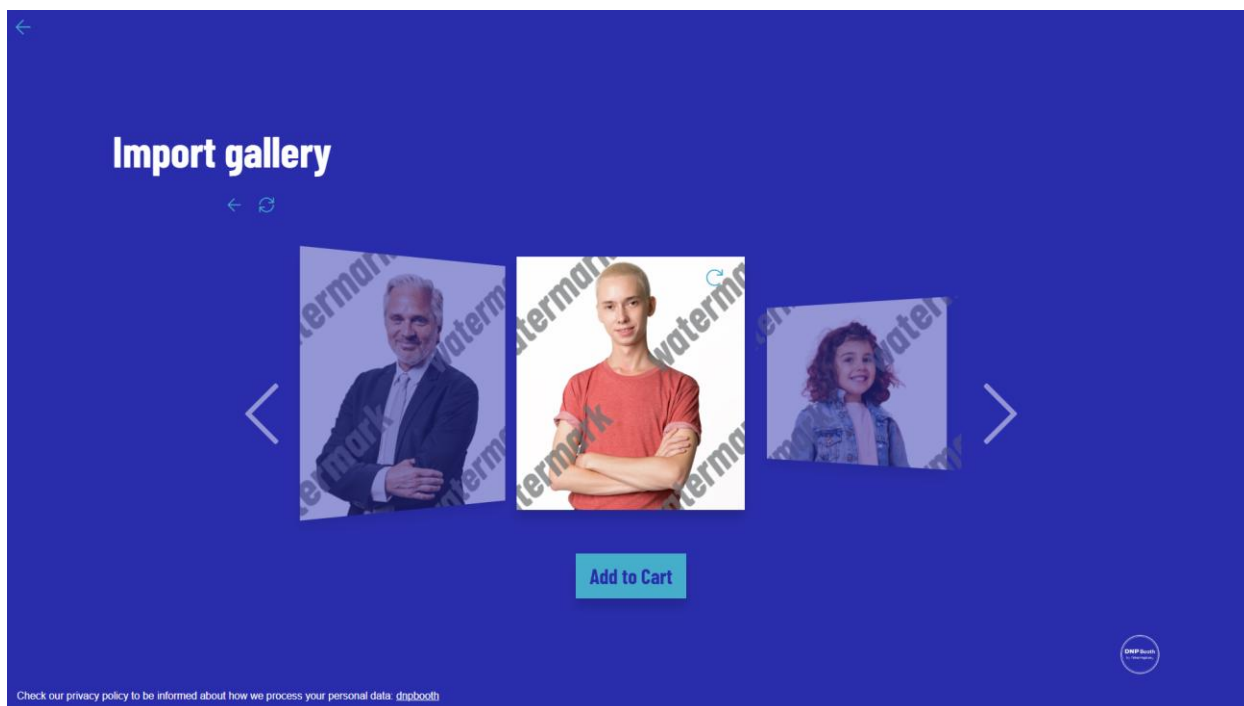
4.1.13 Filigrana nelle anteprime delle foto sullo schermo

È possibile aggiungere una filigrana specifica che verrà sovrapposta a tutte le anteprime multimediali acquisite nelle schermate della galleria (vedere [4.1.9 Importare la galleria](#)). Questa filigrana non verrà aggiunta alla stampa né al file finale inviato all'utente.

☒ Ajouter un filigrane sur les aperçus des photos à l'écran

Image filigrane ajoutée sur les aperçus des photos

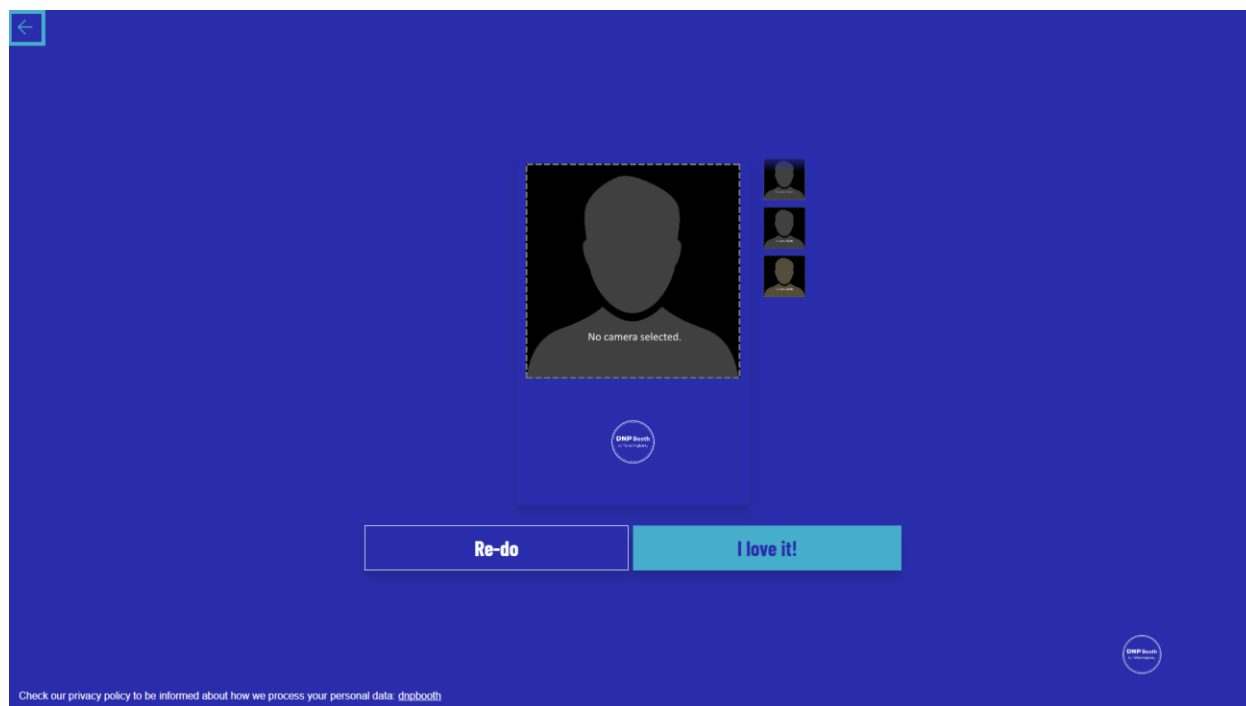
Importer	Aperçu	Les Pré-Requis Techniques	Actions
<input checked="" type="button" value="IMPORTER"/>		- Type: image/png - Extension: png - Nom: watermark - Hauteur: 500 pixels - Taille max: 2 Mo - Largeur: 500 pixels	ACTIONS



4.1.1.14 Pulsante per tornare alla home page (PRO)

È possibile aggiungere un pulsante che sarà visibile su tutte le schermate (tranne lo screensaver), consentendo all'utente di tornare all'inizio dell'esperienza.

☒ Ajouter à la séquence un bouton permettant de revenir à l'accueil **PRO**

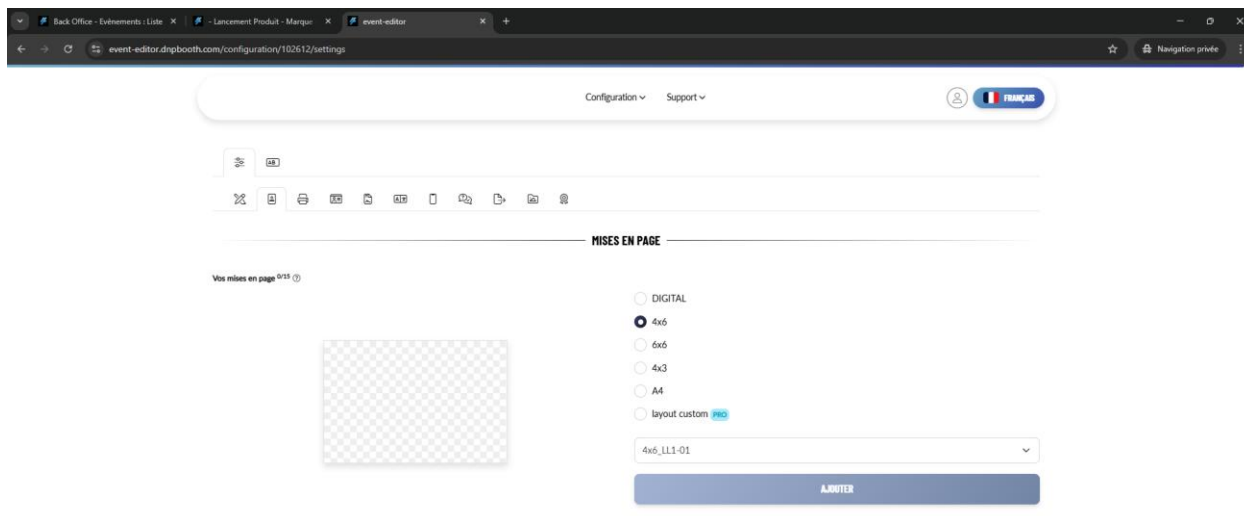


Nota: l'utilizzo di questo pulsante eliminerà l'esperienza utente corrente. Tutti i contenuti multimediali e i dati raccolti non verranno conservati quando si tornerà allo screensaver.

4.1.2 Layout

La scheda Layout ti consente di configurare tutti i formati che desideri offrire nel tuo evento.

Nota: è possibile definire fino a 15 formati diversi in un singolo evento.



Sulla destra troverai un elenco di pulsanti che ti permettono di scegliere il formato generale. Una volta scelto il formato generale, puoi scegliere il formato desiderato utilizzando il menu a discesa.

- ☐ DIGITAL
- ☒ 4x6
- ☐ 6x6
- ☐ 4x3
- ☐ A4
- ☐ layout custom **PRO**

4x6_LL1-01

▼

AJOUTER

Sulla sinistra vedrai un'anteprima del formato per comprendere meglio la resa della cornice digitale.

Dopo aver scelto il formato dal menu a discesa, premi il pulsante Aggiungi per aggiungerlo alla configurazione dell'evento.

4.1.2.1 Spiegazioni dei diversi formati e nomenclatura

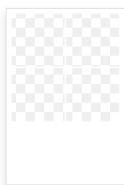
- DIGITALE: corrisponde ai formati destinati ad essere trasmessi esclusivamente via e-mail (in particolare per i social network)
- 4x6: Formato di stampa 10x15 cm
- 6x6: Formato di stampa quadrato in 15x15 cm
- 4x3: Formato di stampa per pretagliato 10x15 cm (10x7,5 cm con una linea pretagliata al centro)
- Layout personalizzato (PRO): per creare una cornice completamente personalizzabile (vedi [4.1.2.4 Opzione di layout personalizzato](#))

Ecco la nomenclatura dei formati, prendendo come esempio il formato LL1-01:

- L = formato generale del frame (qui Landscape)
- L = formato generale della sovrapposizione multimediale (qui Landscape)
- 1 = numero di sovrapposizioni multimediali (qui 1)
- 01 = posizionamento dell'intarsio/degli intarsi nella cornice

Ecco altri 2 esempi con i formati PS4-01 e PS4-02:

Vos mises en page 0/15 ⓘ



☐ DIGITAL

☒ 4x6

☐ 6x6

☐ 4x3

☐ A4

☐ layout custom **PRO**

4x6_PS4-01 ▼

AGGIUNGI

- P = inquadratura generale in Ritratto
- S = Intarsi quadrati
- 4 = 4 intarsi
- 01 = Posizionamento degli intarsi in alto

Vos mises en page 0/15 ⓘ



- ☐ DIGITAL
- ☒ 4x6
- ☐ 6x6
- ☐ 4x3
- ☐ A4
- ☐ layout custom **PRO**

4x6_PS4-02

AJOUTER

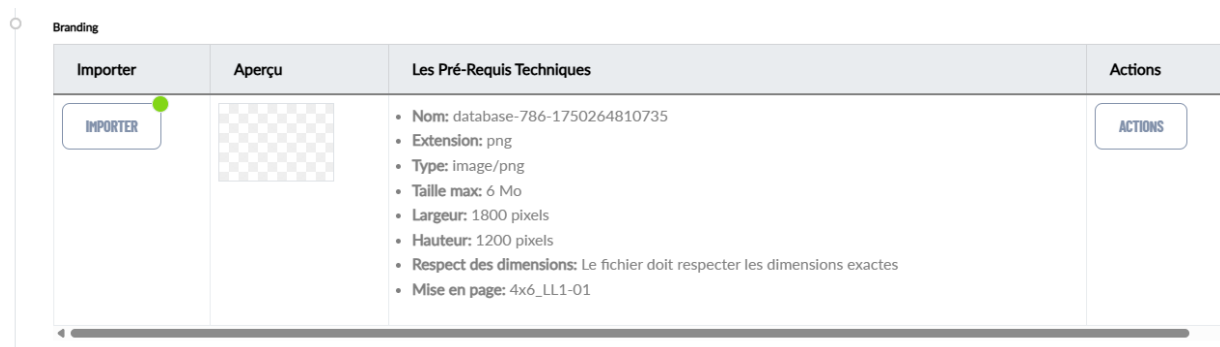
- P = inquadratura generale in Ritratto
- S = Intarsi quadrati
- 4 = 4 intarsi
- 02 = Posizionamento degli intarsi al centro

4.1.2.2 Elementi quando si aggiunge una cornice per foto

Per ogni formato aggiunto al tuo evento, appariranno 2 aree:

- Una tabella relativa alle opzioni per la cornice della tua foto
- Un'area per aggiungere i file di progettazione della cornice per foto e le opzioni scelte nella tabella sopra

4x6_LL1-01	Aperçu	Options Spécifiques	
• Rendu numérique • Photo • 1 prise de photo • Paysage • 1800x1200 (pixels) • 1800 1200 • 1 • 0 0 1800 1200 0 SUPPRIMER		☐ Autostart	
		☐ Autodesign	Background color background color
		☐ Capture type	SHOOT
		☐ Shoot(s)	1
		☐ Camera technical options PRO	PRO FORMAT null
		☐ Timeout	
		☐ Livefeed overlay (opacity)	1
		☐ Filter	
		☐ Paramètres PRO	AJOUTER
		☐ Greenscreen PRO	
		☐ Removebg PRO	
		☐ Auto valid PRO	
		☐ Auto print	
		☐ Flip X PRO	
		☐ Flip Y PRO	
		☐ Conditions (activation du layout) PRO	II
		☐ Traitement custom de la photo (post-production) PRO	
		☐ Animated output	
		☐ Print	



