



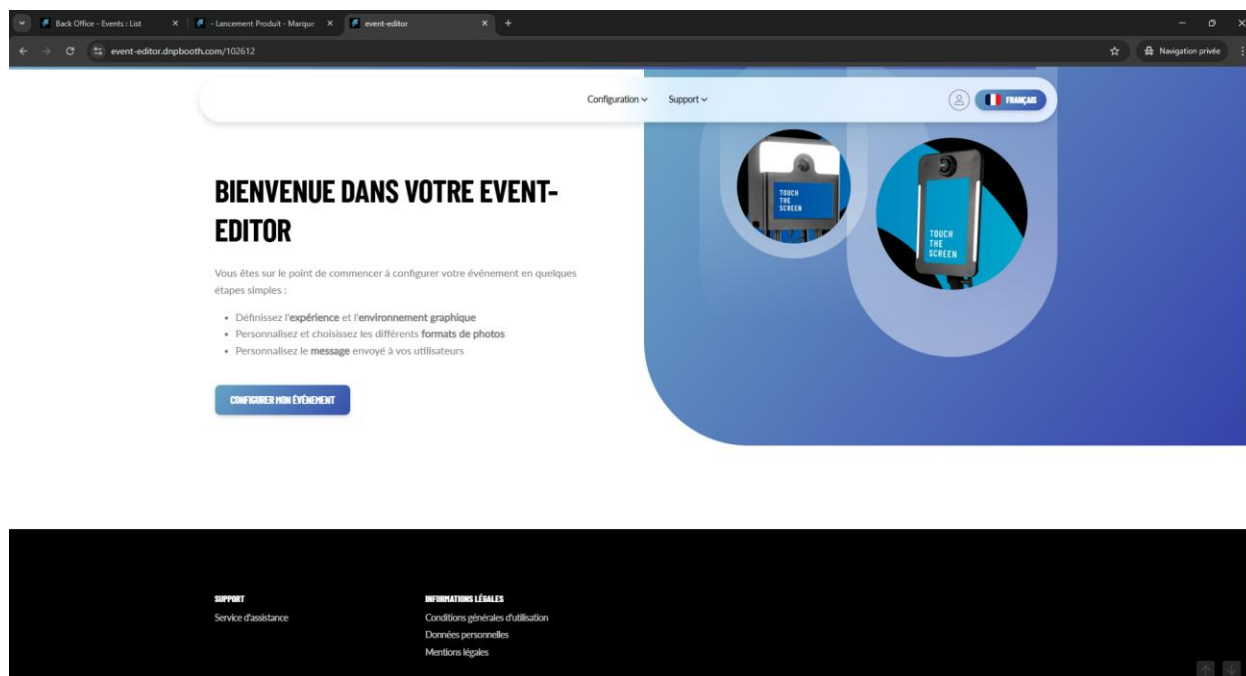
MANUEL EVENT-EDITOR



www.sharingbox.com/dnpbooth

INTRODUCTION

L'*event-editor* correspond à l'interface pour configurer vos événements une fois créés (voir le manuel concernant le *back-office* ainsi que l'*event-space* disponible sur <https://www.dnpphoto.eu/fr/telechargements/manuals-brochures/manuals/dnp-booth-1/manuel>).



SOMMAIRE

INTRODUCTION	2
SOMMAIRE	3
1. ACCES	6
2. TYPES DE CONFIGURATION	8
2.1 Thèmes	8
2.2 Modèles	10
3. INTERFACE	10
3.1 Configuration	11
3.1.1 Paramètres de configuration	11
3.1.2 Paramètres textuels	13
3.1.3 Les zones de téléversement d'image	15
3.2 Publication	16
3.3 Sommaire	17
4. MODÈLE ENTREPRISE	19
4.1 Configuration	19
4.1.1 Conception	19
4.1.1.1 Couleurs	20
4.1.1.2 Couleurs spécifiques pour le clavier (PRO)	21
4.1.1.3 Conception des coins (UX + layouts)	22
4.1.1.4 Ombres portées dans l'expérience utilisateur	24
4.1.1.5 Effet de transition entre les écrans	24
4.1.1.6 Spinner personnalisé pour les temps de chargement	24
4.1.1.7 Votre logo	25
4.1.1.8 Économiseur d'écran	26
4.1.1.9 Économiseur d'écran vidéo (PRO)	26
4.1.1.10 Image d'arrière plan	27
4.1.1.11 Fichiers de police	27
4.1.1.12 Cacher le livefeed à l'écran (PRO)	28
4.1.1.13 Filigrane sur les aperçus des photos à l'écran	28
4.1.1.14 Bouton permettant de revenir à l'accueil (PRO)	29
4.1.2 Mises en page	30

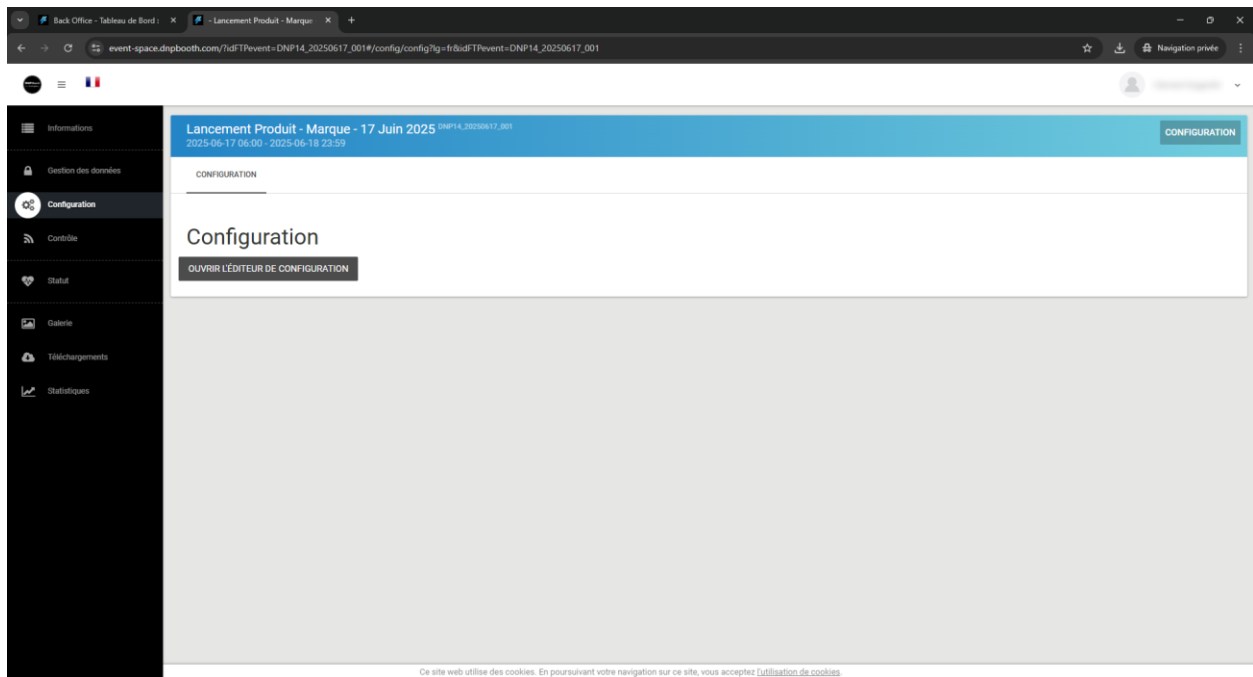
4.1.2.1 Explications des différents formats et nomenclature	32
4.1.2.2 Éléments lors d'un ajout de cadre photo	33
4.1.2.3 Options spécifiques des cadres photo	35
4.1.2.4 Option layout custom (PRO)	37
4.1.2.5 Sélection aléatoire du layout (PRO)	40
4.1.2.6 Filtres	40
4.1.2.7 Dupliquer une mise en page (PRO)	42
4.1.3 Impression	43
4.1.3.1 Impression automatique	44
4.1.3.2 Modifier le nombre d'impression par défaut	44
4.1.4 Données collectées	44
4.1.4.1 Option spécifiques selon la donnée collectée	45
4.1.4.2 Option "Recueillir la donnée tag #X"	46
4.1.4 Légal	49
4.1.5 Langues	51
4.1.6 Formulaire (PRO)	52
4.1.7 Questions / Réponses (PRO)	54
4.1.7.1 Modes d'affichages	55
4.1.7.2 Activation de l'option de filtre IA	57
4.1.7.3 Édition des textes et import d'image	58
4.1.7.4 Activation d'un écran d'erreur en cas de mauvaise réponse	59
4.1.8 Copier les données vers	60
4.1.9 Importer la galerie (PRO)	62
4.1.9.1 Imported medias are already main medias (auto-keep-up mode)	62
4.1.9.2 Delete imported media after use (auto-delete mode)	63
4.1.9.3 Auto media selection (if there is only one on next gallery load)	63
4.1.9.4 imported media display type	63
4.1.9.4 Filter pictures by pattern	65
4.1.9.5 Max total items	65
4.1.9.6 Ajouter une icône de rotation aux médias dans la galerie	65
4.1.9.7 Autoriser l'utilisateur à modifier l'emplacement de sa photo dans le layout	65
4.1.9.8 Ajouter un écran d'attente spécifique	66
4.1.9.9 Caméra obligatoire pour jouer l'évènement	66
4.2 Publication	67
4.2.1 Préfixe et nom de domaine de l'adresse email de l'expéditeur	68

4.2.2 Type de modèle d'e-mail	68
4.2.3 Affichage des icônes de partage sur les réseaux sociaux	69
4.2.4 Couleurs du mail	70
4.2.4 Lien principal (appliqué aux images d'en-tête et de pied de page)	70
4.2.5 Lien principal (appliqué aux images d'en-tête et de pied de page)	70
4.2.6 Images d'en-tête et de pied de l'e-mail	71
4.2.7 Autoriser l'envoi de SMS	71
5. MODÈLE ACCESSOIRES NUMÉRIQUES	72
6. MODÈLE VIDÉO	74
6.1 Les orientations	76
6.2 Les coordonnées	76
6.2 Les options	77
6.2.1 Options générales	77
6.2.2 Options spécifiques à chaque vidéo	78
6.3 Les fichiers à importer	79
6.3.1 Intro et outro	80
6.3.2 Image pour la sélection de branche : video n°X	81
6.3.3 Fichier vidéo n°X	81
6.3.4 Branding pour l'aperçu de la vidéo n°X	81
6.3.5 Fichier son pour la vidéo n°X	82
6.3.6 Importer le fichier vidéo d'entraînement #X	82
6.3.7 Télécharger le fichier de production n°X	83
6.3.8 Télécharger le fichier de superposition #X	83
6.4 Multilingue	84

1. ACCES

Pour accéder à l'*event-editor* d'un de vos événements, vous avez plusieurs possibilités :

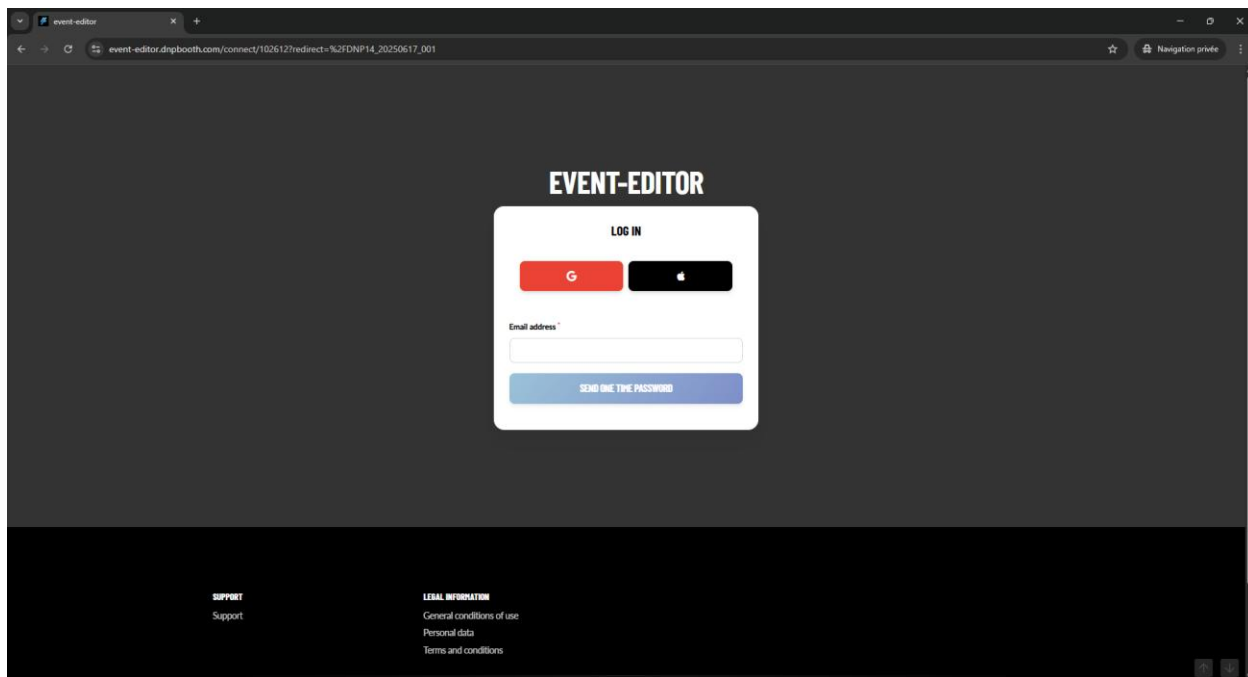
Depuis votre *event-space*, dans l'onglet Configuration, un bouton est disponible pour vous y rediriger.