4.1.2.3 Opzioni specifiche per le cornici per foto

Nome dell'opzione	Descrizione
Avvio automatico	L'utente non dovrà toccare lo schermo per iniziare a scattare una foto, la foto verrà scattata automaticamente.
Progettazione automobilistica	Ti consente di creare rapidamente un design della tua cornice fotografica utilizzando un colore e un logo presenti nella scheda Design.
Tipo di cattura	Qui puoi impostare la modalità di scatto. SCATTARE: Scattare foto vere con la macchina fotografica. BURST: scatta screenshot della vista Live della fotocamera (utilizzata per i boomerang).
Sparare(i)	Consente di scattare più foto nel formato fotografico (utilizzato per boomerang e GIF).
Opzioni tecniche della fotocamera (PRO)	Ciò consente di selezionare la fotocamera da utilizzare per ogni scatto. <i>Esempio :</i> <i>Sono necessarie quattro riprese, ma la</i>

	<i>seconda deve essere scattata dalla seconda telecamera.</i> <i>Inserisci questo:</i> <pre>[{"camera": 0, "modalità": {}}, {"camera": 1, "modalità": {}}, {"camera": 0, "modalità": {}}, {"camera": 0, "modalità": {}}]</pre> <i>Telecamera 0 = Prima telecamera</i> <i>Telecamera 1 = Seconda telecamera</i>
Tempo scaduto	Imposta il conto alla rovescia tra ogni scatto. Il primo caso riguarda il conto alla rovescia prima dell'inizio dello scatto, mentre i casi successivi (disponibili solo per configurazioni multi-scatto) riguardano il conto alla rovescia prima dello scatto successivo. Nota: il primo conto alla rovescia dura almeno 5 secondi. È possibile aumentarlo se necessario.
Sovrapposizione Live Feed (opacità)	È possibile visualizzare i contorni della cornice fotografica nella schermata Live View per aiutare gli utenti a posizionarsi più facilmente. Valore di opacità: 0 = non visualizzato 0,5 = visibile con trasparenza 1 = visualizzato senza trasparenza
Filtro	Ciò consente di forzare un filtro specifico per il formato.
Impostazioni (PRO)	Queste impostazioni ti consentono di

	aggiungere elementi di testo e di consentire all'utente di taggare la tua cornice fotografica.
Schermo verde (PRO)	Ti consente di aggiungere uno sfondo che sostituisce lo schermo verde.
Removebg (PRO)	Consente di utilizzare la tecnologia di sostituzione dello sfondo. Nota: disponibile solo se si abilita prima l'opzione Schermo verde
Convalida automatica (PRO)	Consente di convalidare automaticamente l'acquisizione della foto e di saltare la schermata di rendering.
Stampa automatica	Consente di stampare automaticamente questo formato.
Flip X (PRO)	Permette di capovolgere l'immagine orizzontalmente
Flip Y (PRO)	Permette di capovolgere l'immagine verticalmente
Condizioni (attivazione del layout)	Consente di condizionare la visualizzazione o l'utilizzo del formato in base alla condizione stabilita.
Uscita animata	Consente di impostare il formato come formato animato.
Stampa	Consente di impostare un formato dedicato per la stampa.

4.1.2.4 Opzione layout personalizzato (PRO)

L'opzione "layout personalizzato" consente di creare un formato da zero.

MISES EN PAGE

Vos mises en page 0/15 ⓘ

DIGITAL

4x6

6x6

4x3

A4

layout custom PRO

1200 1800\n1\n0 0 1200 1800 0

ⓘ

AJOUTER

Per creare una cornice personalizzata, procedere come segue:

wh\nz\nx ywha

Esempio con formato 4x6 - LL1-01:

1200 800\n1\n0 0 1200 800 0

Valore	Descrizione	Esempio con formato LL1-01
io	Larghezza finale del telaio	1800
H	Altezza del fotogramma finale	1200
\nz	numero di scatti/inserimenti nel tuo layout	1
X	Coordinata X della tua foto/sovrapposizione	0
e	Coordinata Y della tua foto/sovrapposizione	0
io	Larghezza della tua foto/sovrapposizione	1800
H	Altezza della tua foto/sovrapposizione	1200
ha	Angolo della tua foto/sovrapposizione	0

Nota: sarà necessario aggiungere le coordinate e le dimensioni di ciascuno degli intarsi in sequenza, nell'ordine desiderato.

Esempio con il formato 4x6 - LP3-03:

1800 1200\n3\n30 320 570 855 0\n616 320 570 855 0\n1203 320 570 855 0

Valore	Corrispondenza
1800	Larghezza finale del telaio
1200	Altezza del fotogramma finale
\n3	3 scatti/inserti nel formato
30	Coordinata X della prima foto/sovrapposizione
320	Coordinata Y della prima foto/sovrapposizione
570	Larghezza della prima foto/sovrapposizione
855	Altezza della prima foto/sovrapposizione
0	Angolo della prima foto/inserto
\N	Passiamo al secondo intarsio
616	Coordinata X della seconda foto/sovrapposizione
320	Coordinata Y della seconda foto/sovrapposizione
570	Larghezza della seconda foto/sovrapposizione
855	Altezza della seconda foto/inserto
0	Angolo della seconda foto/inserto
\N	Passiamo al terzo intarsio
1203	Coordinata X della terza foto/inserto
320	Coordinata Y della terza foto/sovrapposizione
570	Larghezza della terza foto/inserto

855	Altezza della terza foto/inserto
0	Angolo della terza foto/inserto

Attenzione:

- L'ordine è importante se gli intarsi si sovrappongono.
- Spazi durante l'inserimento dei dati: uno spazio mancante o in eccesso impedirà l'aggiunta del formato personalizzato.
- Annotare il valore dell'angolo per ciascun gruppo di dati (anche se è 0).

Informazioni sull'angolo di rotazione:

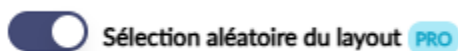
- Se si desidera inserire l'immagine utente nel layout personalizzato per recuperare le coordinate, posizionare il punto di ancoraggio in alto a sinistra dell'immagine.
- L'angolo di rotazione funziona in senso orario. Se si hanno angoli negativi, ecco come indicare l'angolo di rotazione finale:

Angolo di rotazione finale = 360 - il tuo angolo senza la parte negativa

Esempio: hai un angolo di -45 gradi $\Rightarrow$ Angolo di rotazione finale = 360 - 45 = 315 gradi

4.1.2.5 Selezione casuale del layout (PRO)

Questa opzione consentirà al software eventManager di scegliere casualmente tra i diversi formati.



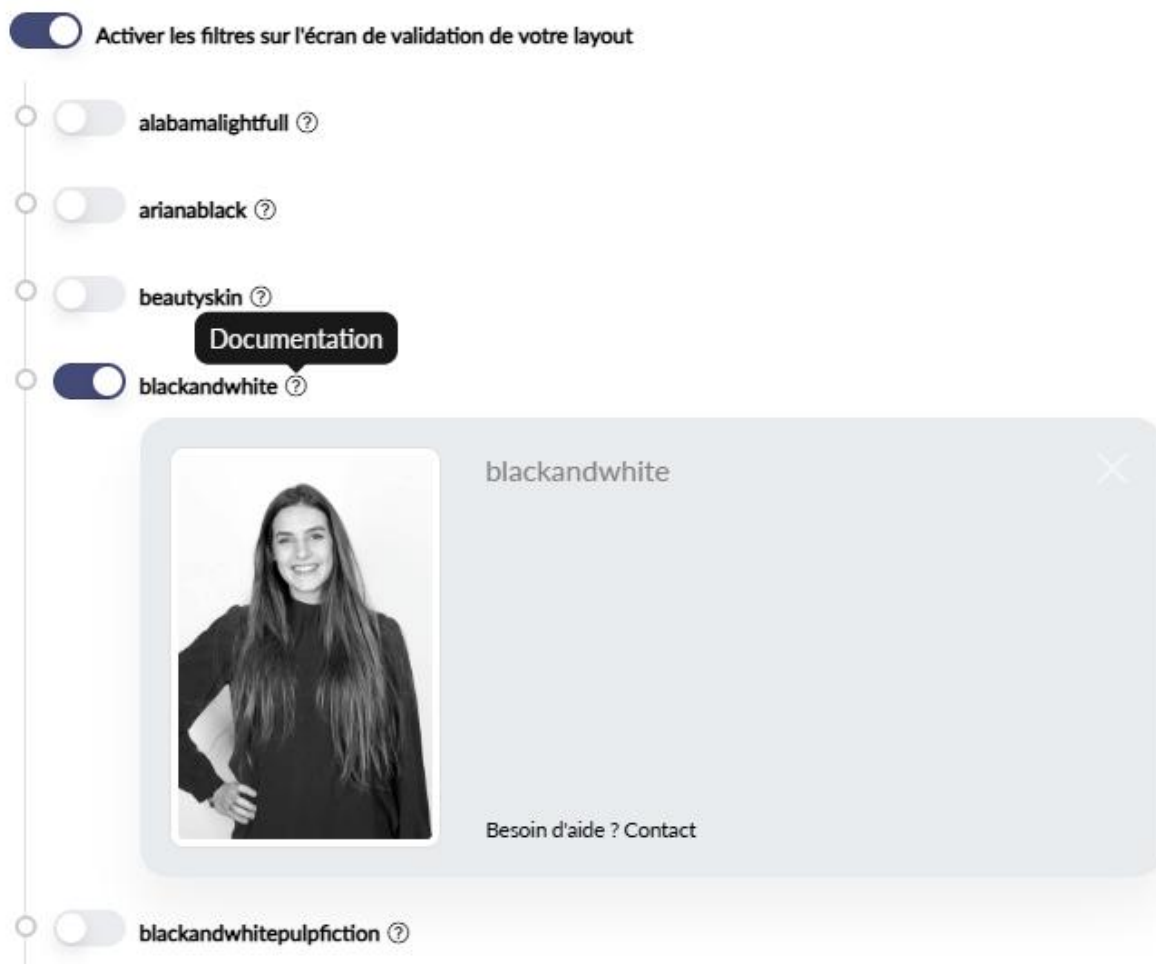
4.1.2.6 Filtri

È possibile impostare più filtri che appariranno nella schermata di convalida. Si consiglia di impostarne fino a tre contemporaneamente.



Nota: i filtri sono disponibili solo per le foto o per la versione stampata dei formati animati.

È possibile visualizzare il rendering del filtro utilizzando l'icona ? accanto a ciascun filtro.



4.1.2.7 Duplicare un layout (PRO)

L'opzione "Duplica un layout" appare quando hai già aggiunto un formato al tuo evento. Ti consente di duplicare l'intero formato e le sue opzioni specifiche da uno dei tuoi formati esistenti.

☐ layout custom **PRO**

☒ dupliquer une mise en page **PRO**

4x6_LL1-01 (1/15) 

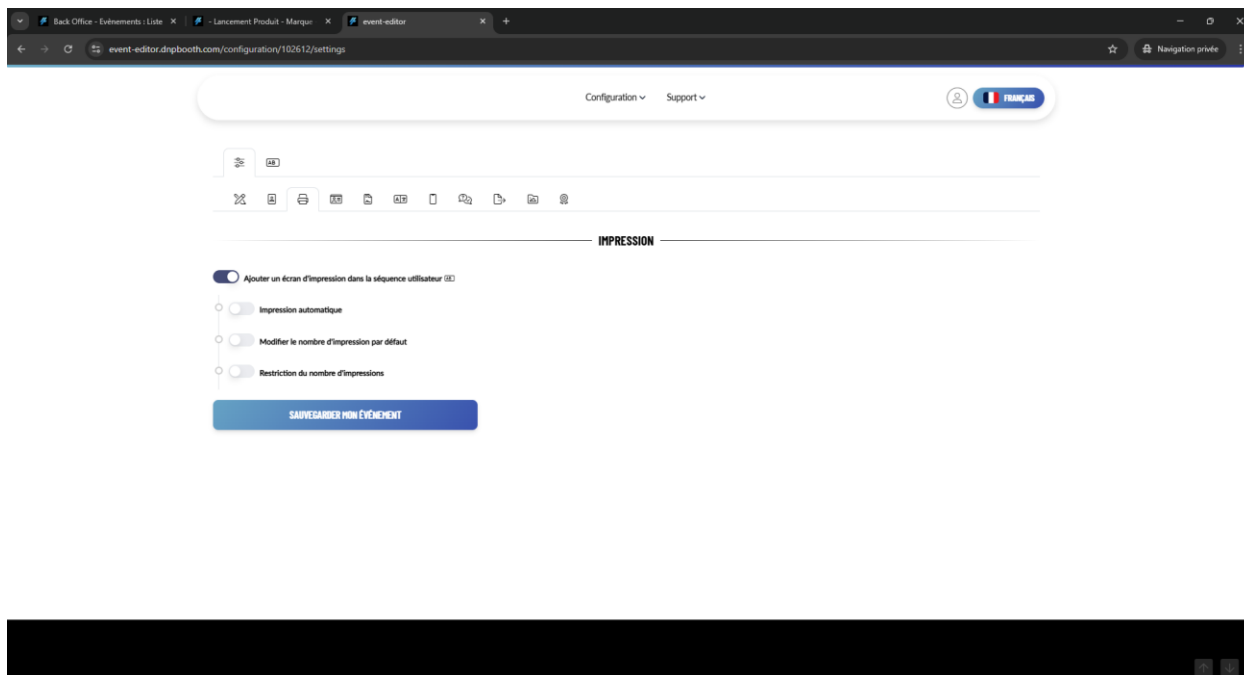
4x6_LL1-01 (1/15)

AJOUTER

Nota: i file frame importati nel formato originale non verranno duplicati. Sarà necessario aggiungerli nuovamente per il nuovo formato creato.

4.1.3 Stampa

Puoi scegliere se attivare o meno la stampa per il tuo evento e selezionare se desideri stampare automaticamente per l'intero evento, nonché scegliere il numero di stampe che desideri offrire.



4.1.3.1 Stampa automatica

La stampa automatica imposta la stampa dei contenuti multimediali presi dagli utenti su automatica e pertanto rimuove la schermata di richiesta di stampa nel tuo evento.



4.1.3.2 Modificare il conteggio di stampa predefinito

È possibile impostare il numero minimo, il numero visualizzato per impostazione predefinita nella schermata di richiesta di stampa e il numero massimo di stampe consentite.

☒ Modifier le nombre d'impression par défaut

Minimum d'impressions

1

Nombre d'impression par défaut

1

Maximum d'impressions

1

Nota: se hai abilitato la stampa automatica, l'evento verrà stampato in base al valore "Conteggio stampe predefinito".

4.1.4 Dati raccolti

Questa è la scheda in cui potrai aggiungere la raccolta dati degli utenti.

Configuration Support

DONNÉES COLLECTÉES

- ☐ Recueillir le nom de l'utilisateur pendant la séquence
- ☐ Recueillir le prénom de l'utilisateur pendant la séquence
- ☐ Recueillir le nom de famille de l'utilisateur pendant la séquence
- ☐ Recueillir l'âge de l'utilisateur pendant la séquence
- ☐ Collecter la tranche d'âge de l'utilisateur pendant la séquence
- ☐ Recueillir l'université de l'utilisateur pendant la séquence
- ☐ Recueillir le sexe de l'utilisateur pendant la séquence
- ☐ Recueillir l'adresse de l'utilisateur pendant la séquence
- ☐ Recueillir le code postal de l'utilisateur pendant la séquence
- ☐ Collecter la ville de l'utilisateur pendant la séquence
- ☐ Recueillir le pays de l'utilisateur pendant la séquence
- ☐ Recueillir les e-mails de l'utilisateur pendant la séquence
- ☐ Recueillir le numéro de téléphone mobile de l'utilisateur pendant la séquence
- ☐ Recueillir la donnée tag #1
- ☐ Injecter dans la session utilisateur la liste des médias additionnels à afficher dans les emails

SAUVEgarder pour l'événement

4.1.4.1 Opzioni specifiche a seconda dei dati raccolti

Alcune raccolte di dati presentano diverse sotto-opzioni quando vengono abilitate.

☐ Collectez la ville de l'utilisateur pendant la séquence

☐ Recueillir le pays de l'utilisateur pendant la séquence

☒ Recueillir les e-mails de l'utilisateur pendant la séquence AB

☐ Définir la collecte des e-mails de l'utilisateur obligatoire

☐ Recueillir l'e-mail d'ami de l'utilisateur pendant la séquence

☐ Raccourcis clavier de l'écran

☐ Ajouter un écran dans la séquence utilisateur pour permettre l'utilisation de l'e-mail à des fins marketing

☐ Recueillir le numéro de téléphone mobile de l'utilisateur pendant la séquence

☐ Recueillir la donnée tag #1

4.1.4.2 Opzione "Raccogli dati tag #X"

L'opzione "Raccogli dati tag #X" consente di aggiungere una schermata di raccolta dati aperta (area con una tastiera visualizzata) prima dell'evento.

Può essere utilizzato, in particolare, per scrivere sulla foto il testo inserito dall'utente.

Per taggare il testo sull'immagine, dovrai attivare, oltre all'opzione "Raccogli dati tag #X", l'opzione specifica "Impostazioni" (PRO) della tua cornice fotografica e aggiungere un parametro inserendo il tag **[%ETICHETTA#X%]**.

☐ Filter	
☒ Paramètres PRO	[%TAG1%] ⌵ 🗑️ AJOUTER
☐ Greenscreen PRO	

Nota: puoi aggiungere fino a 4 schermate "Raccogli dati tag n. X".

Per ogni tag, il tag associato è nel formato [%ETICHETTAX%], dove X è il numero del tag.

Ciò si traduce in:

- Opzione "Raccogli tag dati n. 1" = [%ETICHETTA1%].
- Opzione "Raccogli tag dati n. 2" = [%ETICHETTA2%].
- Opzione "Raccogli tag dati n. 3" = [%ETICHETTA3%].
- Opzione "Raccogli tag dati n. 4" = [%ETICHETTA4%].

☐ Recueillir le numéro de téléphone mobile de l'utilisateur pendant la séquence

☒ Recueillir la donnée tag #1 AB

☐ ☐ Définir la collecte du tag #1 obligatoire

☒ Recueillir la donnée tag #2 AB

☐ ☐ Définir la collecte du tag #2 obligatoire

☒ Recueillir la donnée tag #3 AB

☐ ☐ Définir la collecte du tag #3 obligatoire

☒ Recueillir la donnée tag #4 AB

☐ ☐ Définir la collecte du tag #4 obligatoire

☐ Injecter dans la session utilisateur la liste des médias additionnels à afficher dans les emails

SAUVEGARDER MON ÉVÉNEMENT

Dopo aver aggiunto il parametro, sarà necessario configurarlo utilizzando il pulsante di modifica situato accanto all'area aperta.

The image shows a configuration dialog for a 'TEXTUAL PARAMETER 1' overlaid on a software interface. The dialog has two columns of settings:

- Left Column:**
 - Opacité: 1
 - Angle: 0
 - x: 200
 - y: 200
 - Largeur: 400
 - Hauteur: 80
- Right Column:**
 - Taille de police: 40
 - Poids de la police: normal
 - Couleur de la police: (black color swatch)
 - Famille de police: font2
 - Aligner: center

Below the dialog, in the main editor, there is a 'SHOOT' dropdown, a '1' input field, a 'JSON FORMAT' button, a 'null' value with a green checkmark, and a '[%TAG1%]' tag with a blue square icon and a trash icon. An 'AJOUTER' button is at the bottom right. A 'Removebg PRO' button is visible at the bottom left of the dialog.

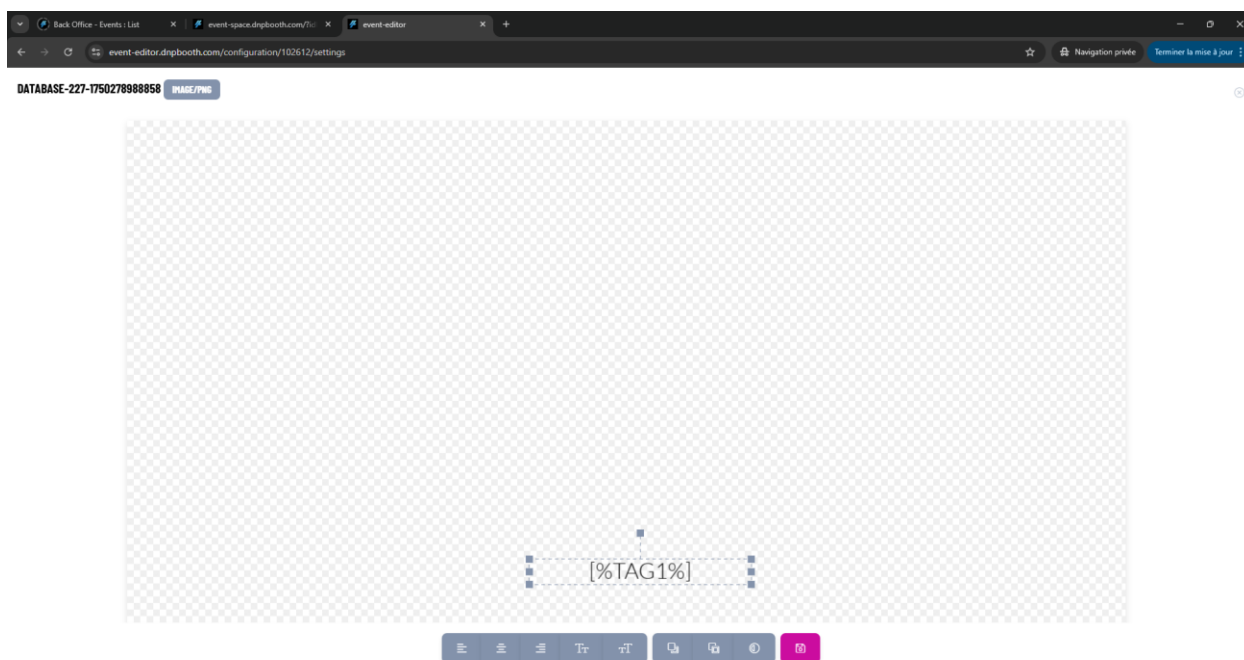
Attenzione: assicurarsi che l'area sia sufficientemente grande per il font utilizzato.

Nota: per rendere maiuscolo il testo inserito dall'utente, sostituire [%ETICHETTAX%] di :

```
`$['[%TAGX%]'.toUpperCase()]`
```

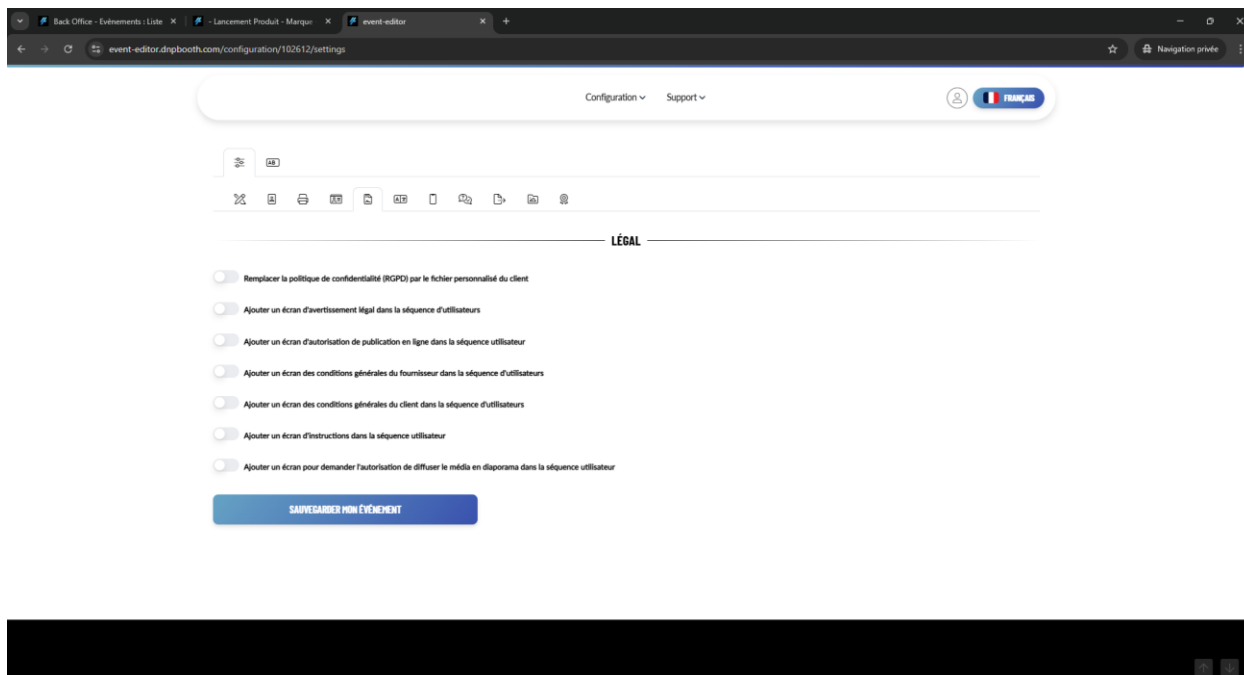
Le virgolette devono essere mantenute e il valore "X" deve essere sostituito con il numero del tag.

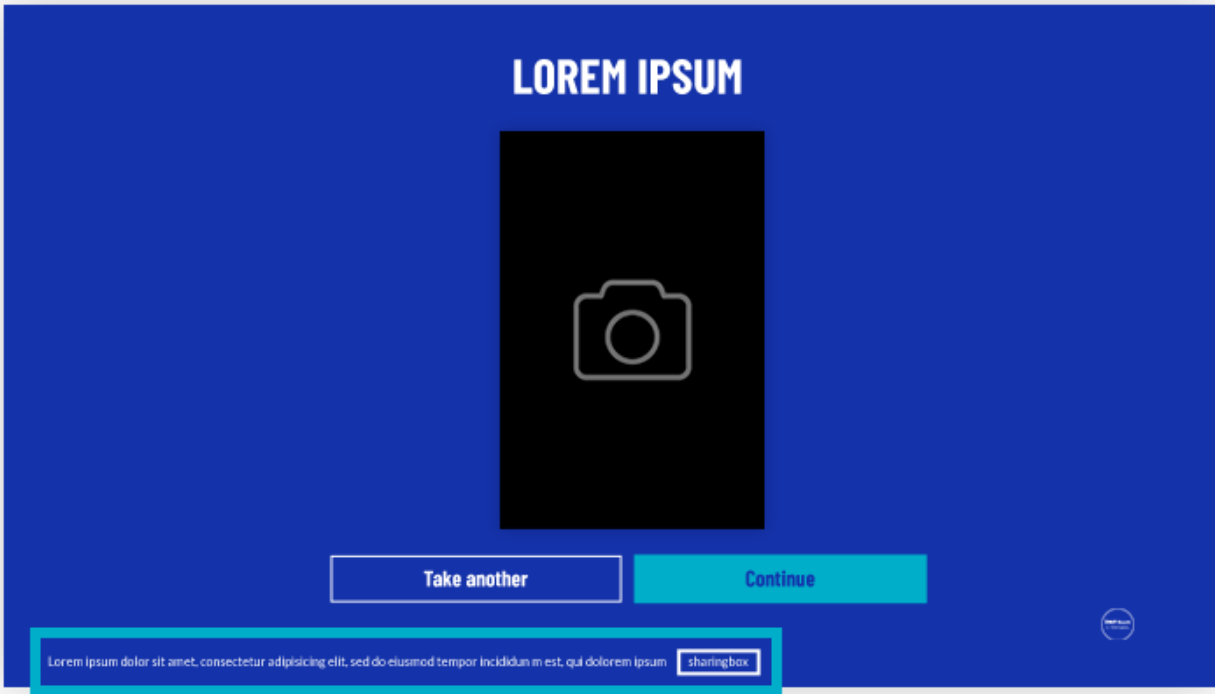
Una volta salvato l'evento per la prima volta, puoi tornare a modificare la posizione e le dimensioni del tag utilizzando lo strumento "Modifica testi dinamici" nel pulsante AZIONI situato nell'area di importazione del frame:



4.1.4 Legal

Qui puoi aggiungere più schermate per raccogliere i diversi consensi degli utenti, nonché aggiungere un font personalizzato che verrà visualizzato nelle schermate che mostrano i dati personali di un utente.