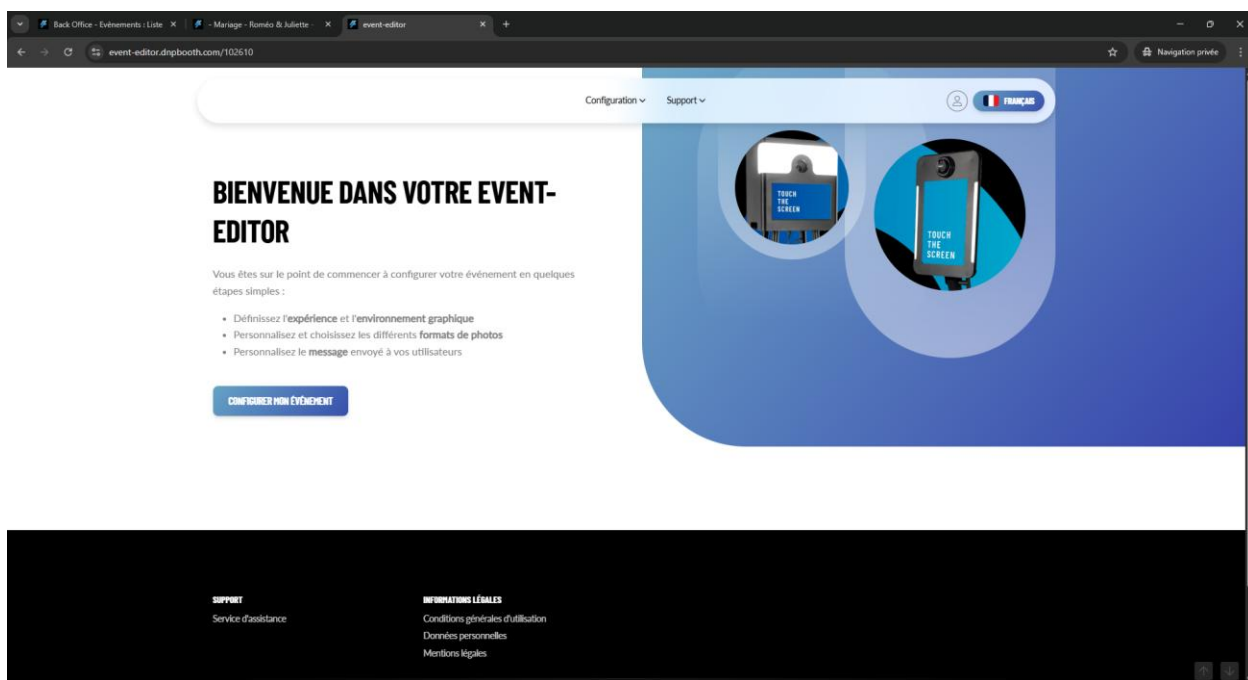
Vous pouvez entrer directement sur l'espace de configuration de votre événement via la barre d'adresse de votre navigateur avec l'url suivante : <https://event-editor.dnpbooth.com/> suivi de votre identifiant d'événement.

https://event-editor.dnpbooth.com/DNP14_20250617_001

Note : Si vous n'êtes pas connecté sur le *back-office* ou votre *event-space* au préalable, vous devrez vous connecter en utilisant les mêmes méthodes et identifiants que vous utilisez pour le *back-office*.

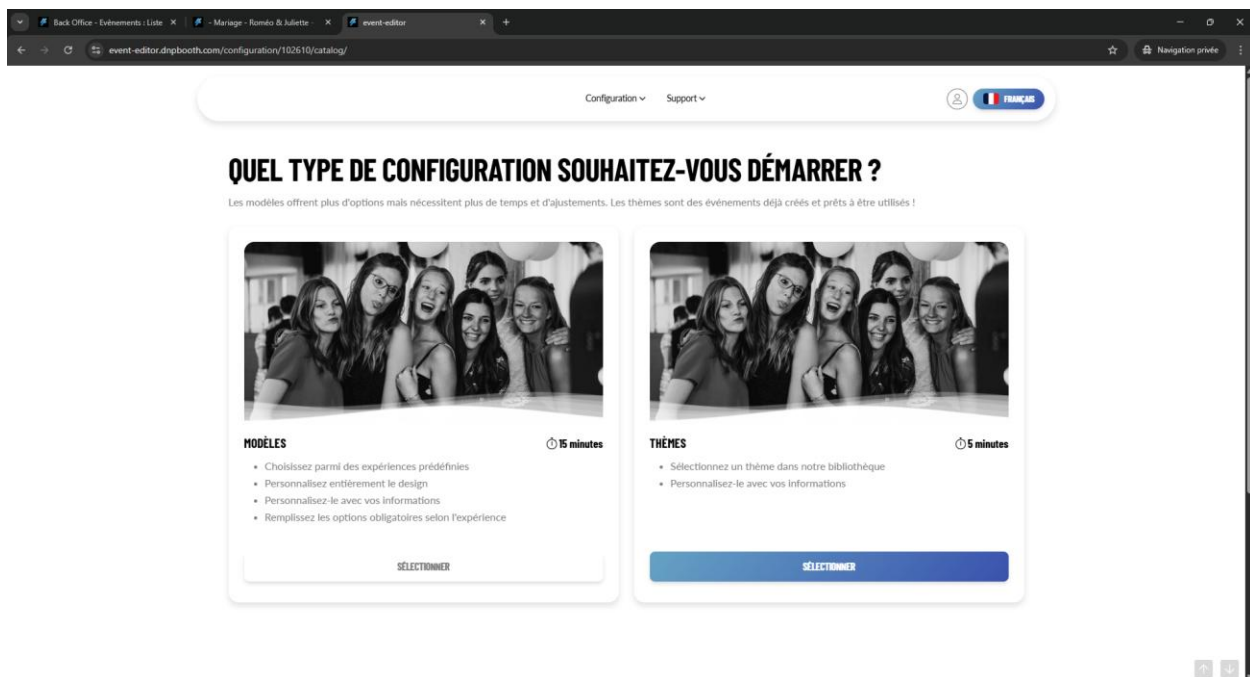


Vous pourrez démarrer par la suite votre configuration en appuyant sur le bouton dédié.



2. TYPES DE CONFIGURATION

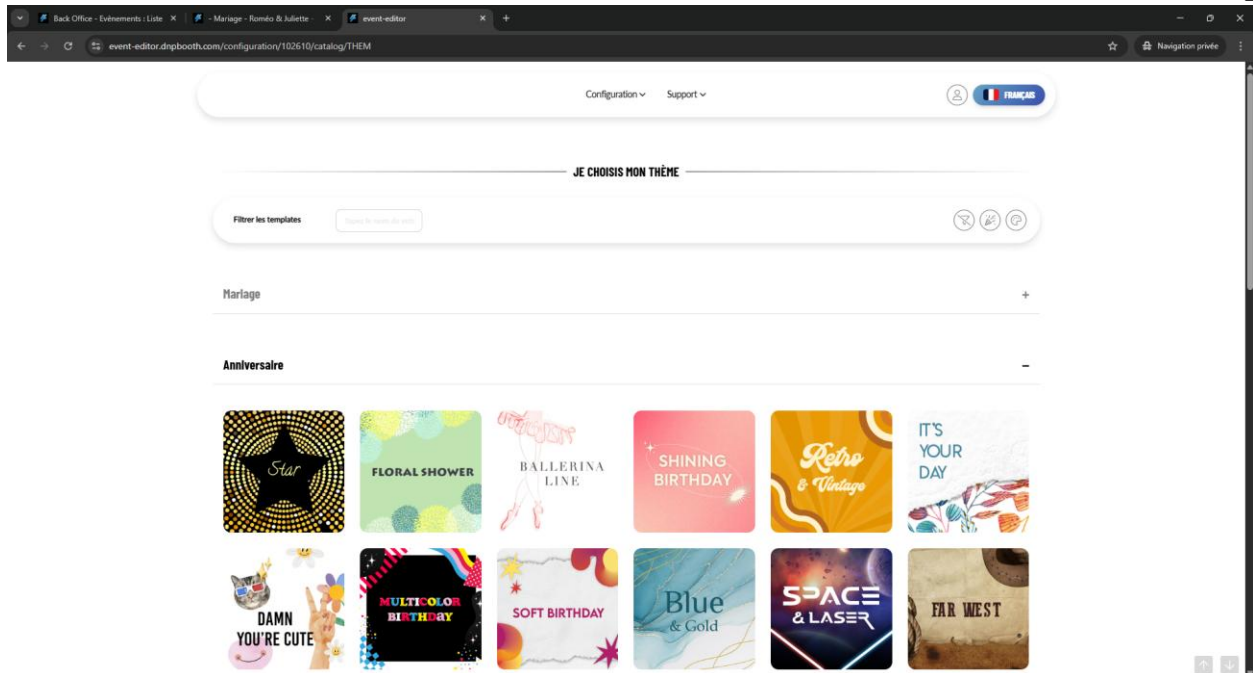
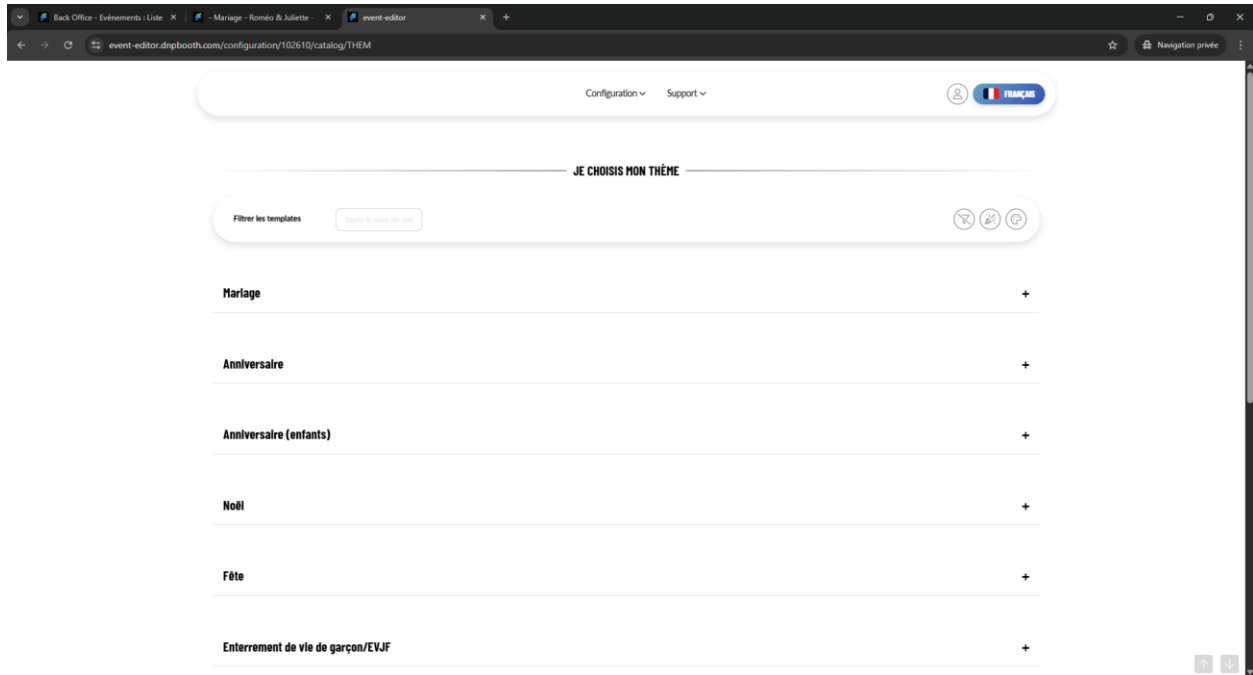
Lorsque vous configurez votre événement pour la première fois, vous aurez le choix entre 2 types d'événements.



Note : Les écrans présents dans vos événements sont diffusés dans un ordre spécifique et ne peuvent être modifiés.

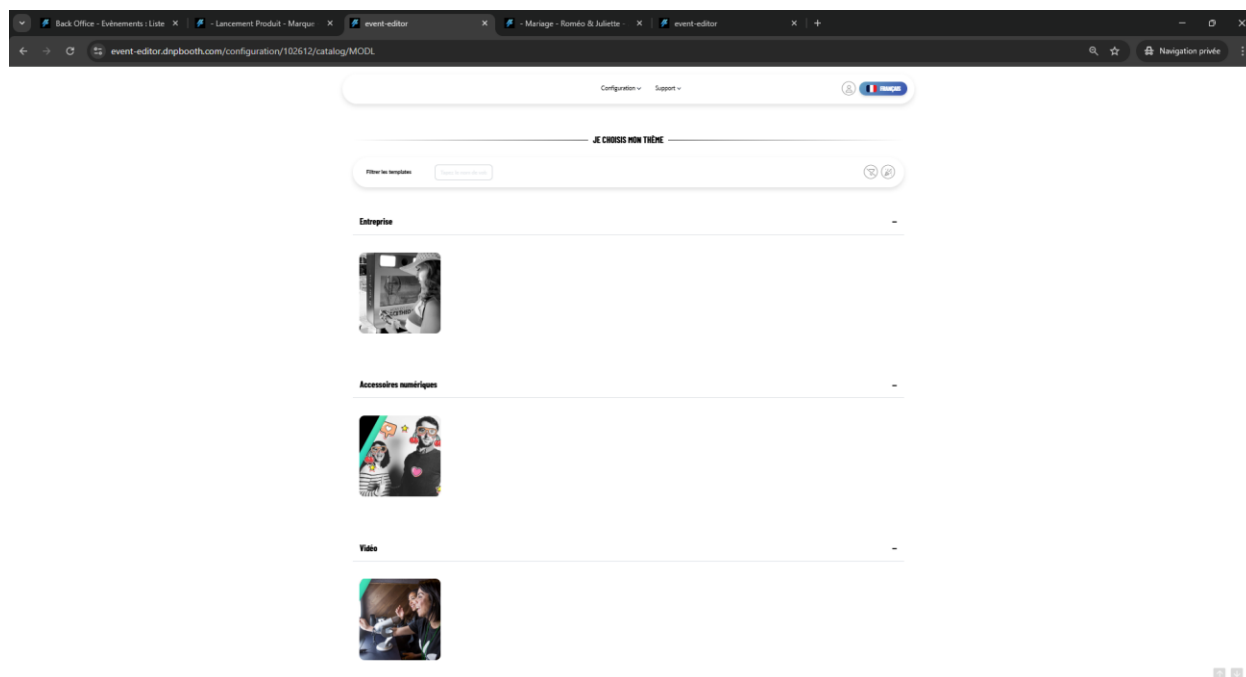
2.1 Thèmes

Principalement utile pour les événements privés, vous pourrez sélectionner votre événement dans le catalogue en fonction du type d'événement privé (mariage, anniversaire, baby shower, bar/bat mitzva, etc.) et bénéficie d'une configuration simplifiée sans nécessiter de construire des fichiers de graphismes pour les écrans et cadres photos de votre événement.



2.2 Modèles

Utilisé pour la plupart des événements d'entreprise, vous pourrez ici sélectionner un modèle d'événement et le personnaliser la conception plus en détails que pour un thème. Chaque modèle possède des spécificités de configuration propres à lui-même.