Écrans

Veuillez noter que le texte « Lorem Ipsum » n'est qu'un aperçu et sera remplacé par les éléments configurés dans votre événement.

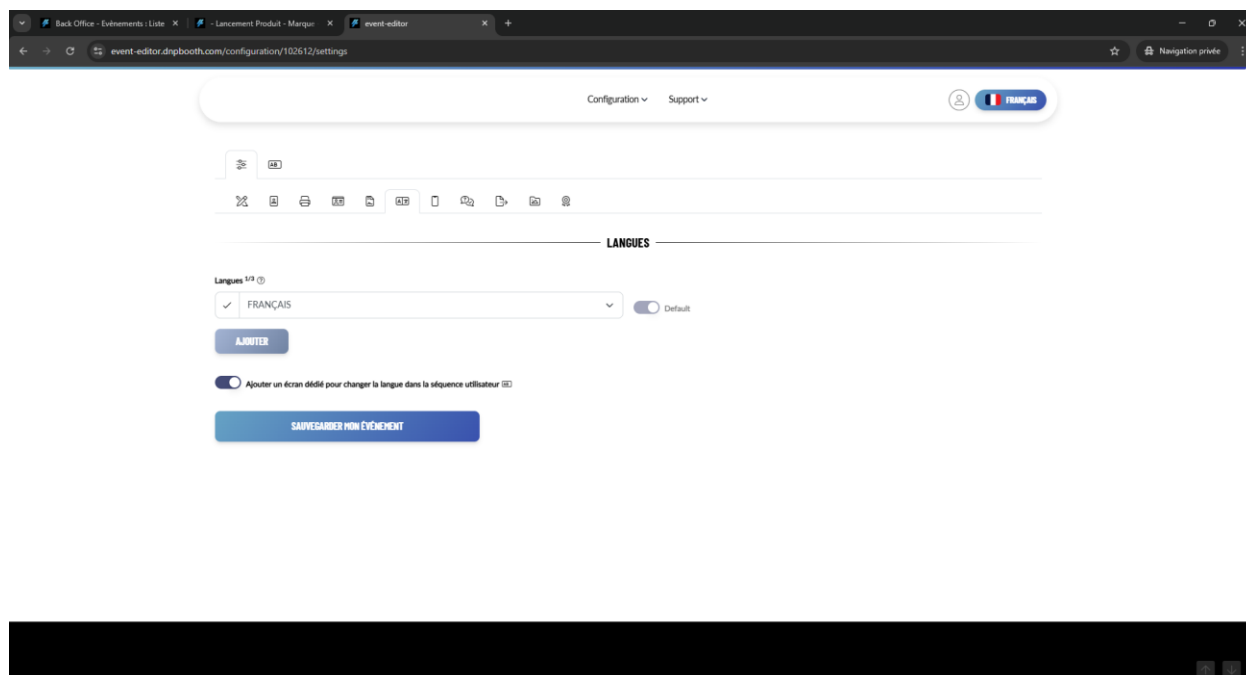
☒ Remplacer la politique de confidentialité (RGPD) par le fichier personnalisé du client

Dossier juridique du client RGPD

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
IMPORTER	- Type: text/html - Extension: html - Nom: client - Taille max: 1 Mo	ACTIONS

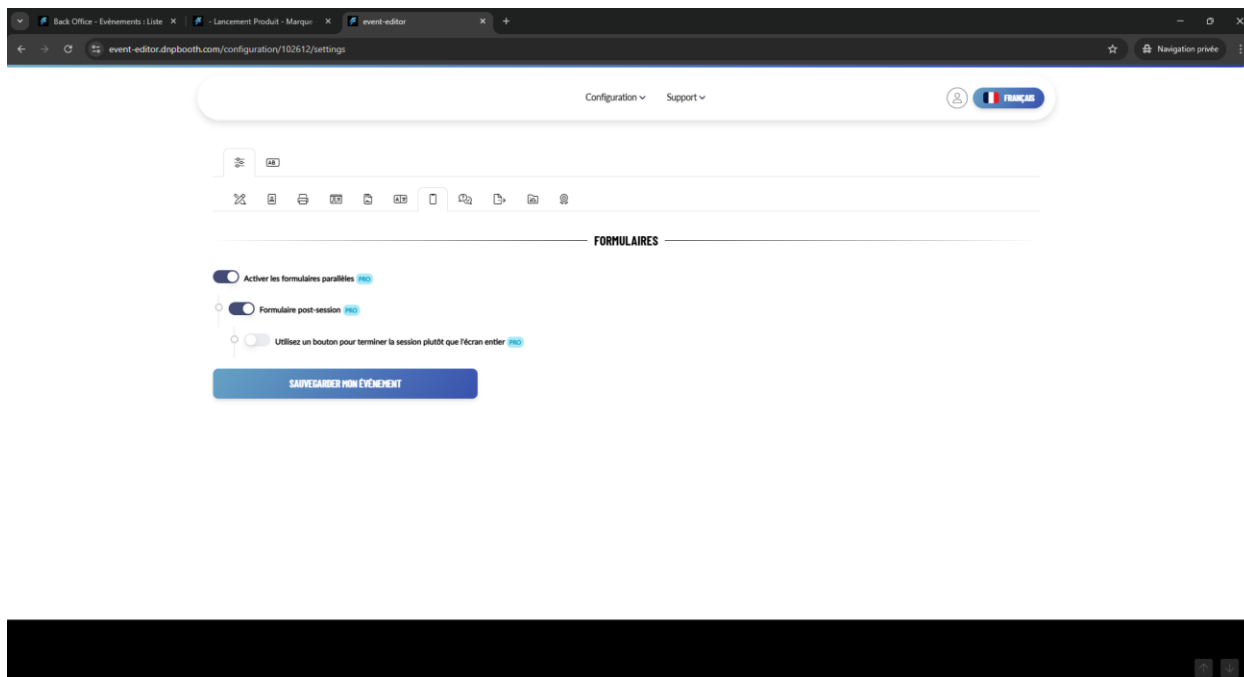
4.1.5 Lingue

Puoi configurare fino a 3 lingue diverse nel tuo evento, scegliere la lingua da visualizzare di default e persino visualizzare una schermata per consentire all'utente di scegliere prima di iniziare la sua esperienza.



4.1.6 Moduli (PRO)

Per avere un'esperienza utente più rapida e riuscire a far sì che più persone visitino il tuo photo booth, puoi impostare un modulo post-scatto per raccogliere i loro dati tramite un codice QR visualizzato al termine della sessione utente.



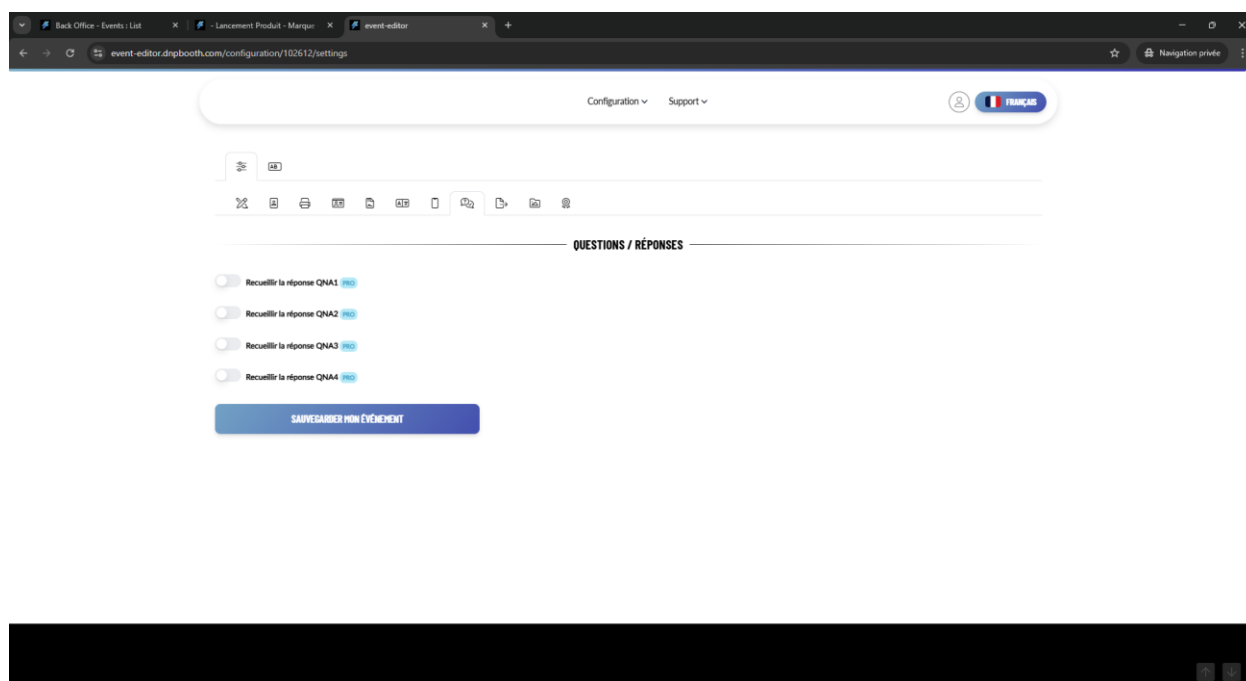
Abilitando questa funzione, avrai a disposizione una nuova opzione per i dati raccolti.

- ☐ Recueillir le nom de l'utilisateur pendant la séquence
- ☐ Recueillir le prénom de l'utilisateur pendant la séquence
- ☒ Recueillir le nom de famille de l'utilisateur pendant la séquence [AB](#)
- ☐ Collecter la donnée depuis un formulaire post-session plutôt que sur le photobooth
- ☐ Définir la collecte du nom de famille de l'utilisateur obligatoire
- ☐ Recueillir l'âge de l'utilisateur pendant la séquence

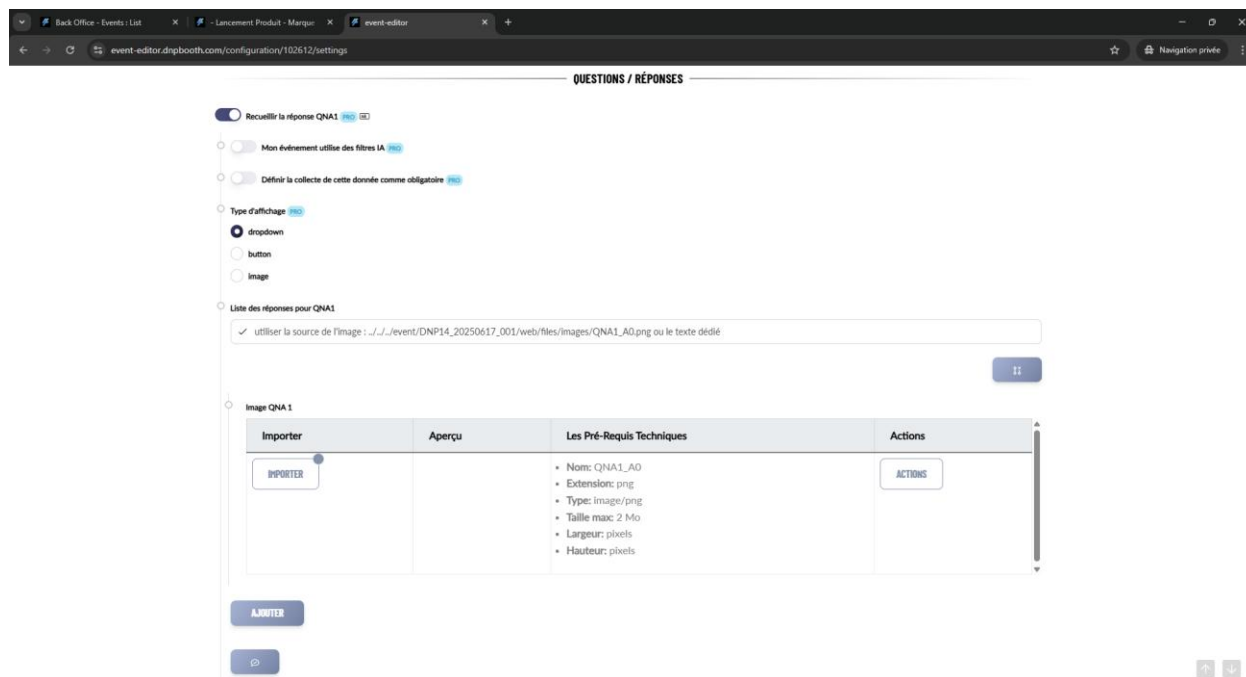
4.1.7 Domande / Risposte (PRO)

Le sessioni di domande e risposte possono offrire numerose funzionalità durante il tuo evento:

- Recuperare risposte specifiche da un utente;
- Aggiungere una frase o un'immagine specifica all'immagine in base alla risposta dell'utente;
- Verificare che gli utenti conoscano le risposte alle domande in modo che possano proseguire con l'esperienza;
- Indirizzare gli utenti verso un formato specifico in base alla loro risposta;
- Offrire la possibilità di scegliere un filtro AI per trasformare l'utente in un personaggio generato dall'intelligenza artificiale.



4.1.7.1 Modalità di visualizzazione



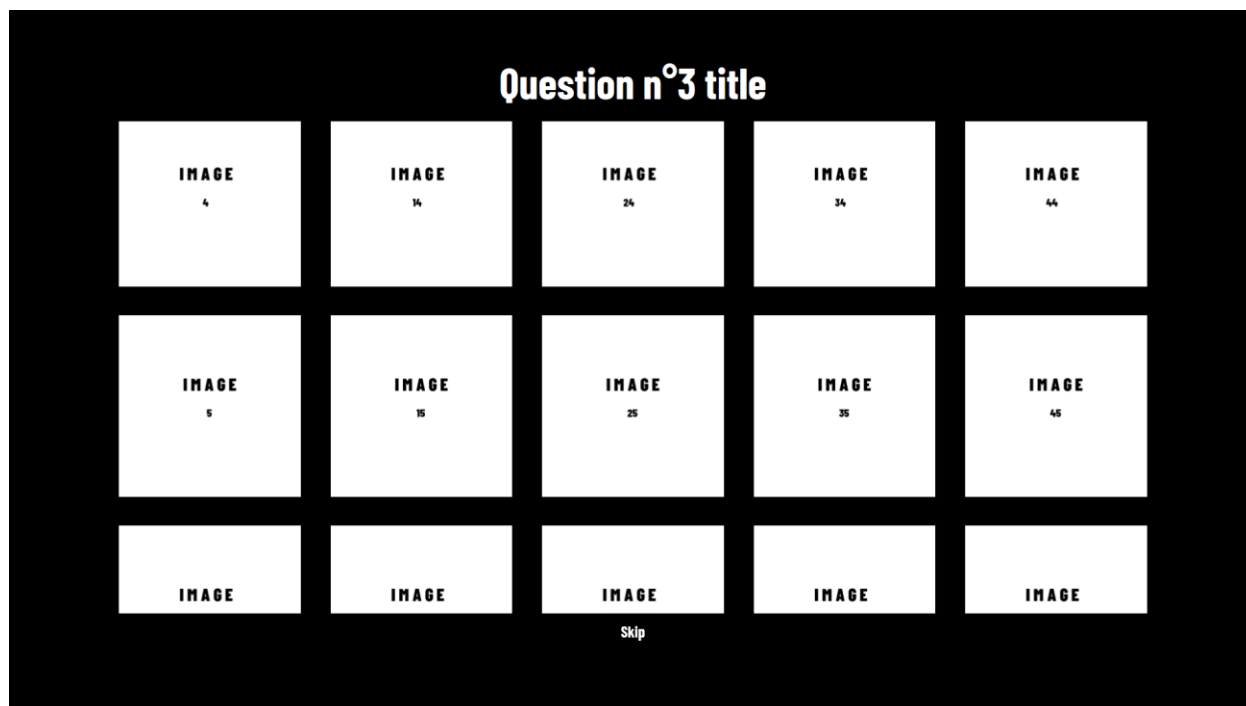
Domande e risposte possono essere visualizzate in 3 modi diversi:

- Menu a discesa: visualizza le possibili risposte sotto forma di menu a discesa
- Pulsante: visualizza le possibili risposte sotto forma di pulsanti
- Immagine: visualizzazione delle possibili risposte come immagini importate

I limiti:

- 1 domanda per schermata
- Solo 1 risposta selezionabile
- Disponibili fino a 4 schermate di domande/risposte
- Fino a 50 risposte possibili per domanda





4.1.7.2 Abilitazione dell'opzione Filtri AI

L'opzione "Il mio evento utilizza filtri AI" ti consentirà di indicare l'elenco degli identificatori dei filtri AI dal nostro catalogo (disponibile su ai.sharingbox.com) da utilizzare per il tuo evento.

QUESTIONS ANSWERS

☒ Collect QNA1 answer PRO

☒ My event uses AI filters PRO

JSON FORMAT List of AI filter IDs (comma separated) PRO

[1,3,200,305] ✓

☐ Define the collection of this data as mandatory PRO

Per maggiori informazioni sulla configurazione di un evento tramite filtri AI, ti invitiamo a consultare la nostra guida utente sul pacchetto Pro disponibile su <https://www.dnpphoto.eu/fr/telechargements/manuels-brochures/manuels/dnp-booth-1/manuel>.

4.1.7.3 Modifica dei testi e importazione delle immagini

È possibile modificare il contenuto dei testi delle domande e dei pulsanti tramite il pulsante "AB" accanto all'opzione.

The screenshot shows a user interface for editing event questions. At the top, there is a toggle switch labeled 'Collect QNA1 answer' which is turned on, followed by a 'PRO' badge and a button with 'AB' inside. Below this is a form titled 'French' with the following fields:

- Title of question n°1**: A text input field containing 'Titre de la question n°1'.
- Question n°1 content**: A text input field containing 'Contenu de la question n°1'.
- Skip button text**: A text input field containing 'Passer'.
- Next button text**: A text input field containing 'Suivant'.

At the bottom of the form, there is another toggle switch labeled 'My event uses AI filters' which is turned off, followed by a 'PRO' badge.

Nota: nelle modalità di visualizzazione "pulsante" e "immagine" viene visualizzato solo il titolo della domanda.

Quando aggiungi una possibile risposta alla tua domanda, è disponibile una casella di input per modificare il testo della tua risposta.

List of answers for QNA1

✓ utiliser la source de l'image : ../../event/DNP14_20250617_001/web/files/images/QNA1_A0.png ou le texte dédié

Image QNA 1

Upload	Preview	Technical Requirements	Actions
UPLOAD		- Name: QNA1_A0 - Extension: png - Type: image/png - Max size: 2 MB - Width: pixels - Height: pixels	ACTIONS

ADD

Per la modalità di visualizzazione "immagine", sarà necessario modificare la casella di testo della risposta in modo che indichi solo il percorso dell'immagine da utilizzare e importare l'immagine nella casella di importazione sottostante.

List of answers for QNA1

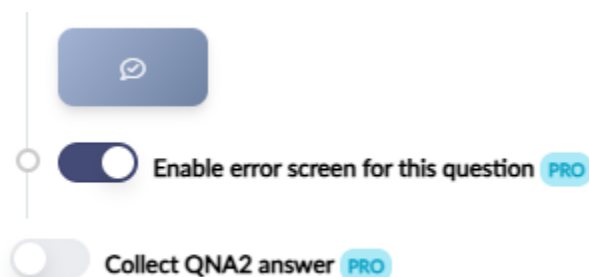
✓ utiliser la source de l'image : ../../event/DNP14_20250617_001/web/files/images/QNA1_A0.png ou le texte dédié

Image QNA 1

Upload	Preview	Technical Requirements	Actions
UPLOAD		- Name: QNA1_A0 - Extension: png - Type: image/png - Max size: 2 MB - Width: pixels - Height: pixels	ACTIONS

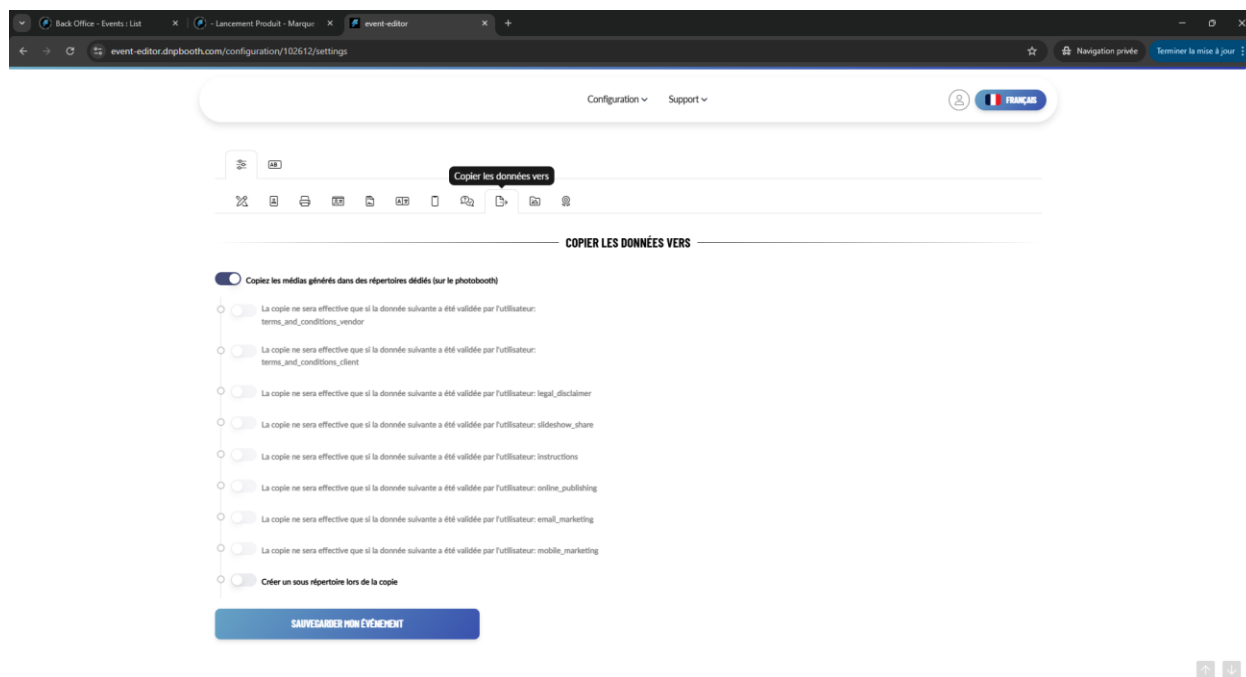
4.1.7.4 Attivazione di una schermata di errore in caso di risposta errata

È anche possibile abilitare una schermata di errore dedicata che avvisi l'utente che le sue risposte sono errate e gli impedisca di proseguire con l'esperimento.



4.1.8 Copia i dati in

La scheda "Copia dati in" consente di indicare a eventManager di copiare i contenuti multimediali in una cartella del tuo photo booth o di copiare determinati contenuti multimediali in base all'accettazione in una schermata specifica.



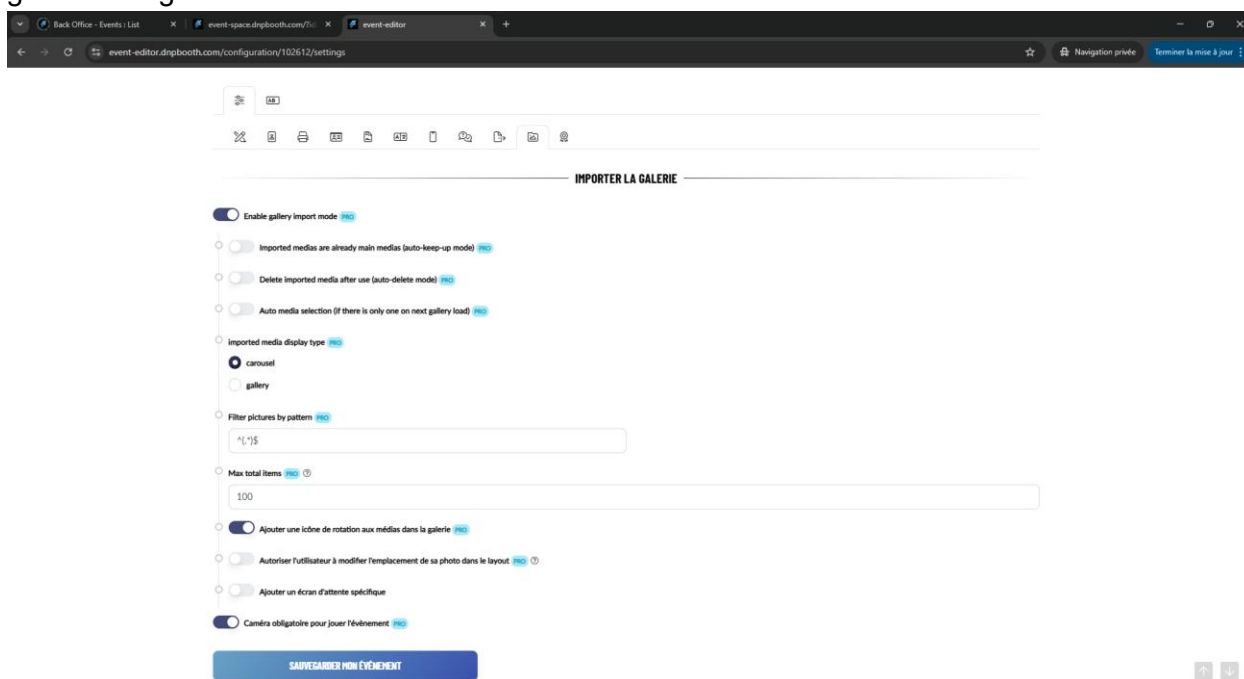
Le opzioni di copia diventano disponibili quando si abilita l'opzione di raccolta specifica.