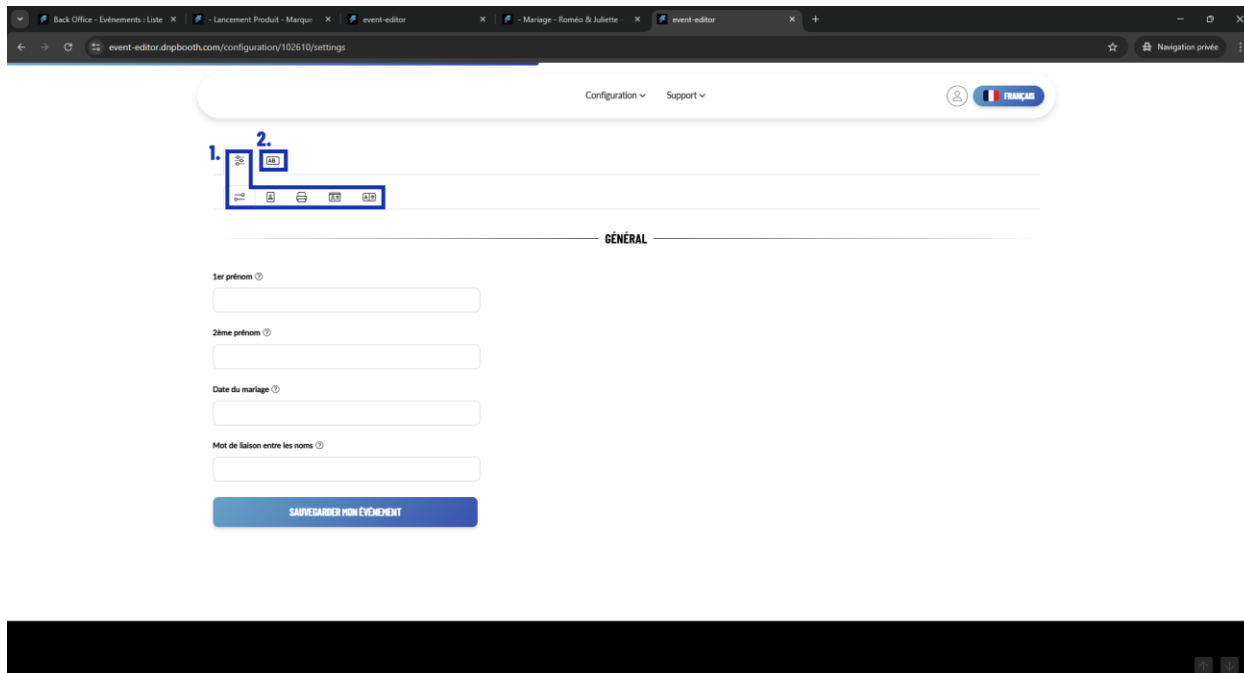
Note : Les modèles nécessitent de la conception graphique que ce soit pour vos cadres photos ou certains écrans. Vous trouverez nos instructions et modèles design disponibles sur : <https://www.dnpphoto.eu/fr/telechargements/manuals-brochures/manuals/dnp-booth-1>.

3. INTERFACE

Que ce soit pour un thème ou un modèle, la structure de l'*event-editor* est composée de la même manière.

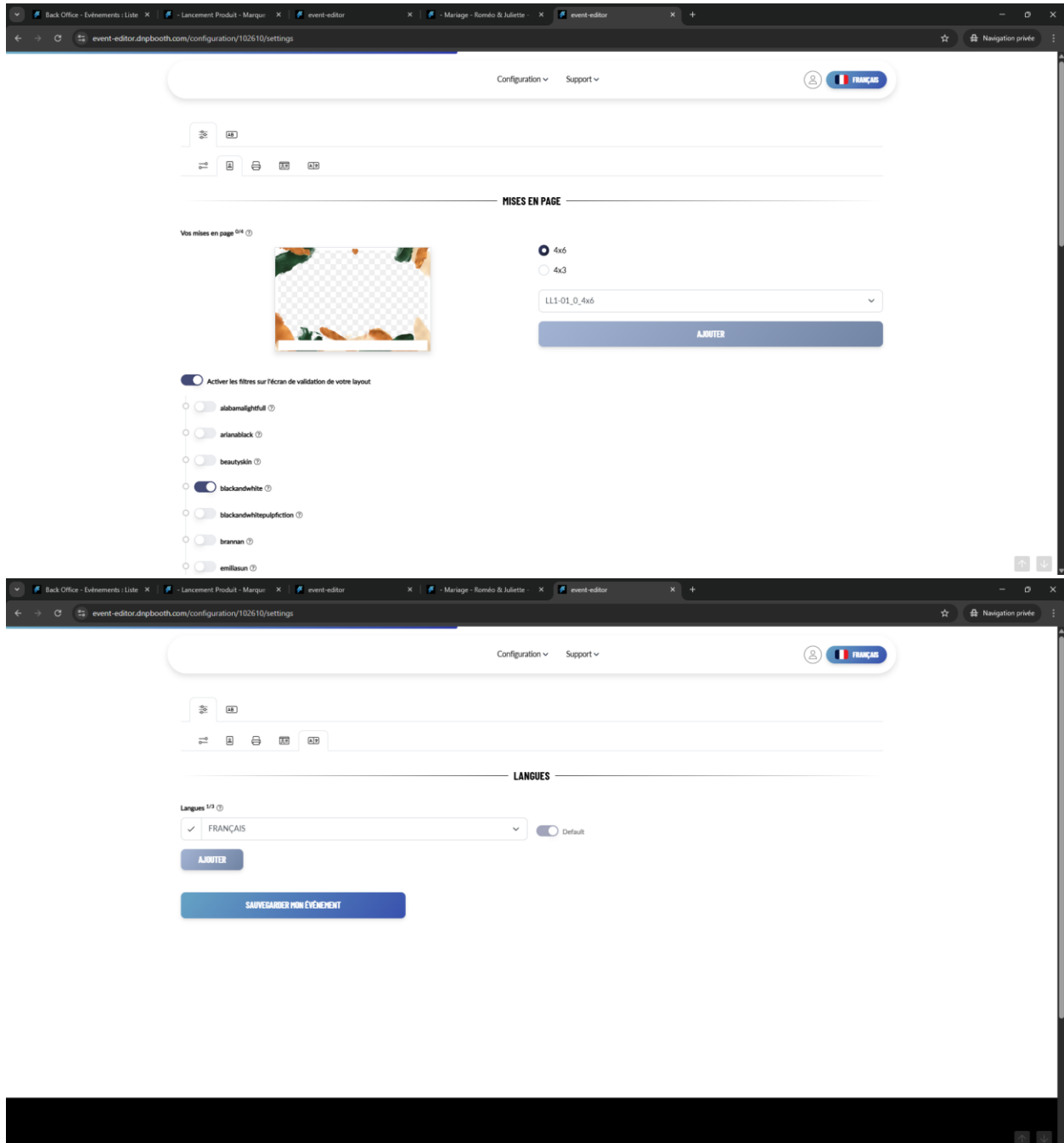
3.1 Configuration

Il s'agit ici de l'interface principale pour configurer les différents éléments composant votre événement.



3.1.1 Paramètres de configuration

Le premier onglet correspond à la configuration des éléments de votre configuration allant des paramètres spécifiques de votre thème ou modèle, en passant par l'ajout des cadres photos ainsi que la collecte de données utilisateur, l'impression ou encore le choix de langue.



Note : Le contenu de chaque onglet diffère selon le type de configuration choisi, le type de thème ou de modèle ainsi que si vous disposez d'une licence BASIC ou PRO.

Un bouton de sauvegarde est disponible en bas de chaque sous-onglet. Celui-ci sauvegarde l'ensemble de votre événement et vous fera passer automatiquement à la section de Publication (voir [4.2 Publication](#) plus bas).

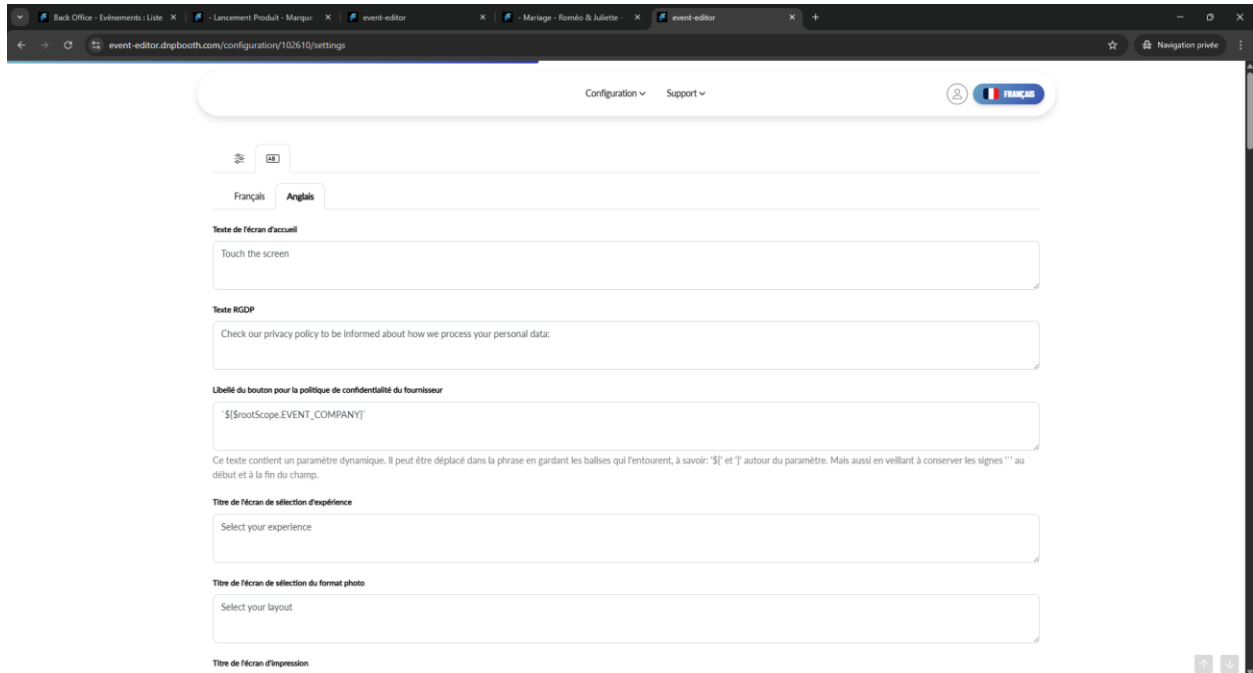
3.1.2 Paramètres textuels

L'onglet des paramètres textuels contient l'ensemble des textes pouvant être affichés dans votre événement en fonction de votre configuration. Vous pouvez directement les éditer dans les zones ouvertes.

The screenshot displays the 'event-editor.dnpbooth.com/configuration/102610/settings' page. The interface includes a top navigation bar with 'Configuration' and 'Support' links, and a language selector set to 'FRANÇAIS'. The main content area is titled 'Paramètres textuels' and contains several text input fields for editing event details. The fields are as follows:

- Texte de l'écran d'accueil**: Toucher l'écran
- Texte RGDP**: Consultez notre politique de vie privée pour être informé sur la manière dont nous traitons vos données à caractère personnel :
- Libellé du bouton pour la politique de confidentialité du fournisseur**: ``${rootScope.EVENT_COMPANY}``
- Titre de l'écran de sélection d'expérience**: Choisissez votre expérience
- Titre de l'écran de sélection du format photo**: Choisissez votre format photo
- Titre de l'écran d'impression**: (empty field)

Si votre événement possède plusieurs langues, vous aurez un sous-onglet par langue.



Attention : Si vous changez de langue après avoir modifié vos paramètres textuels, toutes vos modifications seront perdues.

Note : Certaines options possèdent un icône “AB” à côté vous permettant d’éditer son paramètre textuel dédié.

☒ Recueillir le nom de l'utilisateur pendant la séquence 

Français

Titre de l'écran de collecte du nom complet de l'utilisateur

Nom complet

Valeur d'exemple du champ de collecte du nom complet de l'utilisateur

Entrez votre nom complet

Texte d'aide pour le champ de collecte du nom complet de l'utilisateur

Entrez un nom complet valide

Libellé du champ de collecte du nom complet de l'utilisateur

Entrez un nom complet

Texte du bouton 'passer'

Passer

Texte du bouton 'suivant'

Suivant

3.1.3 Les zones de téléversement d'image

Dans l'ensemble de votre configuration, vous pourrez trouver des zones vous permettant d'importer des fichiers images.

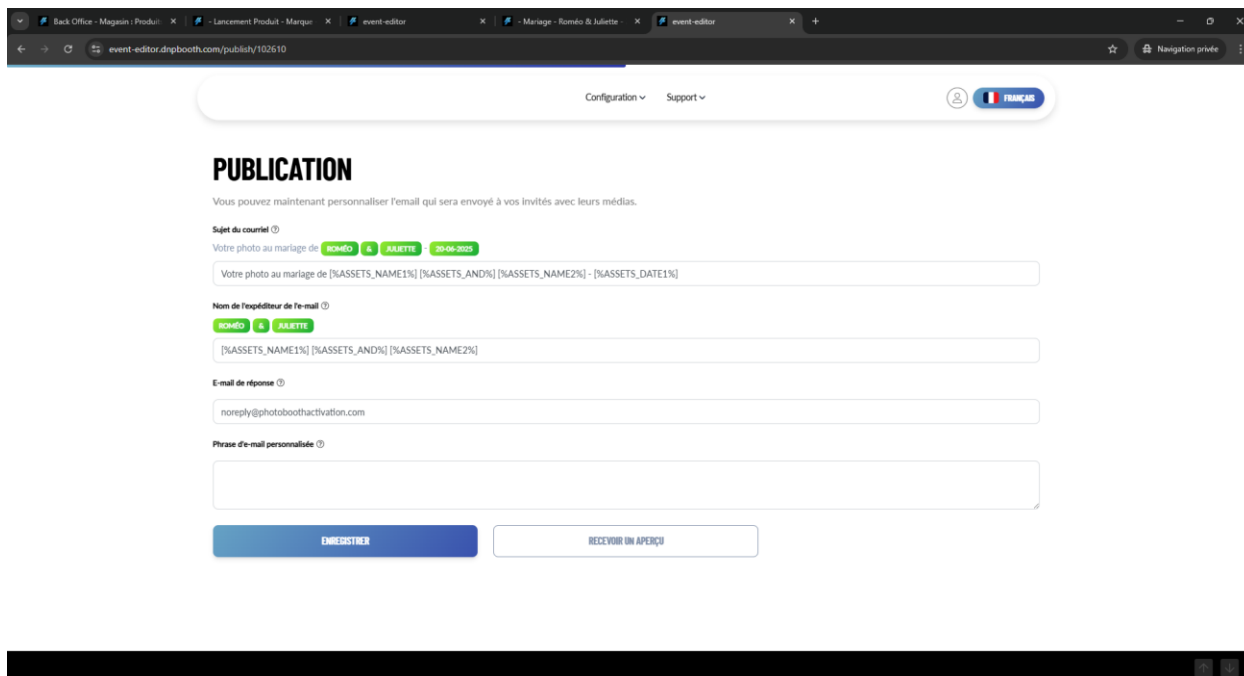
Votre logo *

Importer	Aperçu	Les Pré-Requis Techniques	Actions
IMPORTER		- Type: image/png - Extension: png - Nom: logo - Hauteur: 640 pixels - Taille max: 2 Mo - Largeur: 1920 pixels	ACTIONS - Télécharger template - Télécharger fichier actuel - Copier - Éditer Design

Chaque bloc a ses propres pré-requis techniques et des actions vous permettant de télécharger le fichier modèle, celui importé ainsi qu'éditer son design de manière simple.

3.2 Publication

Une fois votre configuration terminée, vous serez automatiquement redirigé vers la section de Publication vous permettant de configurer les éléments concernant l'envoi du média à l'utilisateur par e-mail.



Configuration Support

PUBLICATION

Vous pouvez maintenant personnaliser l'email qui sera envoyé à vos invités avec leurs médias.

Sujet du courriel ⓘ

Votre photo au mariage de [NOM1] & [NOM2] - [DATE1]

Votre photo au mariage de [%ASSETS_NAME1%] [%ASSETS_AND%] [%ASSETS_NAME2%] - [%ASSETS_DATE1%]

Nom de l'expéditeur de l'e-mail ⓘ

[NOM1] [NOM2]

[%ASSETS_NAME1%] [%ASSETS_AND%] [%ASSETS_NAME2%]

E-mail de réponse ⓘ

noreply@photoboothactivation.com

Phrase d'e-mail personnalisée ⓘ

ENREGISTRER RECEVOIR UN APERÇU

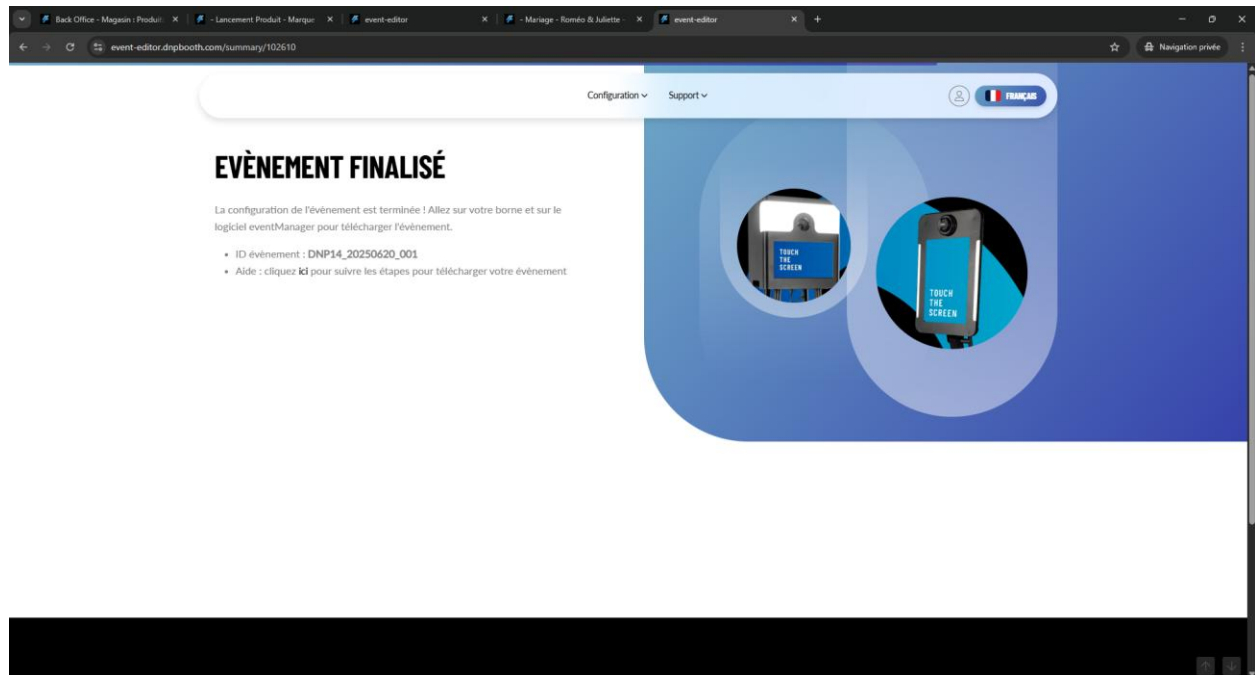
Note : Pour pouvoir envoyer des e-mails contenant le média pris par un utilisateur à celui-ci, vous devez posséder :

- Un pack Pro Data et l'avoir assigné à votre borne photo jouant l'événement
- Avoir configuré l'onglet "Gestion des données" dans l'*event-space* de votre événement (voir manuel dédié à l'*event-space* disponible sur <https://www.dnpphoto.eu/fr/telechargements/manuals-brochures/manuals/dnp-booth-1/manuel>)
- Une connexion internet active sur votre borne photo

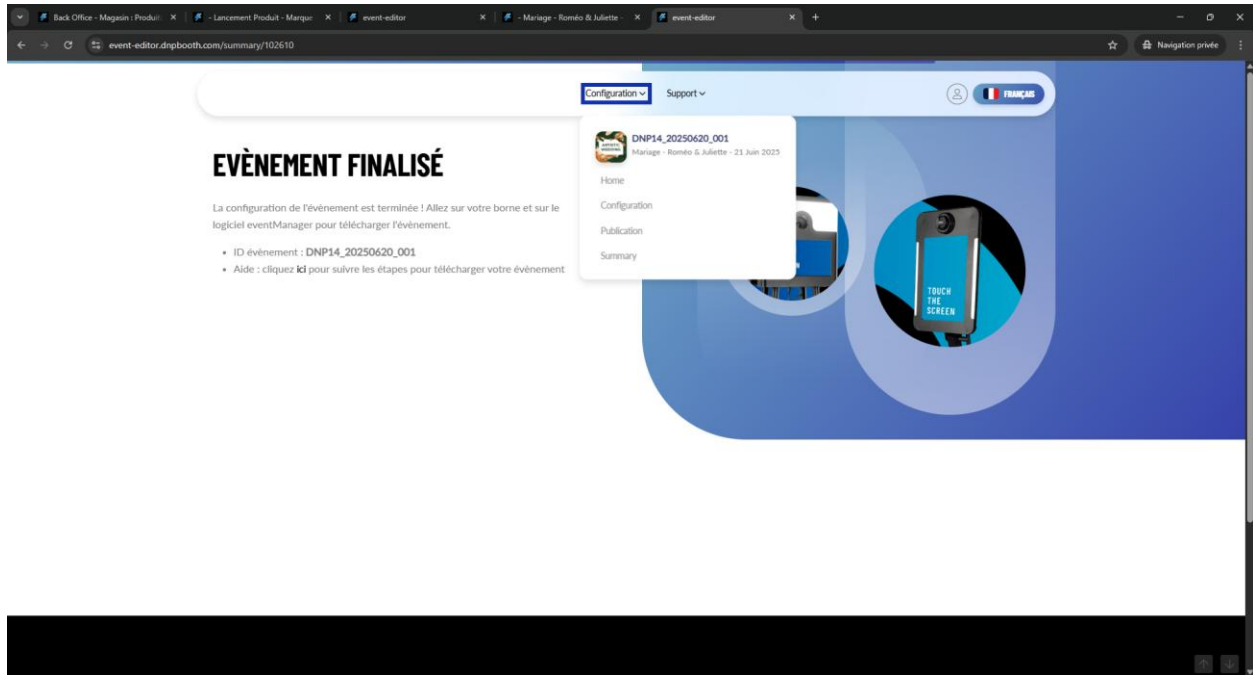
Si vous avez sélectionné plusieurs langues durant votre configuration, vous aurez un onglet dédié par langue.

3.3 Sommaire

Une fois votre configuration d'événement est finalisée ainsi que sa section Publication remplie, vous serez redirigé vers un sommaire vous rappelant votre identifiant d'événement afin de pouvoir le télécharger sur votre borne photo (voir manuel de l'*eventManager* disponible sur <https://www.dnpphoto.eu/fr/telechargements/manuals-brochures/manuals/dnp-booth-1/manuel>).

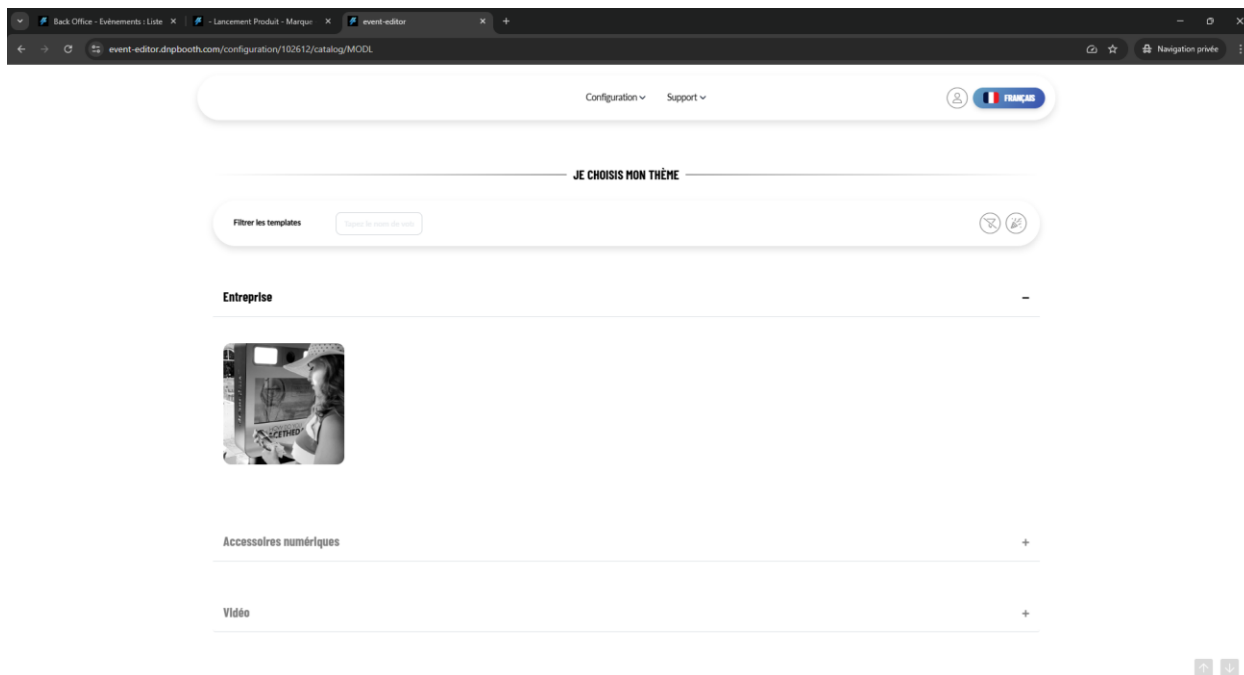


Note : vous pouvez revenir à tout moment sur l'une des sections précédentes via le menu Configuration disponible en haut.



4. MODÈLE ENTREPRISE

Le modèle entreprise vous permettra de personnaliser votre événement plus en détail qu'avec un thème.



4.1 Configuration

4.1.1 Conception

L'onglet Conception vous permettra de configurer vos paramètres et fichiers d'événements globaux.

Note : Les options suivies d'une mention "PRO" nécessitent que vous possédiez une licence PRO et par conséquent avoir acheté un pack PRO au préalable.

4.1.1.1 Couleurs

Ces couleurs seront utilisées pour définir l'expérience utilisateur notamment les couleurs des écrans et dans mail reçu par l'utilisateur (voir nos instructions et modèles design disponibles sur : <https://www.dnpphoto.eu/fr/telechargements/manuals-brochures/manuals/dnp-booth-1>).

Couleur de l'arrière plan



#1432aa



Couleur primaire



#00aeca



Couleur secondaire



#ffffff



Type de couleur	Description
Couleur de l'arrière plan	Couleur d'arrière-plan par défaut pour les écrans et boutons d'annulation d'arrière-plan
Couleur primaire	Couleur des boutons de validation
Couleur secondaire	Couleur pour les textes et les textes des boutons d'annulation.

Vous pouvez définir ces couleurs soit en entrant la valeur hexadécimale de la couleur dans la zone de droite ou sélectionner via un sélecteur de couleur en cliquant sur la zone de gauche.

Couleur de l'arrière plan

 #1432aa ✓

Couleur primaire

 #00aeca ✓



 #ffffff ✓

pour le clavier PRO

4.1.1.2 Couleurs spécifiques pour le clavier (PRO)

Comme pour les couleurs, vous pouvez spécifier des couleurs en particulier pour les claviers présents sur les écrans de collecte de données utilisateur.