Nome dell'opzione	Opzione per attivare
La copia sarà efficace solo se i seguenti dati saranno stati convalidati dall'utente: terms_and_conditions_vendor	Scheda Legale Opzione "Aggiungi una schermata con i termini e le condizioni del fornitore nella sequenza utente"
La copia sarà efficace solo se i seguenti dati saranno stati convalidati dall'utente: terms_and_conditions_client	Scheda Legale Opzione "Aggiungi una schermata con i termini e le condizioni del cliente nella sequenza utente"
La copia sarà efficace solo se i seguenti dati saranno stati convalidati dall'utente: Disclaimer legale	Scheda Legale Opzione "Aggiungi schermata di avviso legale nella sequenza utente"
La copia sarà efficace solo se i seguenti dati saranno stati convalidati dall'utente: slideshow_share	Scheda Legale Opzione "Aggiungi una schermata per richiedere l'autorizzazione a riprodurre contenuti multimediali come presentazione nella sequenza utente"
La copia sarà efficace solo se i seguenti dati saranno stati convalidati dall'utente: istruzioni	Scheda Legale Opzione "Aggiungi una schermata di istruzioni nella sequenza utente"
La copia sarà efficace solo se i seguenti dati saranno stati convalidati dall'utente: online_publishing	Scheda Legale Opzione "Aggiungi schermata di autorizzazione alla pubblicazione online nella sequenza utente"
La copia sarà efficace solo se i seguenti dati saranno stati convalidati dall'utente: email marketing	Scheda Dati raccolti Opzione "Raccogli le email degli utenti durante la sequenza" + Opzione "Aggiungi una schermata nella sequenza utente per consentire l'uso delle email per scopi di marketing"
La copia sarà efficace solo se i seguenti dati saranno stati convalidati dall'utente: mobile marketing	Scheda Dati raccolti Opzione "Raccogli il numero di cellulare dell'utente durante la sequenza" + Opzione "Aggiungi una schermata nella sequenza utente per consentire l'uso del numero di cellulare per scopi di marketing"

Nota: per rendere attiva la copia dei media, è necessario configurare anche un'importazione nella scheda Galleria presente nei servizi eventManager (vedere il manuale utente di eventManager disponibile su <https://www.dnpphoto.eu/fr/telechargements/manuels-brochures/manuals/dnp-booth-1/manuel>)

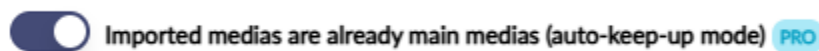
4.1.9 Importa Galleria (PRO)

La scheda "Importa Galleria" ti consente di configurare il tuo evento in modo che visualizzi una galleria fotografica anziché scattare una foto.



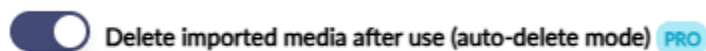
4.1.9.1 I supporti importati sono già supporti principali (modalità di mantenimento automatico)

Questa opzione consente di indicare che la foto della galleria corrisponde al file finale da inviare all'utente. Pertanto, non verrà elaborata (non verrà aggiunta alcuna cornice).



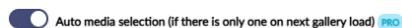
4.1.9.2 Eliminare i file multimediali importati dopo l'uso (modalità di eliminazione automatica)

Dopo che un utente seleziona una foto, questa verrà considerata utilizzata e non sarà più visibile nella schermata della galleria.



4.1.9.3 Selezione automatica dei media (se ce n'è solo uno al successivo caricamento della galleria)

Questa opzione consente di specificare che la foto successiva visualizzata nella cartella di importazione venga selezionata automaticamente. È possibile definire il numero di file multimediali da includere nella cartella per consentire la selezione automatica.



Nombre de médias permettant de déclencher l'auto-sélection PRO



4.1.9.4 tipo di visualizzazione dei media importati

Puoi scegliere tra 2 modalità di visualizzazione per la tua galleria:

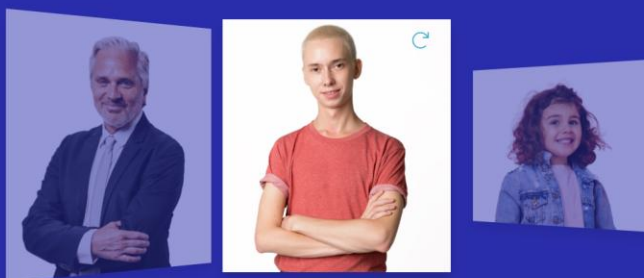
- Carosello: visualizza tutti i contenuti multimediali nella cartella di importazione in un formato carosello. L'utente dovrà utilizzare le frecce sinistra e destra attorno alla foto per navigare nell'intera raccolta.
- Galleria: visualizza tutti i file multimediali nella cartella di importazione come una galleria. L'utente dovrà scorrere verso l'alto sullo schermo del Photo Booth per sfogliare l'intera raccolta.

imported media display type **PRO**

☒ carousel

☐ gallery

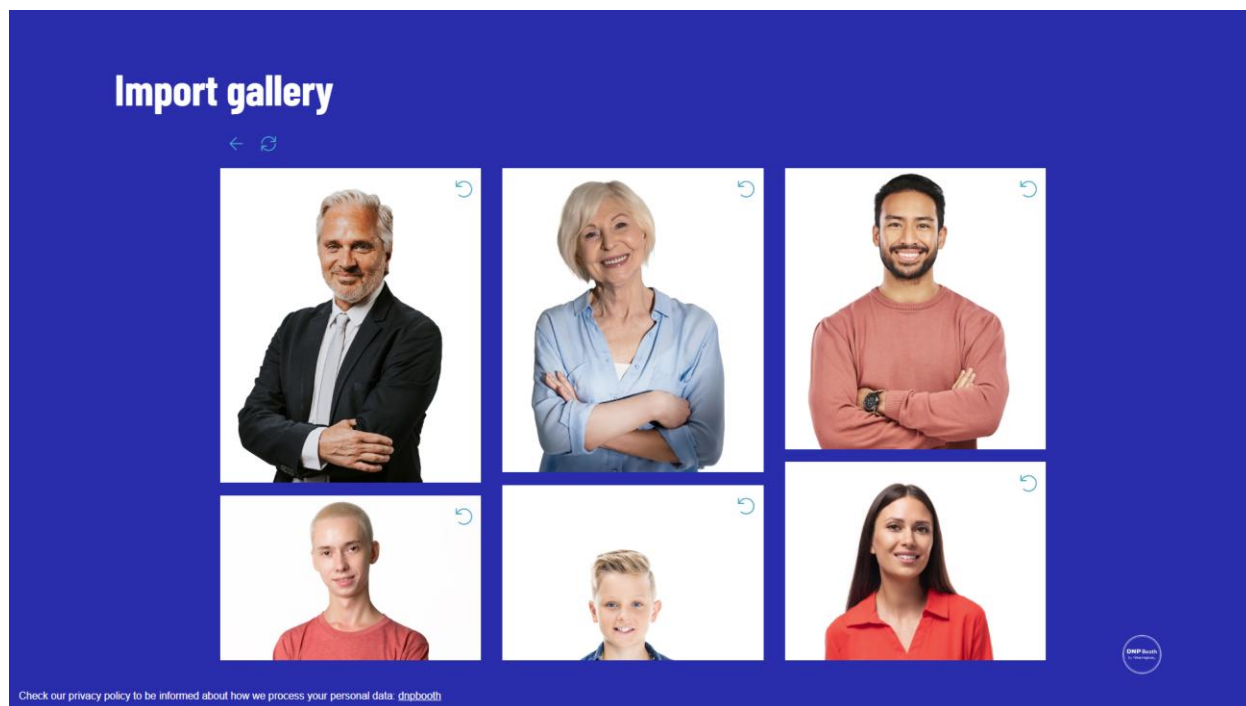
Import gallery



Add to Cart



Check our privacy policy to be informed about how we process your personal data: [dnzbooth](#)



4.1.9.4 Filtrare le immagini in base al modello

Puoi filtrare la visualizzazione dei contenuti multimediali nella tua galleria in base a un'espressione regolare.

Per impostazione predefinita, vengono visualizzati tutti i file multimediali (file jpeg).

Filter pictures by pattern **PRO**

4.1.9.5 Numero massimo di articoli

L'opzione "Numero massimo di elementi" consente di limitare il numero di contenuti multimediali da visualizzare. È possibile ignorare questa limitazione inserendo il valore "0".

Max total items **PRO** ⓘ

4.1.9.6 Aggiungere un'icona di rotazione ai contenuti multimediali nella galleria

Puoi offrire ai tuoi utenti la possibilità di restituire i contenuti multimediali nella galleria prima di selezionarli.



4.1.9.7 Consentire all'utente di modificare la posizione della propria foto nel layout

Questa opzione consente all'utente di spostare la propria foto nella cornice dopo averla selezionata ed elaborata (nella schermata di rendering per la convalida).

Nota: questa opzione non può essere utilizzata se si offre la possibilità di scegliere un filtro nella schermata di rendering.



4.1.9.8 Aggiungere una schermata di attesa specifica

Questa opzione consente di personalizzare la schermata di attesa quando non è ancora presente alcun file multimediale nella cartella di importazione.



☒ L'écran d'attente est une vidéo

Fichier d'écran d'attente du mode 'Importer la galerie'

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
IMPORTER	- Type: video/mp4 - Extension: mp4 - Nom: importgallery - Hauteur: 1920 pixels - Taille max: 20 Mo - Largeur: 1920 pixels	ACTIONS

4.1.9.9 Telecamera obbligatoria per riprodurre l'evento

Nel tuo evento puoi indicare che la telecamera rimane obbligatoria per poter essere avviata e riprodotta.

☒ Caméra obligatoire pour jouer l'évènement **PRO**

4.2 Pubblicazione

La scheda Pubblica ha più opzioni rispetto a un tema:

PUBLICATION

Vous pouvez maintenant personnaliser l'email qui sera envoyé à vos invités avec leurs médias.

Règle de contenu

Votre photo

Nom de l'expéditeur de l'e-mail

Entreprise Client

E-mail de l'expéditeur

event@photobooactivation.com

Préfixe de l'adresse email de l'expéditeur

event

Nom de domaine de l'adresse email de l'expéditeur

@photobooactivation.com

Type de modèle d'e-mail

☒ photoactiv

☐ custom

E-mail de réponse

response@photobooactivation.com

☒ Activer la fonction de téléchargement dans l'e-mail

☒ Activer la fonction Facebook dans l'e-mail

☒ Activer la fonction Twitter dans l'e-mail

☐ Activer la fonction Tumblr dans l'e-mail

☒ Activer la fonction Pinterest dans l'e-mail

☒ Activer la fonction Instagram dans l'e-mail

☐ Message utilisé pour le partage sur les réseaux sociaux (message)

☐ Activer la fonction Slide dans l'e-mail

☐ Activer la fonction Timeline dans l'e-mail

☐ Activer la fonction LinkedIn dans l'e-mail

☒ Activer la fonction WhatsApp dans l'e-mail

☐ Activer la fonction Email dans l'e-mail

Choisir d'activer plus de l'e-mail

PC-Cas

Choisir principal de l'e-mail

PC-Cas

Choisir du texte de l'e-mail

event

Texte principal (appliqué aux images d'envi et de pied de page)

Phrase d'e-mail personnalisée

Merci pour votre participation, n'hésitez pas à partager votre photo sur les réseaux sociaux.

Image d'envi de l'e-mail

Importer	Aperçu	Les Pré-Requis Techniques	Actions
IMPORTER		- Type: Image (.png) - Extension: png - Nom: header - Taille max: 2 Mo - Longueur: 1180 pixels	ACTIVER

Image du pied de page de l'e-mail

Importer	Aperçu	Les Pré-Requis Techniques	Actions
IMPORTER		- Type: Image (.png) - Extension: png - Nom: footer - Taille max: 2 Mo - Longueur: 1180 pixels	ACTIVER

☐ Activer l'envoi de SMS (Expéditeur doit être défini sur "Sms" dans la section Contrôle de publication de l'Event Space)

CONFIRMER

RETOUR AU MENU

4.2.1 Prefisso e nome di dominio dell'indirizzo email del mittente

È possibile personalizzare il prefisso dell'indirizzo e-mail che invierà il contenuto multimediale all'utente, nonché scegliere il nome di dominio dell'indirizzo.

E-mail de l'expéditeur

event@photoboothactivation.com

○ Préfixe de l'adresse email de l'expéditeur

event

○ Nom de domaine de l'adresse email de l'expéditeur

@photoboothactivation.com

Note:

- Per il prefisso, consigliamo di scrivere solo lettere minuscole ed evitare numeri o caratteri speciali.
- L'elenco dei nomi di dominio corrisponde a quelli presenti nella scheda "Domini" del back office (vedere il manuale utente del back office disponibile su <https://www.dnpphoto.eu/fr/telechargements/manuels-brochures/manuals/dnp-booth-1/manuel>)

4.2.2 Tipo di modello di posta elettronica

Puoi utilizzare il nostro modello di posta elettronica predefinito (denominato "photobooth") o importare un file HTML personalizzato da utilizzare come e-mail inviata agli utenti

Type de modèle d'e-mail

☐ photobooth

☒ custom

○ E-mail HTML personnalisé

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
IMPORTER	- Type: text/html - Extension: html - Nom: templateCustom - Taille max: 1 Mo	ACTIONS

Note per l'utilizzo di un'e-mail "personalizzata":

- **Ti consigliamo di scaricare prima il nostro modello disponibile**

Type de modèle d'e-mail

☐ photobooth
☒ custom

E-mail HTML personnalisé

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
IMPORTER	- Type: text/html - Extension: html - Nom: templateCustom - Taille max: 1 Mo	ACTIONS Télécharger template Télécharger fichier actuel

- **È necessario avere conoscenza di HTML e CSS**
- **Non forniamo supporto per lo sviluppo di email personalizzate.**

4.2.3 Visualizzazione delle icone di condivisione sui social network

È possibile modificare la visualizzazione delle icone di condivisione social disponibili nell'e-mail.

☒ Activer le bouton de téléchargement dans l'e-mail
☒ Activer le bouton Facebook dans l'e-mail
☒ Activer le bouton Twitter dans l'e-mail
☐ Activer le bouton Tumblr dans l'e-mail
☒ Activer le bouton Pinterest dans l'e-mail
☒ Activer le bouton Instagram dans l'e-mail

Message utilisé pour le partage sur les réseaux sociaux (Instagram)

#EntrepriseClient @EntrepriseClient

☐ Activer le bouton Sina dans l'e-mail
☐ Activer le bouton Tencent dans l'e-mail
☐ Activer le bouton LinkedIn dans l'e-mail
☒ Activer le bouton Whatsapp dans l'e-mail
☐ Activer le bouton Reddit dans l'e-mail

Nota: queste icone non condividono effettivamente contenuti multimediali dell'utente, ma solo guide su come farlo.

4.2.4 Colori e-mail

Puoi modificare i colori delle email inviate agli utenti come da tua configurazione (vedi [4.1.1.1 Colori](#)).

Couleur d'arrière-plan de l'e-mail

Couleur principale de l'e-mail

Couleur du texte de l'e-mail

4.2.4 Collegamento principale (applicato alle immagini di intestazione e piè di pagina)

Il link principale ti permetterà di rendere cliccabili le immagini di intestazione e piè di pagina. Basta inserire l'indirizzo di reindirizzamento.

Lien principal (appliqué aux images d'en-tête et de pied de page)

4.2.5 Collegamento principale (applicato alle immagini di intestazione e piè di pagina)

Qui potrai inserire il testo che verrà inserito nell'e-mail inviata agli utenti.

Phrase d'e-mail personnalisée

Note:

- Per saltare la fila, basta saltare le file nell'area aperta.

- In quest'area è possibile inserire il codice HTML che verrà interpretato.

4.2.6 Immagini di intestazione e piè di pagina delle e-mail

Puoi caricare un'immagine per l'intestazione e il piè di pagina dell'e-mail inviata agli utenti.

Image d'en-tête de l'e-mail *

Importer	Aperçu	Les Pré-Requis Techniques	Actions
IMPORTER		- Type: image/png - Extension: png - Nom: header - Taille max: 2 Mo - Largeur: 1160 pixels	ACTIONS

Image du pied de page de l'e-mail *

Importer	Aperçu	Les Pré-Requis Techniques	Actions
IMPORTER		- Type: image/png - Extension: png - Nom: footer - Taille max: 2 Mo - Largeur: 1160 pixels	ACTIONS

4.2.7 Consentire l'invio di SMS

È possibile abilitare e configurare gli elementi per l'invio di SMS agli utenti.

☒ Autoriser l'envoi de SMS (l'option doit être définie sur 'play' dans la section Contrôle de publication de l'Event-Space)

Identifiant de l'expéditeur du SMS

Entreprise client

Message SMS

Merci pour votre participation ! Voici votre photo :)

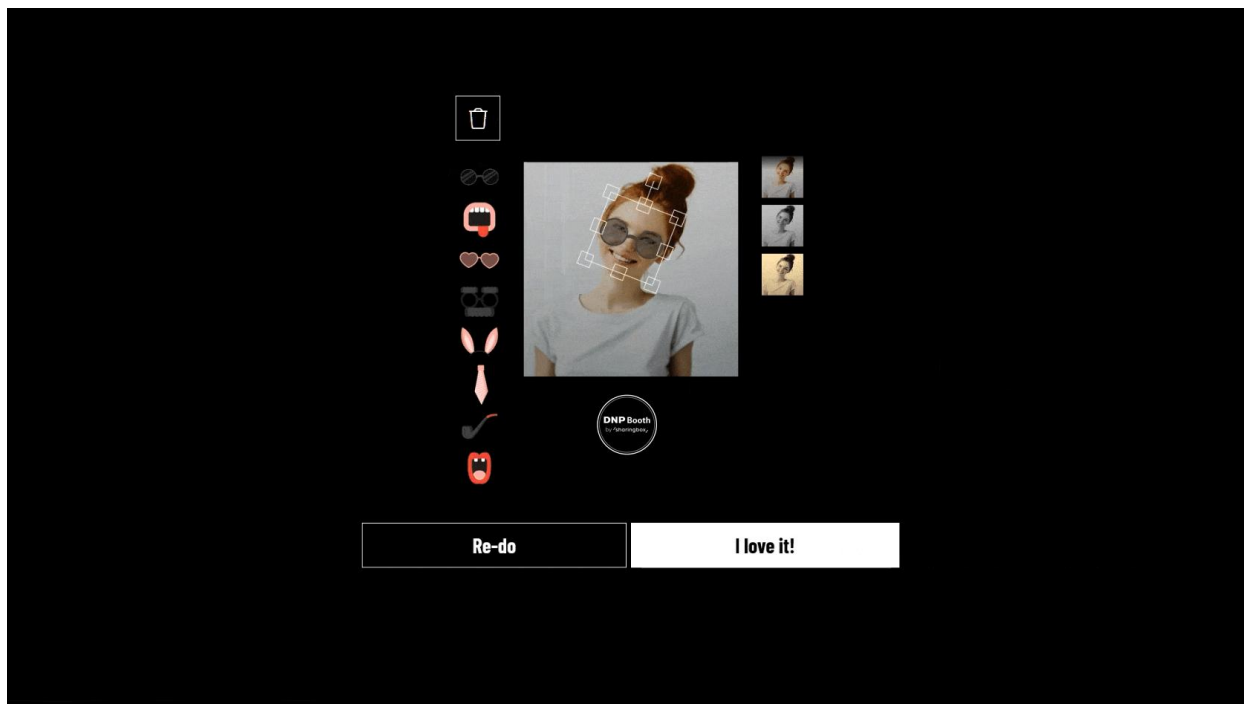
Nota: il contenuto multimediale acquisito dall'utente verrà inviato come link. Questo link corrisponde alla landing page. Corrisponde all'intera email in formato pagina web. Ricordati di configurare gli elementi in anticipo perché verranno utilizzati per questa pagina.

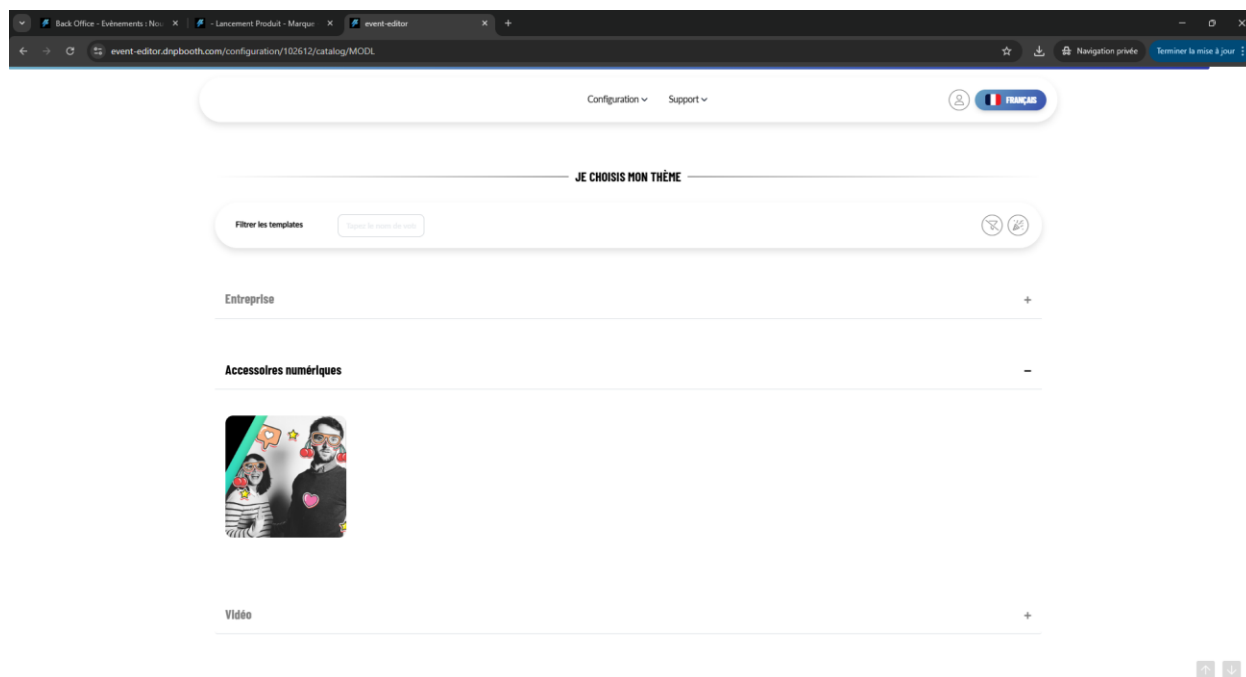
Nota bene: per utilizzare l'opzione SMS, è necessario prima:

- Avere collegato un account Twilio alla propria licenza (vedere la scheda "Organizzazione" nel back office).
- Attiva l'invio di SMS nel tuo spazio eventi (vedi scheda "Controllo").
- Abilita la raccolta di un numero di telefono nella tua configurazione.

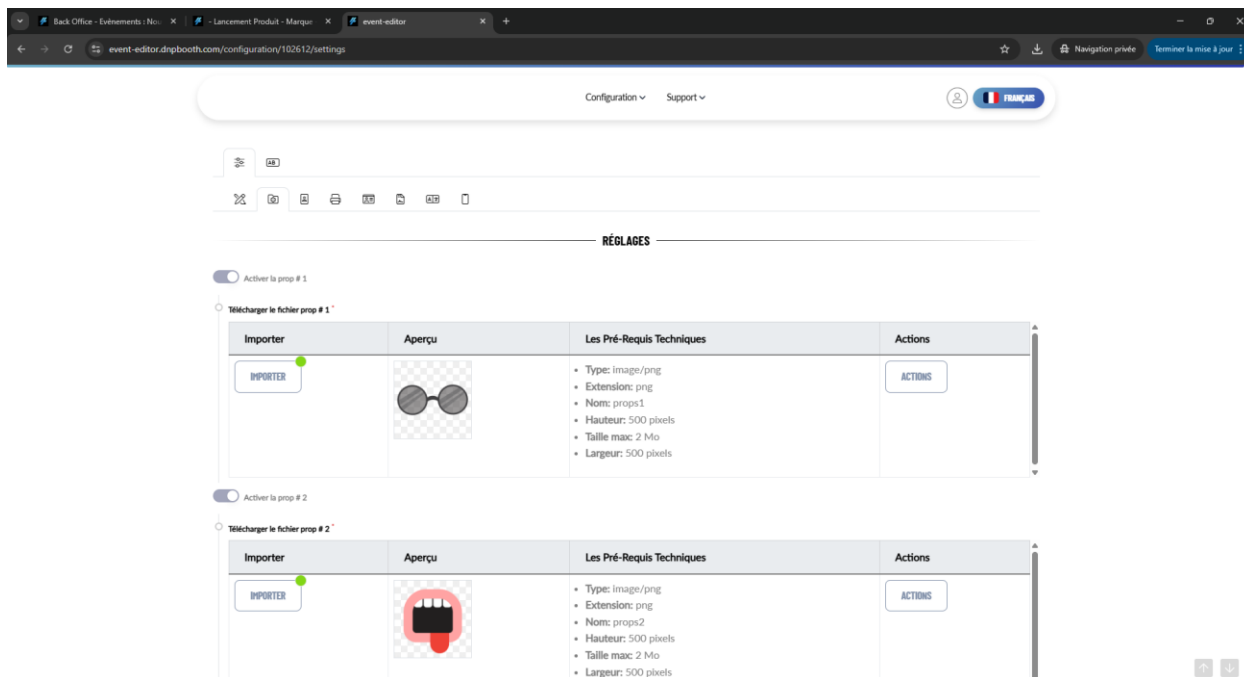
5. MODELLO DI ACCESSORI DIGITALI

Il modello Accessori digitali si basa sul principio del modello Business, ma offre agli utenti la possibilità di selezionare gli accessori da aggiungere alla propria foto.



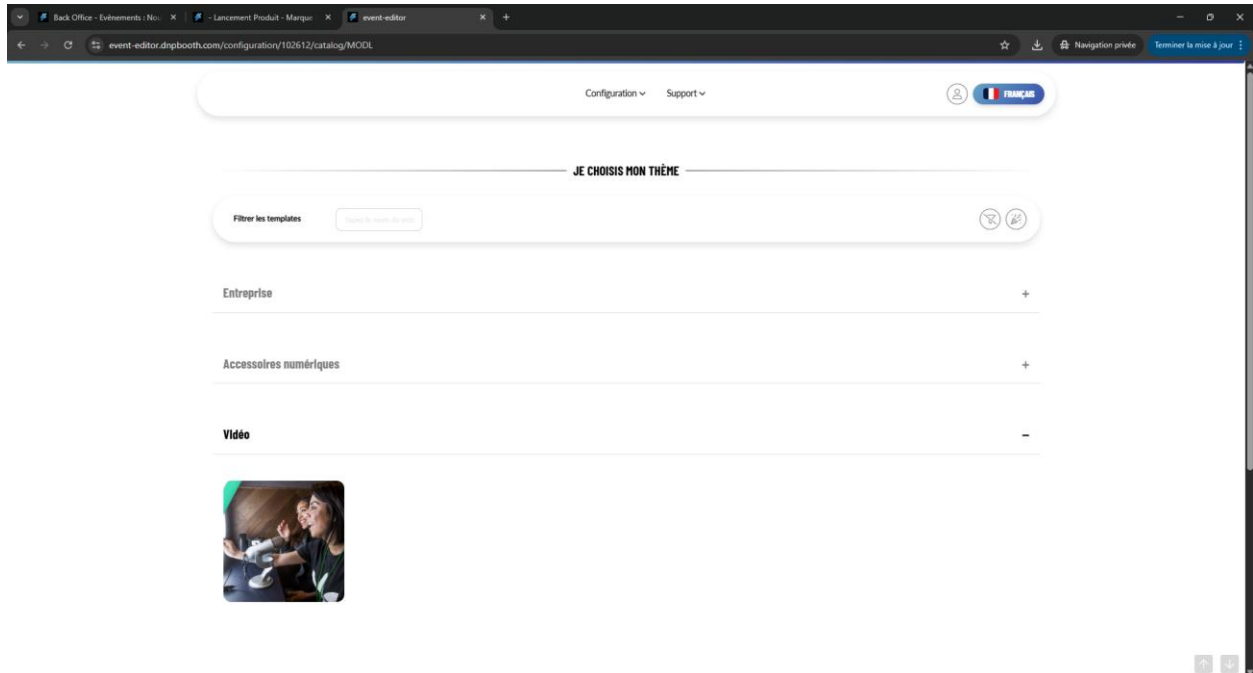


Una volta scelto il modello, nella sezione di configurazione sarà disponibile una scheda aggiuntiva che ti consentirà di aggiungere accessori digitali.