☒ Utilisez des couleurs spécifiques pour le clavier PRO

Couleur de l'arrière plan PRO

 #1432aa ✓

Couleur des lettres PRO

 #00aeca ✓

Couleur des bordures PRO

 #ffffff ✓

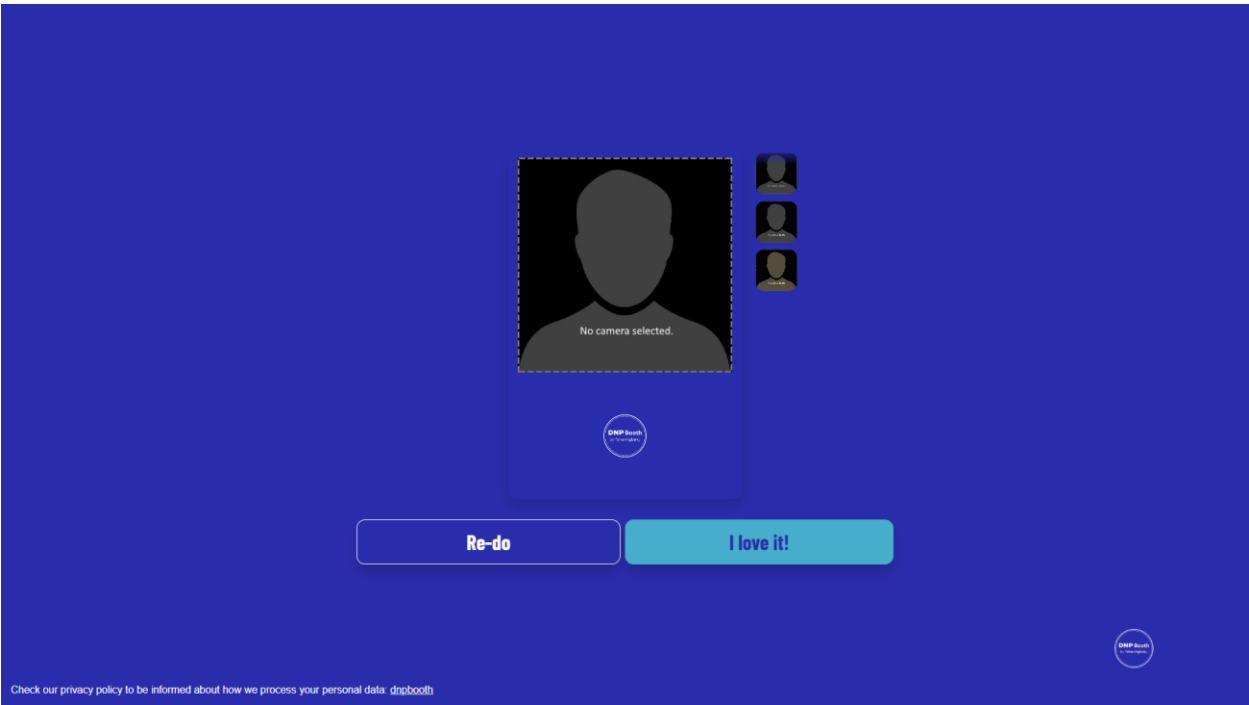
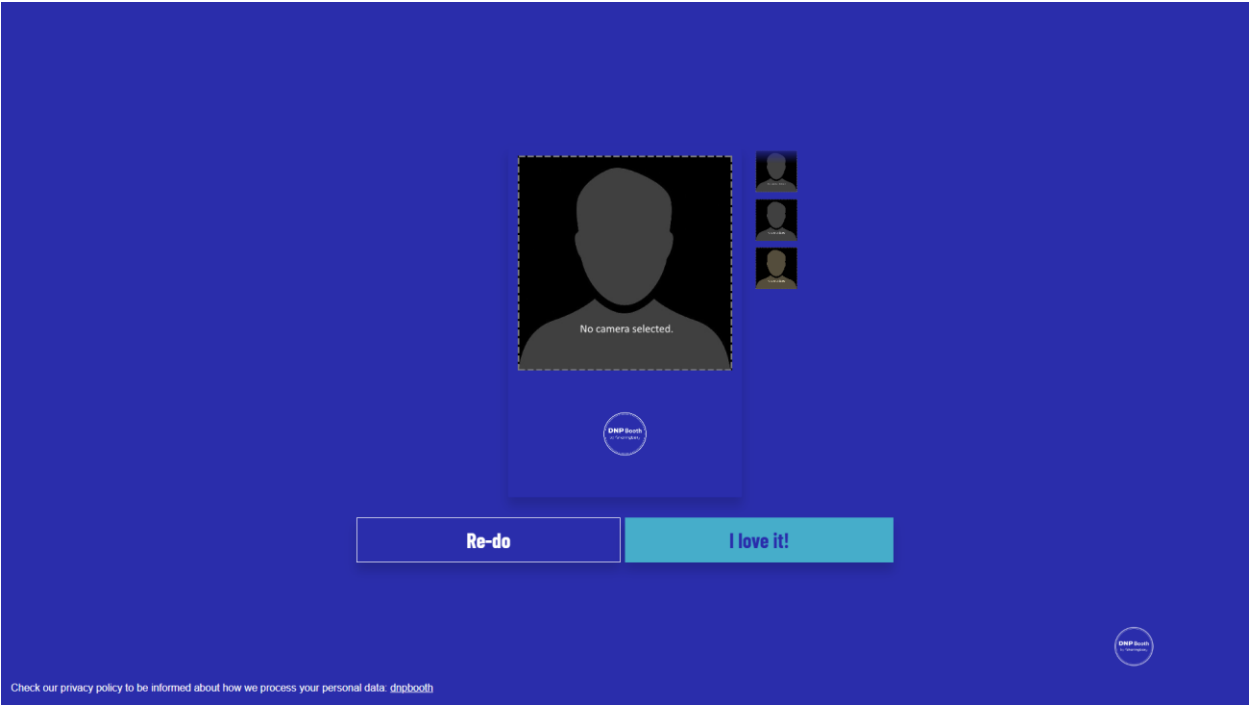
4.1.1.3 Conception des coins (UX + layouts)

Vous pouvez définir les bordures de vos mises en page et vos boutons d'écran dans votre événement afin qu'ils apparaissent en format carré ou arrondi.

Conception des coins (UX + layouts)

☒ square

☐ round



4.1.1.4 Ombres portées dans l'expérience utilisateur

Par défaut, nous activons toujours les ombres portées dans votre expérience pour séparer l'aperçu de votre cadre photo vis-à-vis de l'arrière-plan.

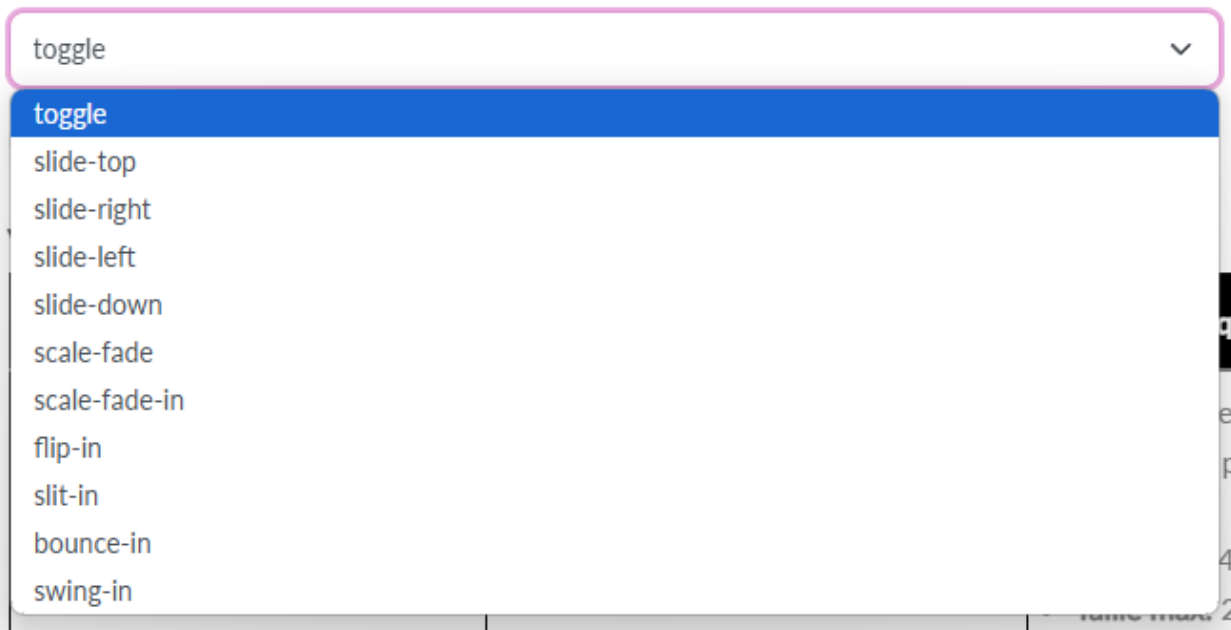


Note : Les ombres seront toujours affichées en noir.

4.1.1.5 Effet de transition entre les écrans

Vous pouvez définir les transitions entre chaque écran de votre événement.

Effet de transition entre les écrans



4.1.1.6 Spinner personnalisé pour les temps de chargement

Vous pouvez définir une image spécifique lors des transitions nécessitant un chargement (traitement) pour indiquer à l'utilisateur de patienter.

☒ Utilisez un spinner personnalisé pour les temps de chargement

Image de spinner personnalisée affichée pendant les temps de chargement

Importer	Aperçu	Les Pré-Requis Techniques	Actions
		- Type: image/png - Extension: png - Nom: spinner - Hauteur: 500 pixels - Taille max: 2 Mo - Largeur: 500 pixels	

4.1.1.7 Votre logo

Le logo est un des éléments principaux de votre événement.

Il peut être utilisé sur l'économiseur d'écran et sera toujours présent en bas à droite des écrans (voir nos instructions et modèles design des écrans & e-mails disponibles sur :

<https://www.dnpphoto.eu/fr/telechargements/manuals-brochures/manuals/dnp-booth-1>).

Nous vous recommandons de centrer le logo dans le modèle et de respecter la zone de sécurité de votre logo.

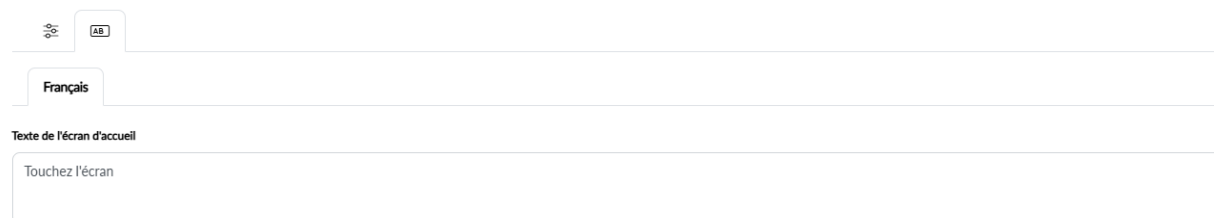
Votre logo *

Importer	Aperçu	Les Pré-Requis Techniques	Actions
		- Type: image/png - Extension: png - Nom: logo - Hauteur: 640 pixels - Taille max: 2 Mo - Largeur: 1920 pixels	

☒ Le fichier logo.png sera visible sur l'écran d'accueil (screensaver)

☒ Le texte de l'écran d'accueil sera visible

Vous pouvez également choisir d'afficher ou non le texte d'écran d'accueil défini dans les paramètres textuels.



Note : Le logo peut également être utilisé directement dans vos cadres photos (voir [option spécifique “autodesign”](#)).

4.1.1.8 Économiseur d'écran

Vous pouvez définir un économiseur d'écran (premier écran invitant l'utilisateur à appuyer sur l'écran pour commencer son expérience) spécifique à votre événement via l'import d'une image.

Fichier d'économiseur d'écran *

Importer	Aperçu	Les Pré-Requis Techniques	Actions
IMPORTER		- Type: image/png - Extension: png - Nom: screensaver - Hauteur: 1920 pixels - Taille max: 5 Mo - Largeur: 1920 pixels	ACTIONS

Note : Les images utilisées pour les écrans nécessitent des dimensions carrées afin de s'adapter à l'orientation de l'écran.

4.1.1.9 Économiseur d'écran vidéo (PRO)

Comme pour l'économiseur d'écran image, vous pouvez définir un économiseur d'écran cette fois-ci dans un format vidéo.

En cochant la case correspondante, la zone d'import de fichier se verra modifiée et attendra un fichier vidéo.

☒ Mon screensaver est une vidéo PRO

Fichier d'économiseur d'écran

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
	- Type: video/mp4 - Extension: mp4 - Nom: screensaver - Hauteur: 1920 pixels - Taille max: 20 Mo - Largeur: 1920 pixels	

4.1.1.10 Image d'arrière plan

Au lieu d'utiliser la couleur de fond par défaut, vous pouvez importer une image de fond spécifique pour l'ensemble des écrans de votre événement (excepté pour l'économiseur d'écran, voir ci-dessus).

Fichier d'arrière-plan *

Importer	Aperçu	Les Pré-Requis Techniques	Actions
		- Type: Image/png - Extension: png - Nom: background - Hauteur: 1920 pixels - Taille max: 5 Mo - Largeur: 1920 pixels	

4.1.1.11 Fichiers de police

Vous pouvez modifier l'ensemble des typographies (font en anglais) utilisées dans votre événement.

Fichier de police personnalisé n° 1 *

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
 	- Type: .ttf - Extension: ttf - Nom: font1 - Taille max: 2 Mo	

Fichier de police personnalisé n° 2 *

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
 	- Type: .ttf - Extension: ttf - Nom: font2 - Taille max: 2 Mo	

Fichier de police personnalisé n° 3 *

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
 	- Type: .ttf - Extension: ttf - Nom: font3 - Taille max: 2 Mo	

Chaque font a sa spécificité :

- font1 : Utilisée pour les textes principaux (titres)
- font2 : Utilisée pour les explications (paragraphe et légendes).
- font3 : Police supplémentaire utilisée pour permettre à l'utilisateur d'ajouter un texte sur sa photo (nécessite l'utilisation de l'option "ajout de tag #" dans l'onglet Collecte de données, voir [4.1.4.2 option "recueillir la donnée tag"](#)).

4.1.1.12 Cacher le livefeed à l'écran (PRO)

Vous pouvez masquer la prévisualisation en direct de la prise de photo et la remplacer par une image ou vidéo contenant des instructions.

☒ Cacher le livefeed à l'écran PRO

☐ Le fond de l'écran livefeed est une vidéo

Fichier d'arrière-plan de l'écran Livefeed *

Importer	Aperçu	Les Pré-Requis Techniques	Actions
IMPORTER		- Type: image/png - Extension: png - Nom: livefeed - Hauteur: 1920 pixels - Taille max: 5 Mo - Largeur: 1920 pixels	ACTIONS

☒ Cacher le livefeed à l'écran PRO

☒ Le fond de l'écran livefeed est une vidéo

Fichier d'arrière-plan de l'écran Livefeed

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
IMPORTER	- Type: video/mp4 - Extension: mp4 - Nom: livefeed - Hauteur: 1920 pixels - Taille max: 20 Mo - Largeur: 1920 pixels	ACTIONS

4.1.13 Filigrane sur les aperçus des photos à l'écran

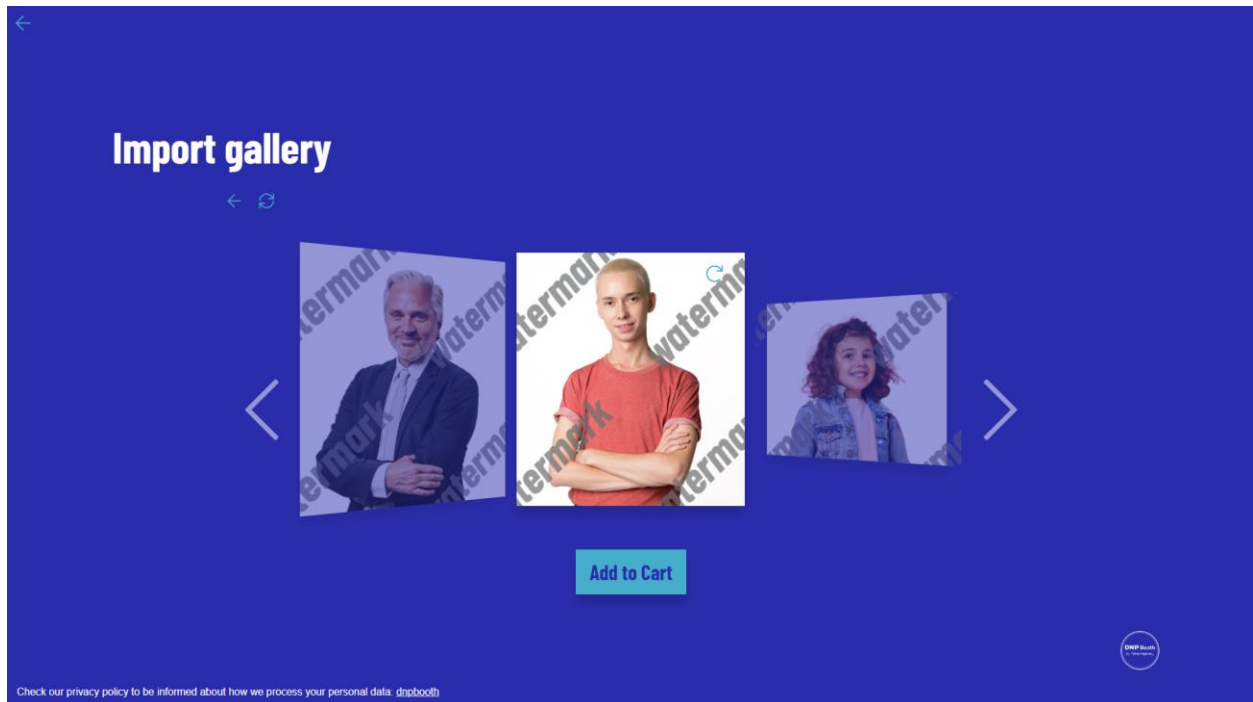
Vous pouvez ajouter un filigrane spécifique qui sera superposé à l'ensemble des aperçus des médias pris sur les écrans de galerie (voir [4.1.9 Importer la galerie](#)).

Ce filigrane ne sera pas ajouté à l'impression ni au fichier final envoyé à l'utilisateur.

☒ Ajouter un filigrane sur les aperçus des photos à l'écran

Image filigrane ajoutée sur les aperçus des photos

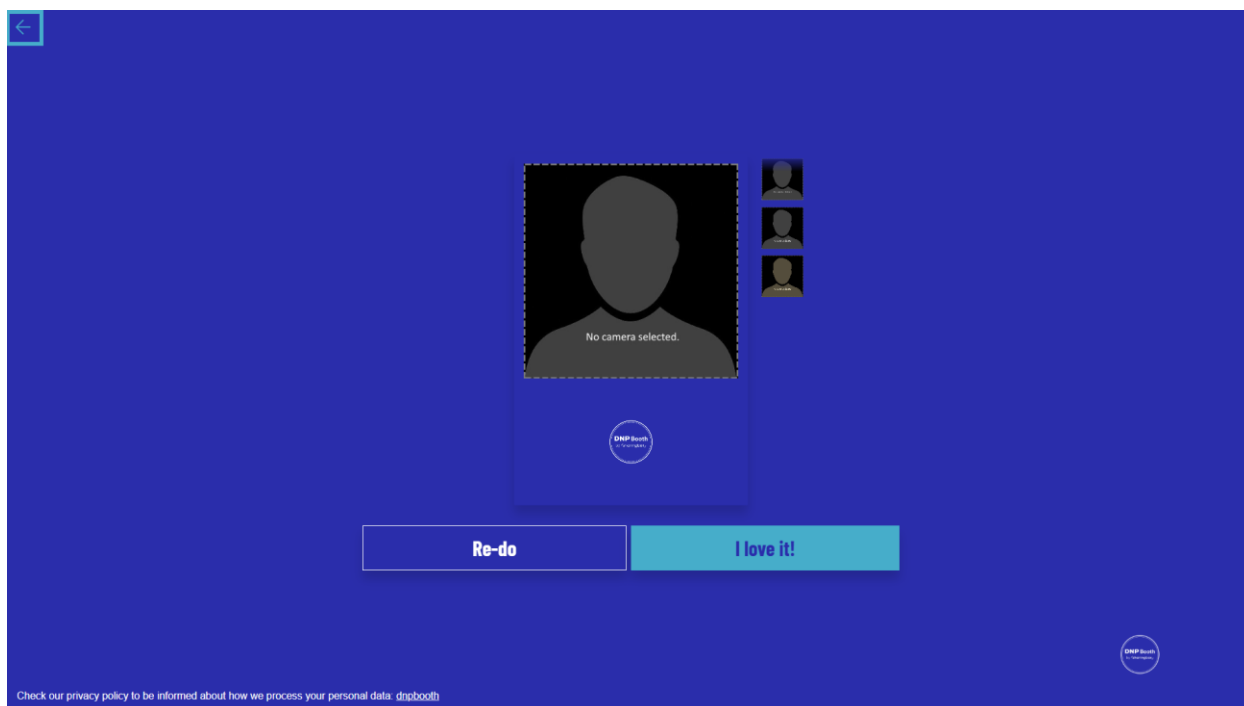
Importer	Aperçu	Les Pré-Requis Techniques	Actions
IMPORTER		- Type: image/png - Extension: png - Nom: watermark - Hauteur: 500 pixels - Taille max: 2 Mo - Largeur: 500 pixels	ACTIONS



4.1.1.14 Bouton permettant de revenir à l'accueil (PRO)

Vous pouvez rajouter un bouton qui sera visible sur l'ensemble des écrans (excepté l'économiseur d'écran) permettant à l'utilisateur de revenir au début de l'expérience.

☒ Ajouter à la séquence un bouton permettant de revenir à l'accueil **PRO**

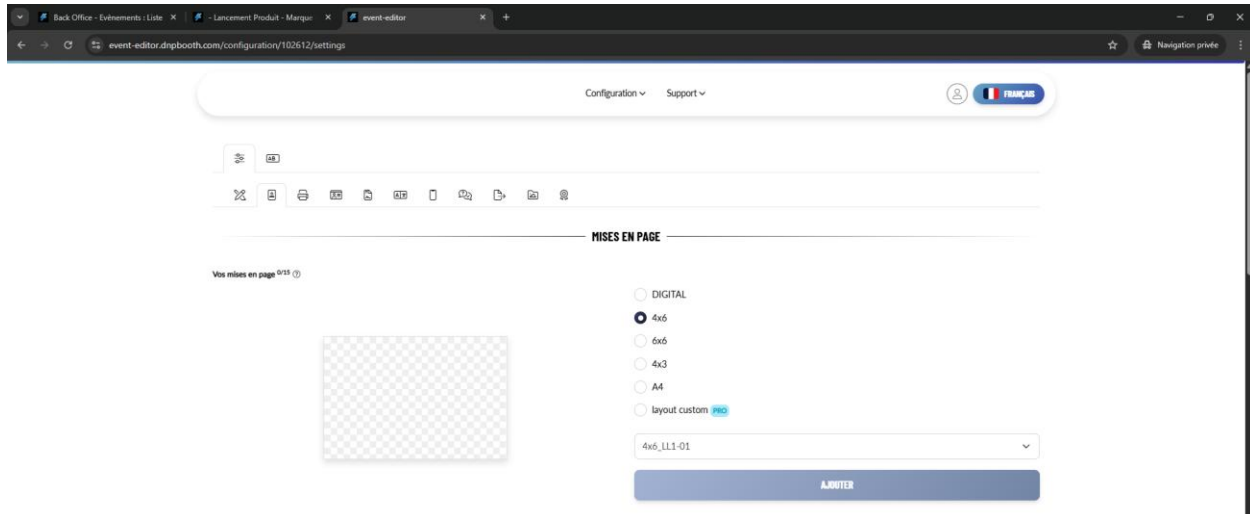


Note : L'utilisation de ce bouton supprime l'expérience de l'utilisateur en cours. Les éventuels médias et données collectés ne seront pas conservés lors du retour à l'économiseur d'écran.

4.1.2 Mises en page

L'onglet Mise en page vous permet de paramétrer l'ensemble des formats que vous souhaitez proposer dans votre événement.

Note : Vous pouvez définir jusqu'à 15 formats différents dans un même événement.



À droite, vous trouverez une liste de boutons vous permettant de choisir le format général. Une fois le format général choisi, vous pourrez choisir le format que vous souhaitez grâce au menu déroulant.

- ☐ DIGITAL
- ☒ 4x6
- ☐ 6x6
- ☐ 4x3
- ☐ A4
- ☐ layout custom **PRO**

4x6_LL1-01

▼

AJOUTER

Vous verrez à gauche un aperçu du format pour mieux comprendre le rendu du cadre photo. Une fois votre format choisi dans le menu déroulant, appuyez sur le bouton Ajouter pour l'ajouter dans votre configuration d'événement.

4.1.2.1 Explications des différents formats et nomenclature

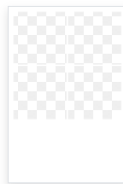
- DIGITAL : correspond à des formats ayant pour but d'être uniquement transmis par mail (notamment pour les réseaux sociaux)
- 4x6 : Format d'impression 10x15 cm
- 6x6 : Format d'impression carré en 15x15 cm
- 4x3 : Format d'impression pour pré-découpé 10x15 cm (10x7,5 cm avec une ligne de pré-découpe au milieu)
- Layout custom (PRO) : pour créer un cadre entièrement personnalisable (voir [4.1.2.4 option layout custom](#))

Voici la nomenclature des formats en prenant pour exemple le format *LL1-01* :

- L = format général du cadre (ici *Landscape*)
- L = format général de l'incrustation du média (ici *Landscape*)
- 1 = nombre d'incrustation de média (ici 1)
- 01 = positionnement du/des incrustations dans le cadre

Voici 2 autres exemples avec les format *PS4-01* et *PS4-02* :

Vos mises en page 0/15 ⓘ



☐ DIGITAL

☒ 4x6

☐ 6x6

☐ 4x3

☐ A4

☐ layout custom PRO

4x6_PS4-01



AJOUTER

- P = cadre général en *Portrait*
- S = incrustations en carré (*Square*)
- 4 = 4 incrustations
- 01 = Positionnement des incrustations en haut

Vos mises en page 0/15 ⓘ



- ☐ DIGITAL
- ☒ 4x6
- ☐ 6x6
- ☐ 4x3
- ☐ A4
- ☐ layout custom PRO

4x6_PS4-02

AJOUTER

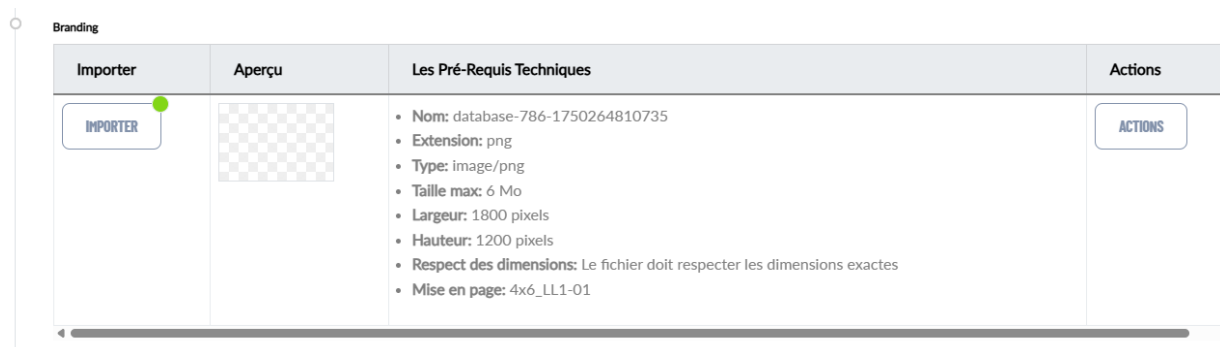
- P = cadre général en *Portrait*
- S = incrustations en carré (*Square*)
- 4 = 4 incrustations
- 02 = Positionnement des incrustations au centre

4.1.2.2 Éléments lors d'un ajout de cadre photo

Pour chaque format ajouté à votre événement, il apparaîtra 2 zones :

- Un tableau concernant les options de votre cadre photo
- Une zone concernant l'ajout des fichiers de conception de votre cadre photo ainsi que selon les options choisies dans le tableau du dessus

4x6_LL1-01	Aperçu	Options Spécifiques	
• Rendu numérique • Photo • 1 prise de photo • Paysage • 1800x1200 (pixels) • 1800 1200 • 1 • 0 0 1800 1200 0 SUPPRIMER		☐ Autostart ☐ Autodesign Background color background color ☐ Capture type SHOOT ☐ Shoot(s) 1 ☐ Camera technical options PRO PRO FORMAT null ☐ Timeout ☐ Livefeed overlay (opacity) 1 ☐ Filter ☐ Paramètres PRO AJOUTER ☐ Greenscreen PRO ☐ Removebg PRO ☐ Auto valid PRO ☐ Auto print ☐ Flip X PRO ☐ Flip Y PRO ☐ Conditions (activation du layout) PRO II ☐ Traitement custom de la photo (post-production) PRO ☐ Animated output ☐ Print	