6. MODELLO VIDEO

Il modello Accessori digitali si basa sul principio del modello Business, ma offre la possibilità di registrare video e di personalizzarne l'introduzione, l'audio e la conclusione.



Dopo aver scelto il modello, nella sezione di configurazione sarà disponibile una scheda aggiuntiva che ti consentirà di configurare le impostazioni e di aggiungere i file video.

Déclarez

Catégorie de la vidéo affichée à l'écran (dans l'onglet "Informations") ?

Catégorie de la vidéo finale produite ?

Coordonnées X pour l'insertion vidéo finale

Coordonnées Y pour l'insertion vidéo finale

Coordonnées de largeur pour l'insertion vidéo finale

Hauteur pour l'insertion vidéo finale

Coordonnées X pour le filigrane de personnalisation

Coordonnées Y pour le filigrane de personnalisation

Coordonnées de largeur pour le filigrane d'appareil

Coordonnées de hauteur pour le filigrane d'appareil

☒ Ajouter un écran d'enrichissement dans la séquence avant l'enregistrement de la vidéo

☐ Ajouter un logo optionnel pour la projection ou l'appui à l'ajout

☐ Activer le sonnettement automatique de l'enregistrement

☒ Ajouter une première vidéo à effectuer dans la séquence utilisateur

☐ Afficher la vidéo pendant l'enregistrement

☐ Ajouter un bouton d'arrêt de l'enregistrement pour la vidéo n°1

Compte à rebours pour la vidéo #1

☐ Activer les options sonores

☐ Ajouter un filigrane différent pour la vidéo d'enrichissement n°1 (par exemple, non + avec titre)

☐ Ajouter un filigrane différent pour la vidéo finale n°1 (par exemple sans sous-titre)

☐ Appliquer un overlay sur la partie enregistrée

☐ Activer le genre sonore sur la vidéo enregistrée

☒ Activer un écran de validation pour cette vidéo

☐ Ajouter une deuxième vidéo à effectuer dans la séquence utilisateur

Votre vidéo finale [RE]

Importer	Les Pré-Règles Techniques	Actions
IMPORTER	Type: video/mp4 Extension: mp4 Nom: intro-landscapa-0 Hauteur: 720 pixels Taille max: 20 Mo Largeur: 1280 pixels Durée de la vidéo: 5 Durée maximale de la vidéo: 50 Durée minimale de la vidéo: 1 Nécessite une plate sonore: true	ACTIONS

Générer vidéo finale [RE]

Importer	Les Pré-Règles Techniques	Actions
IMPORTER	Type: video/mp4 Extension: mp4 Nom: outro-landscapa-0 Hauteur: 720 pixels Taille max: 20 Mo Largeur: 1280 pixels Durée de la vidéo: 5 Durée maximale de la vidéo: 50 Durée minimale de la vidéo: 1 Nécessite une plate sonore: true	ACTIONS

Image pour la sélection de recherche - vidéos n°1 [RE]

Importer	Apparu	Les Pré-Règles Techniques	Actions
IMPORTER			

6.1 Linee guida

È possibile impostare l'orientamento della registrazione video e l'orientamento finale del file video che verrà prodotto.

Puoi scegliere il formato orizzontale, verticale o quadrato.

Orientation de la vidéo affichée à l'écran (dans l'expérience utilisateur) ?

landscape

Orientation de la vidéo finale produite ?

landscape

landscape

portrait

square

Nota: l'orientamento è comune a tutti e quattro i video (opzioni **Aggiungi un secondo video da selezionare nella sequenza utente | Aggiungi un terzo video da selezionare nella sequenza utente | Aggiungi un quarto video da selezionare nella sequenza utente**).

Nota: se si utilizza un orientamento diverso per la visualizzazione e la produzione, è necessario utilizzare un file di produzione video dedicato.

6.2 Dettagli di contatto

Sarà possibile impostare le coordinate della sovrapposizione video registrata nel video finale e nel file di anteprima, anche nell'e-mail inviata all'utente.

Note:

- L'anteprima utilizzerà il primo fotogramma del video registrato dagli utenti.

- Tutte queste coordinate sono comuni a tutti e quattro i video (opzioni Aggiungi un secondo video da selezionare nella sequenza utente | Aggiungi un terzo video da selezionare nella sequenza utente | Aggiungi un quarto video da selezionare nella sequenza utente).

Coordonnée X pour l'incrustation vidéo finale

Coordonnée Y pour l'incrustation vidéo finale

Coordonnée de largeur pour l'incrustation vidéo finale

Hauteur pour l'incrustation vidéo finale

Coordonnée X pour le fichier de prévisualisation

Coordonnée Y pour le fichier de prévisualisation

Coordonnée de largeur pour le fichier d'aperçu

Coordonnée de hauteur pour le fichier d'aperçu

6.2 Opzioni

6.2.1 Opzioni generali

Nome dell'opzione	Descrizione
Aggiungere una schermata di formazione nella sequenza prima di registrare il video	Questa opzione consente all'utente di visualizzare un video prima di registrarlo, per prepararsi a commentarlo.
Aggiungi un layout specifico per l'anteprima o il layout da stampare	Ti consente di configurare una stampa o un'anteprima specifica per il tuo video finale
Abilita l'avvio automatico della registrazione	In questo modo la registrazione del video inizierà automaticamente, senza alcuna interazione da parte dell'utente sullo schermo.
Aggiungi un secondo video da selezionare nella sequenza utente Aggiungi un terzo video da selezionare nella sequenza utente Aggiungi un quarto video da selezionare nella sequenza utente	Consente di aggiungere altri video che verranno proposti per la selezione all'inizio della sequenza.

6.2.2 Opzioni specifiche per i video

Nome dell'opzione	Descrizione
Mostra video durante la registrazione	Consente di visualizzare il video importato sullo schermo del terminale durante la registrazione
Aggiungi un pulsante per interrompere la registrazione del video #X	Opzione che consente all'utente di interrompere la registrazione dopo un certo periodo di tempo.
Conto alla rovescia per il video #X	Puoi impostare un conto alla rovescia specifico per il formato video.

Abilita le opzioni audio Applica l'audio all'intera produzione del video #X (deseleziona per applicarlo solo alla registrazione)	Consente di applicare l'audio importato all'intero video finale (inclusi intro, registrazione e outro). Attenzione: assicurati che l'audio abbia una durata pari a quella del video finale.
Abilita le opzioni audio Sostituisci l'audio del video #X (lascia deselezionato per mixare l'audio della registrazione e l'audio del file mp3)	Consente al file audio di sostituire completamente l'audio del video registrato.
Aggiungi un file diverso per il video di formazione #X (ad esempio audio + sottotitoli)	Consente di avere un file video dedicato per la formazione.
Aggiungi un file diverso per il video finale #X (ad esempio senza sottotitoli)	Consente di avere un file video dedicato per la produzione del video finale (diverso da quello eventualmente trasmesso agli utenti durante la registrazione). Attenzione: questa opzione deve essere abilitata se si utilizza un orientamento diverso per la visualizzazione e la produzione.
Applica una sovrapposizione alla parte registrata PNG Movimento	È possibile applicare un file trasparente al video registrato. Questo file può essere un'immagine o un video con gestione della trasparenza (file PNG o MOV).
Abilita una schermata di convalida per questo video	Questa opzione consente di abilitare una schermata di convalida dopo aver registrato un video, per consentire all'utente di riprenderlo se lo desidera. Note: • Questa schermata non mostra alcuna anteprima. • Se l'utente rifà il proprio video, quello registrato in precedenza non verrà riprodotto e verrà eliminato.

--	--

6.3 File da importare

A seconda del set di opzioni configurato, avrai più o meno file da importare nella tua configurazione.

Nota: i requisiti tecnici per i file video da importare variano a seconda degli orientamenti scelti.

6.3.1 Introduzione e conclusione

I file intro e outro ti permetteranno di aggiungere un video introduttivo e uno outro al video registrato dall'utente.

Note:

- **Questi file di introduzione e di conclusione sono comuni a tutti i video aggiunti (opzioni Aggiungi un secondo video da selezionare nella sequenza utente | Aggiungi un terzo video da selezionare nella sequenza utente | Aggiungi un quarto video da selezionare nella sequenza utente)**
- **Se non desideri aggiungere un file introduttivo e/o conclusivo, dovrai comunque fornire un file video nero con 1 fotogramma.**

Intro vidéo finale (EN) *

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
	- Type: video/mp4 - Extension: mp4 - Nom: intro-landscape-0 - Hauteur: 720 pixels - Taille max: 20 Mo - Largeur: 1280 pixels - Durée de la vidéo: 5 - Durée maximale de la vidéo: 30 - Durée minimale de la vidéo: 1 - Nécessite une piste sonore: true	

Outro vidéo finale (EN) *

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
	- Type: video/mp4 - Extension: mp4 - Nom: outro-landscape-0 - Hauteur: 720 pixels - Taille max: 20 Mo - Largeur: 1280 pixels - Durée de la vidéo: 5 - Durée maximale de la vidéo: 30 - Durée minimale de la vidéo: 1 - Nécessite une piste sonore: true	

6.3.2 Immagine per la selezione del ramo: video n°X

L'immagine da incorporare corrisponde all'anteprima che consente all'utente di selezionare il video desiderato.

Image pour la sélection de branche : video n° 1 (EN) *

Importer	Aperçu	Les Pré-Requis Techniques	Actions
		- Type: image/png - Extension: png - Nom: image1-0 - Hauteur: 800 pixels - Taille max: 2 Mo - Largeur: 1200 pixels	

6.3.3 File video n. X

Questo è il file video principale utilizzato per il tuo evento. Definisce:

- Durata della registrazione video dell'utente
- Il video eventualmente visualizzato sullo schermo durante la registrazione

Fichier vidéo n° 1 (EN)

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
	• Type: video/mp4 • Extension: mp4 • Nom: video1-landscape-0 • Hauteur: 720 pixels • Taille max: 45 Mo • Largeur: 1280 pixels • Durée de la vidéo: 10 • Durée maximale de la vidéo: 60 • Durée minimale de la vidéo: 1 • Nécessite une piste sonore: true	

6.3.4 Branding per l'anteprima video #X

L'anteprima del marchio è il file immagine utilizzato per visualizzare in anteprima i contenuti multimediali nell'e-mail inviata all'utente.

Nota: un logo Play viene aggiunto automaticamente all'anteprima multimediale nell'e-mail inviata all'utente per aiutarlo a visualizzare il video finale.

Branding pour l'aperçu de la vidéo n°1 (EN)

Importer	Aperçu	Les Pré-Requis Techniques	Actions
		• Type: image/png • Extension: png • Nom: previewbranding1-landscape-0 • Hauteur: 720 pixels • Taille max: 2 Mo • Largeur: 1280 pixels	

6.3.5 File audio per video #X

Questo è il file audio che verrà utilizzato per coprire o mixare l'audio della registrazione video dell'utente, in base alle opzioni configurate in precedenza.

Fichier son pour la vidéo n°1 (EN) *

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
	- Type: audio/mpeg, audio/mp3 - Extension: mp3 - Nom: soundvideo1-0 - Taille max: 10 Mo - FILESOUNDURATIONMIN: 1 - FILESOUNDURATIONMAX: 60	

6.3.6 Importa file video di formazione #X

Corrisponde al file video specifico per la schermata di formazione.

Importer le fichier vidéo d'entraînement #1 (EN) *

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
	- Type: video/mp4 - Extension: mp4 - Nom: practicevideo1-landscape-0 - Hauteur: 720 pixels - Taille max: 45 Mo - Largeur: 1280 pixels - Durée de la vidéo: 10 - Durée maximale de la vidéo: 60 - Durée minimale de la vidéo: 1 - Nécessite une piste sonore: true	

6.3.7 Scarica il file di produzione n. X

Questo è il file utilizzato per la produzione del video finale.

Attenzione:

- È necessario abilitare l'opzione "Aggiungi un file diverso per il video finale #X (ad esempio senza sottotitoli)" (vedere [6.2.2 Opzioni specifiche per i video](#)) e importa un file qui se stai utilizzando un orientamento diverso per la visualizzazione e l'output.
- Questo file deve avere assolutamente la stessa durata del [file video n. X](#)

Téléchargez le fichier de production n° 1 (EN) *

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
IMPORTER	- Type: video/mp4 - Extension: mp4 - Nom: productionvideo1-landscape-0 - Hauteur: 720 pixels - Taille max: 45 Mo - Largeur: 1280 pixels - Durée de la vidéo: 10 - Durée maximale de la vidéo: 60 - Durée minimale de la vidéo: 1 - Nécessite une piste sonore: true	ACTIONS

6.3.8 Scarica il file di sovrapposizione #X

Il file di sovrapposizione è il file da aggiungere quando si abilita l'opzione "Applica sovrapposizione alla parte registrata" (vedere [6.2.2 Opzioni specifiche per i video](#)).

Téléchargez le fichier de superposition #1 (EN) *

Importer	Aperçu	Les Pré-Requis Techniques	Actions
IMPORTER		- Type: image/png - Extension: png - Nom: overlayvideo1-landscape-0 - Hauteur: 720 pixels - Taille max: 20 Mo - Largeur: 1280 pixels - Durée de la vidéo: 10 - Durée maximale de la vidéo: 60 - Durée minimale de la vidéo: 1 - Nécessite une piste sonore: true	ACTIONS

Téléchargez le fichier de superposition #1 (EN) * ⓘ

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
IMPORTER	- Type: video/quicktime - Extension: mov - Nom: overlayvideo1-landscape-0 - Hauteur: 720 pixels - Taille max: 100 Mo - Largeur: 1280 pixels - Durée de la vidéo: 10 - Durée maximale de la vidéo: 60 - Durée minimale de la vidéo: 1 - Nécessite une piste sonore: true	ACTIONS

6.4 Multilingual

Attivando una seconda lingua nella scheda Lingue, sarà possibile importare file dedicati a ciascuna lingua.

Nota: consigliamo di non utilizzare più di due lingue a causa dell'elevato numero di file da importare. Questo renderà l'evento più macchinoso e richiederà più tempo per il caricamento.