4.1.2.3 Options spécifiques des cadres photo

Nom de l'option	Description
Autostart	L'utilisateur n'aura pas besoin de toucher l'écran pour commencer à prendre sa photo, la prise de photo sera lancée automatiquement.
Autodesign	Permet de créer une conception rapide de votre cadre photo en utilisant une couleur ainsi que le logo présents dans l'onglet Conception.
Capture Type	Vous pouvez définir ici le mode de prise de vue. SHOOT : Prend de vraies photos avec l'appareil photo. BURST : Prend des captures d'écran du LiveView de l'appareil photo (utilisé pour les boomerangs).
Shoot(s)	Vous permet de prendre plusieurs photos dans votre format photo (utilisé pour les boomerangs et les GIF).
Camera technical options (PRO)	Cela vous permet de sélectionner l'appareil

	photo que vous souhaitez utiliser pour chaque prise de vue. <i>Exemple :</i> <i>Vous souhaitez quatre prises de vue, mais la seconde doit être prise par la deuxième caméra.</i> <i>Saisissez ceci :</i> <pre>[{"camera": 0, "mode": {}}, {"camera": 1, "mode": {}}, {"camera": 0, "mode": {}}, {"camera": 0, "mode": {}}]</pre> <i>Caméra 0 = Première caméra</i> <i>Caméra 1 = Deuxième caméra</i>
Timeout	Définit le compte à rebours entre chaque prise de vue. Le premier cas concerne le compte à rebours avant le début de la prise de vue, et les suivants (disponibles uniquement pour les configurations à prises multiples) concernent le compte à rebours avant la prise de vue suivante. Note : Le premier compte à rebours dure au moins 5 secondes. Vous pouvez l'augmenter si nécessaire.
LiveFeed overlay (opacity)	Vous pouvez afficher les contours de votre cadre photo dans l'écran liveView pour aider les utilisateurs à se placer plus facilement. Valeur d'opacité : 0 = non affiché 0,5 = visible avec transparence

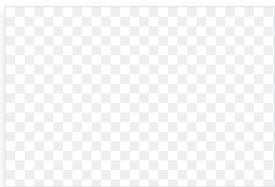
	1 = affiché sans transparence
Filter	Cela vous permet de forcer un filtre spécifique à votre format.
Paramètres (PRO)	Ces paramètres peuvent vous permettre d'ajouter des éléments textuels et laisser la possibilité à l'utilisateur de taguer votre cadre photo.
Greenscreen (PRO)	Vous permet d'ajouter un fond qui remplace votre fond vert.
Removebg (PRO)	Vous permet d'utiliser la technologie de remplacement de fond. Note : Disponible uniquement si vous activez l'option Greenscreen au préalable
Auto valid (PRO)	Permet de valider automatiquement la prise de photo et passer l'écran de rendu.
Auto print	Permet d'imprimer automatiquement ce format.
Flip X (PRO)	Permet de retourner l'image horizontalement
Flip Y (PRO)	Permet de retourner l'image verticalement
Conditions (activation du layout)	Vous permet de conditionner votre format pour être affiché ou utilisé en fonction de la condition établie.
Animated output	Vous permet de définir votre format comme un format animé.
Print	Vous permet de définir un format dédié pour l'impression.

4.1.2.4 Option layout custom (PRO)

L'option "layout custom" vous permet de construire un format de toute pièce.

MISES EN PAGE

Vos mises en page 0/15 ⓘ



☐ DIGITAL
☐ 4x6
☐ 6x6
☐ 4x3
☐ A4
☒ layout custom PRO

1200 1800\n1\n0 0 1200 1800 0

AJOUTER

La création d'un cadre personnalisé correspond à la formule suivante :

w h\nz\nx y w h a

Exemple avec le format 4x6 - LL1-01 :

1200 800\n1\n0 0 1200 800 0

Valeur	Description	Exemple avec le format LL1-01
w	Largeur du cadre final	1800
h	Hauteur du cadre final	1200
\nz	nombre de prises de vue/incrustations dans votre mise en page	1
x	Coordonnée X de votre photo/incrustation	0
y	Coordonnée Y de votre photo/incrustation	0
w	Largeur de votre photo/incrustation	1800
h	Hauteur de votre photo/incrustation	1200
a	Angle de votre photo/incrustation	0

Note : Vous devrez ajouter les coordonnées & dimensions de chacune de vos incrustation à la suite selon l'ordre souhaité.

Exemple avec le format 4x6 - LP3-03 :

1800 1200\n3\n30 320 570 855 0\n616 320 570 855 0\n1203 320 570 855 0

Valeur	Correspondance
1800	Largeur du cadre final
1200	Hauteur du cadre final
\n3	3 prises de vue/incrustations dans le format
30	Coordonnée X de la première photo/incrustation
320	Coordonnée Y de la première photo/incrustation
570	Largeur de la première photo/incrustation
855	Hauteur de la première photo/incrustation
0	Angle de la première photo/incrustation
\n	Passage à la seconde incrustation
616	Coordonnée X de la seconde photo/incrustation
320	Coordonnée Y de la seconde photo/incrustation
570	Largeur de la seconde photo/incrustation
855	Hauteur de la seconde photo/incrustation
0	Angle de la seconde photo/incrustation
\n	Passage à la troisième incrustation
1203	Coordonnée X de la troisième photo/incrustation
320	Coordonnée Y de la troisième photo/incrustation
570	Largeur de la troisième photo/incrustation
855	Hauteur de la troisième photo/incrustation

0	Angle de la troisième photo/incrustation
---	--

Attention :

- L'ordre est important si vous avez des incrustations qui se chevauchent les unes sur les autres.
- Aux espaces lorsque vous notez les données : un espace manquant ou en trop vous empêchera d'ajouter votre format personnalisé.
- Notez la valeur de l'angle pour chaque groupe de données (même s'il s'agit d'un 0).

Informations sur l'angle de rotation :

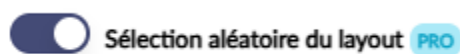
- Si vous placez l'image de l'utilisateur dans votre mise en page personnalisée pour récupérer les coordonnées, placez le point d'ancrage en haut à gauche de l'image.
- L'angle de rotation fonctionne dans le sens des aiguilles d'une montre.
Si vous avez des angles négatifs, voici comment indiquer l'angle de rotation final :

Angle de rotation final = 360 - votre angle sans la partie négative

Exemple : Vous avez un angle de -45 degrés $\Rightarrow$ Angle de rotation final = 360 - 45 = 315 degrés

4.1.2.5 Sélection aléatoire du layout (PRO)

Cette option permettra au logiciel *eventManager* de choisir de manière aléatoire parmi vos différents formats.



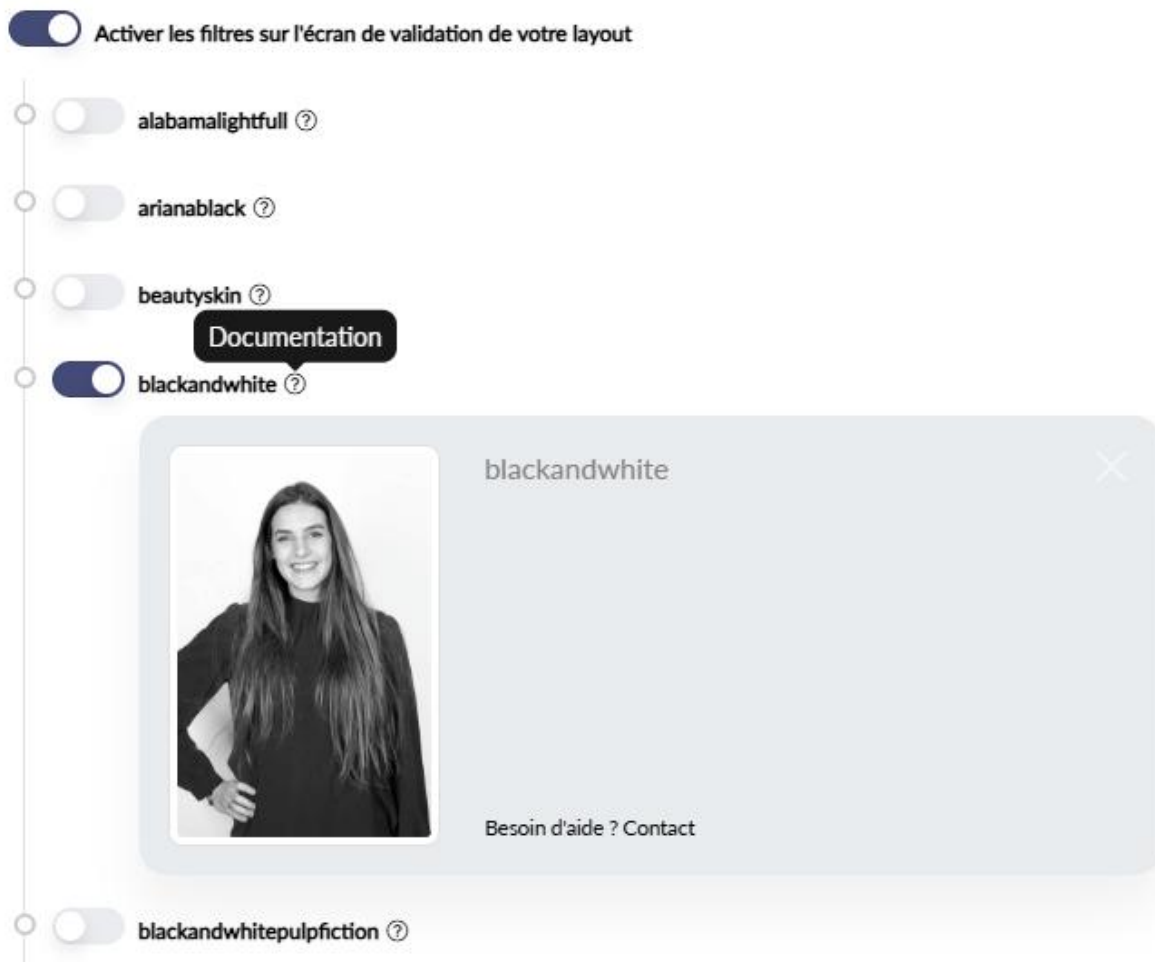
4.1.2.6 Filtres

Vous pouvez définir plusieurs filtres qui s'afficheront dans l'écran de validation.
Nous vous recommandons d'en définir jusqu'à trois simultanément.



Note : Les filtres ne sont disponibles que pour les photos ou la version imprimée des formats animés.

Vous pouvez consulter le rendu du filtre grâce à l'icône ? situé à côté de chaque filtre.



4.1.2.7 Dupliquer une mise en page (PRO)

L'option "Dupliquer une mise en page" apparaît lorsque vous avez déjà ajouté un format à votre événement. Elle vous permet de dupliquer l'ensemble du format et de ses options spécifiques d'un de vos formats déjà existants.

☐ layout custom PRO

☒ dupliquer une mise en page PRO

4x6_LL1-01 (1/15) ▼

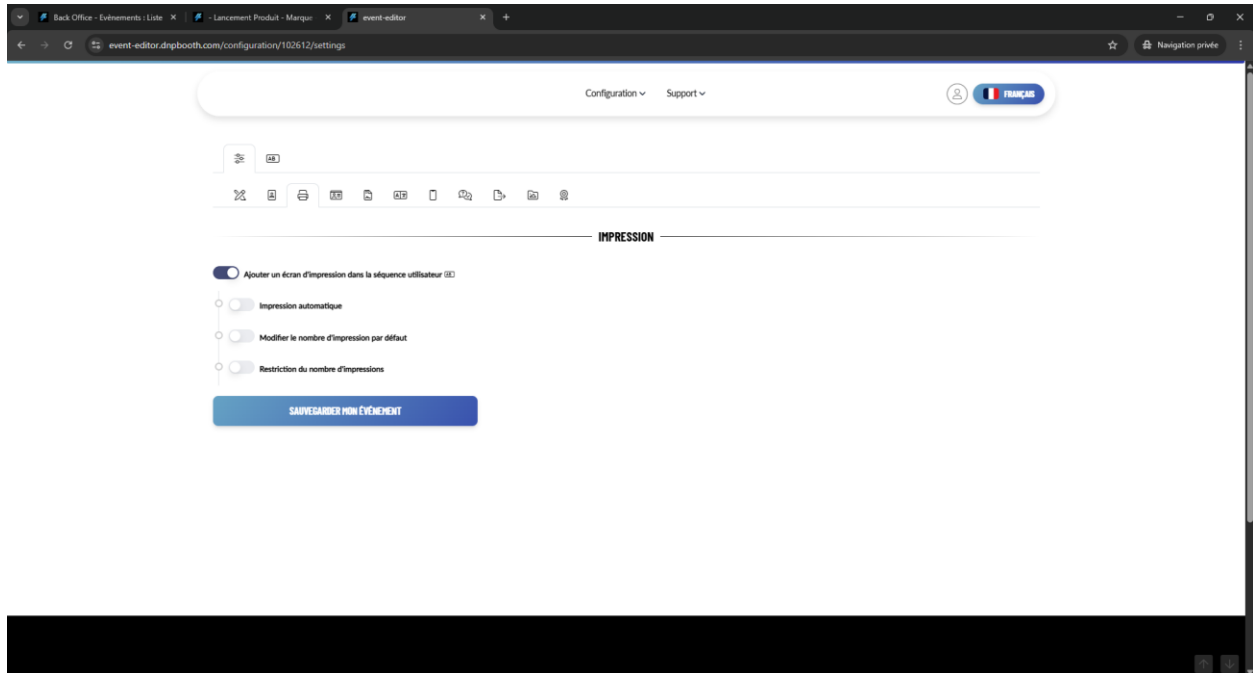
4x6_LL1-01 (1/15)

AJOUTER

Attention : Les fichiers de cadre importés dans votre format initial ne seront pas dupliqués. Vous devrez les ajouter de nouveau pour le nouveau format créé.

4.1.3 Impression

Vous pouvez choisir d'avoir l'impression ou non pour votre événement et sélectionner si vous souhaitez imprimer automatiquement pour l'ensemble de votre événement et choisir le nombre d'impressions que vous souhaitez proposer.



4.1.3.1 Impression automatique

L'impression automatique définit l'impression des médias pris par les utilisateurs comme automatique et par conséquent supprime l'écran de demande d'impression dans votre événement.



4.1.3.2 Modifier le nombre d'impression par défaut

Vous pouvez définir le minimum, le nombre affiché par défaut sur l'écran de demande d'impression ainsi que le maximum d'impression autorisé.

☒ Modifier le nombre d'impression par défaut

Minimum d'impressions

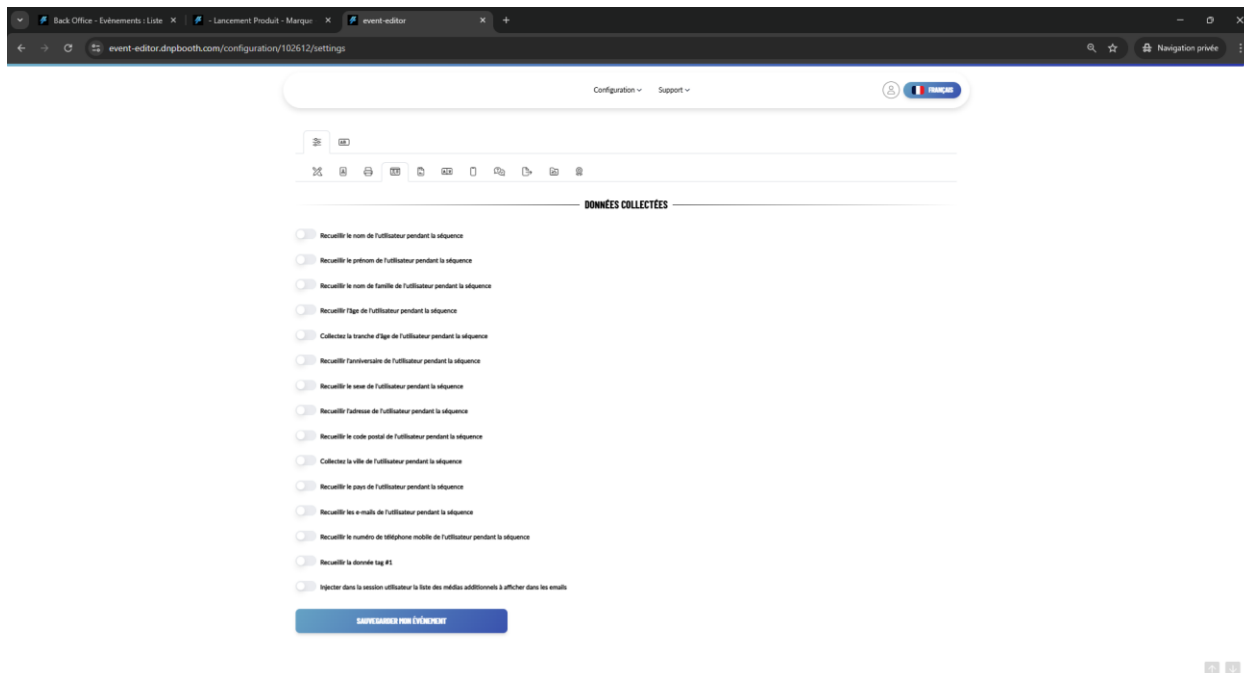
Nombre d'impression par défaut

Maximum d'impressions

Note : Si vous avez activé l'impression automatique, l'événement imprimera en fonction de la valeur « Nombre d'impression par défaut ».

4.1.4 Données collectées

Il s'agit de l'onglet où vous pourrez ajouter de la collection de données auprès des utilisateurs.



4.1.4.1 Option spécifiques selon la donnée collectée

Certaines collectes de données ont plusieurs sous-options lorsque vous les activez.

☐ Collectez la ville de l'utilisateur pendant la séquence

☐ Recueillir le pays de l'utilisateur pendant la séquence

☒ Recueillir les e-mails de l'utilisateur pendant la séquence AB

☐ Définir la collecte des e-mails de l'utilisateur obligatoire

☐ Recueillir l'e-mail d'ami de l'utilisateur pendant la séquence

☐ Raccourcis clavier de l'écran

☐ Ajouter un écran dans la séquence utilisateur pour permettre l'utilisation de l'e-mail à des fins marketing

☐ Recueillir le numéro de téléphone mobile de l'utilisateur pendant la séquence

☐ Recueillir la donnée tag #1

4.1.4.2 Option "Recueillir la donnée tag #X"

L'option "Recueillir la donnée tag #X" vous permet d'ajouter un écran de collecte de donnée ouverte (zone avec un affichage de clavier) en amont de votre événement. Celle-ci peut être utilisée notamment pour inscrire le texte entré par l'utilisateur sur la photo.

Pour taguer le texte sur l'image, vous devrez activer, en plus de l'option "Recueillir la donnée tag #X", l'option spécifique "Paramètres" (PRO) de votre cadre photo et ajouter un paramètre en inscrivant la balise [%TAGX%].

☐ Filter	
☒ Paramètres PRO	[%TAG1%] A.JOUTER
☐ Greenscreen PRO	

Note : Vous pouvez ajouter jusqu'à 4 écrans "Recueillir la donnée tag #X".
Pour chaque balise, la balise associée est au format [%TAGX%], où X correspond au numéro de la balise.

Cela se traduit par :

- Option "Recueillir la donnée tag #1" = [%TAG1%].
- Option "Recueillir la donnée tag #2" = [%TAG2%].
- Option "Recueillir la donnée tag #3" = [%TAG3%].
- Option "Recueillir la donnée tag #4" = [%TAG4%].

☐ Recueillir le numéro de téléphone mobile de l'utilisateur pendant la séquence

☒ Recueillir la donnée tag #1 (AB)

☐ Définir la collecte du tag #1 obligatoire

☒ Recueillir la donnée tag #2 (AB)

☐ Définir la collecte du tag #2 obligatoire

☒ Recueillir la donnée tag #3 (AB)

☐ Définir la collecte du tag #3 obligatoire

☒ Recueillir la donnée tag #4 (AB)

☐ Définir la collecte du tag #4 obligatoire

☐ Injecter dans la session utilisateur la liste des médias additionnels à afficher dans les emails

SAUVEGARDER MON ÉVÉNEMENT

Une fois votre paramètre ajouté, il vous faudra le paramétrer grâce au bouton d'édition situé à côté de la zone ouverte.

TEXTUAL PARAMETER 1

Opacité: 1

Taille de police: 40

Angle: 0

Poids de la police: normal

x: 200

Couleur de la police: [black color swatch]

y: 200

Famille de police: font2

Largeur: 400

Aligner: center

Hauteur: 80

Removebg PRO

SHOOT

1

JSON FORMAT

null ✓

[%TAG1%]

AJOUTER

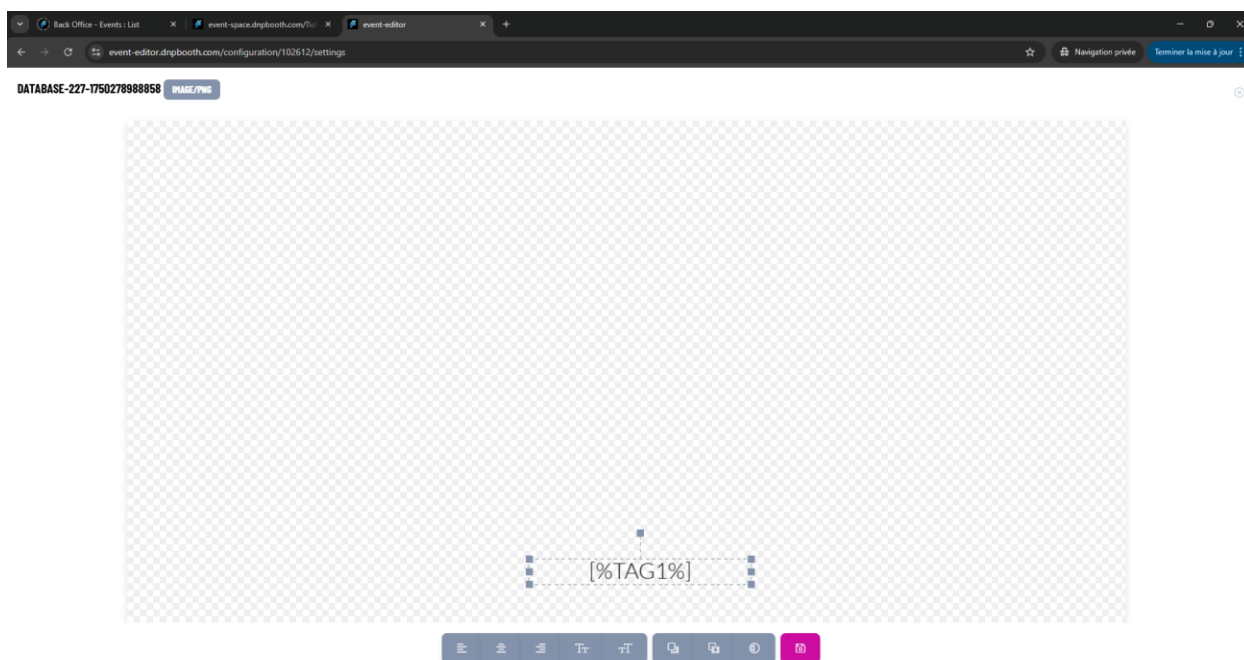
Attention : Assurez-vous que la zone est suffisamment grande en fonction de la police utilisée.

Note : Pour que le texte entré par l'utilisateur soit en majuscules, remplacez [%TAGX%] par :

```
`$(['%TAGX%'].toUpperCase())`
```

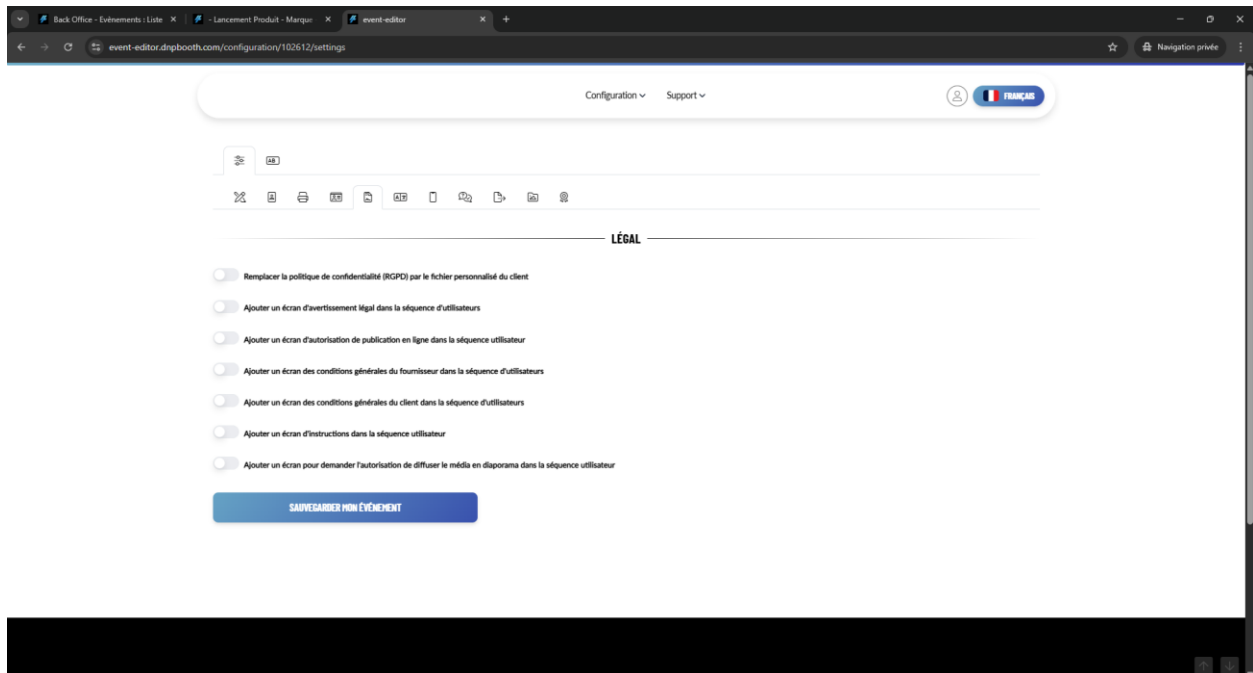
Les guillemets doivent être conservés et la valeur « X » doit être remplacée par le numéro de votre balise.

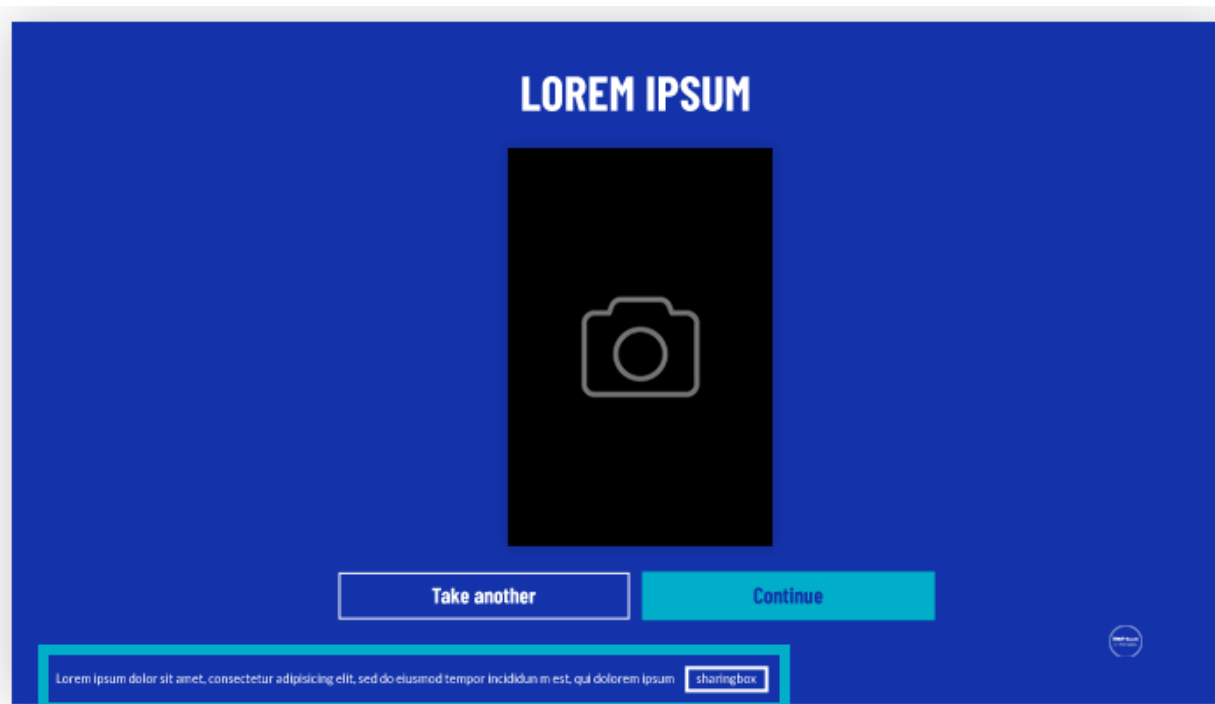
Une fois votre événement sauvegardé une première fois, vous pouvez revenir éditer l'emplacement et les dimensions de votre balise via l'outil "Éditer textes dynamiques" du bouton ACTIONS situé dans la zone d'import de votre cadre :



4.1.4 Légal

Vous pouvez ajouter ici plusieurs écrans pour recueillir différents consentements de l'utilisateur ainsi qu'ajouter une police personnalisée qui sera diffusé sur les écrans montrant une donnée personnelle de l'utilisateur





Écrans

Veuillez noter que le texte « Lorem Ipsum » n'est qu'un aperçu et sera remplacé par les éléments configurés dans votre événement.

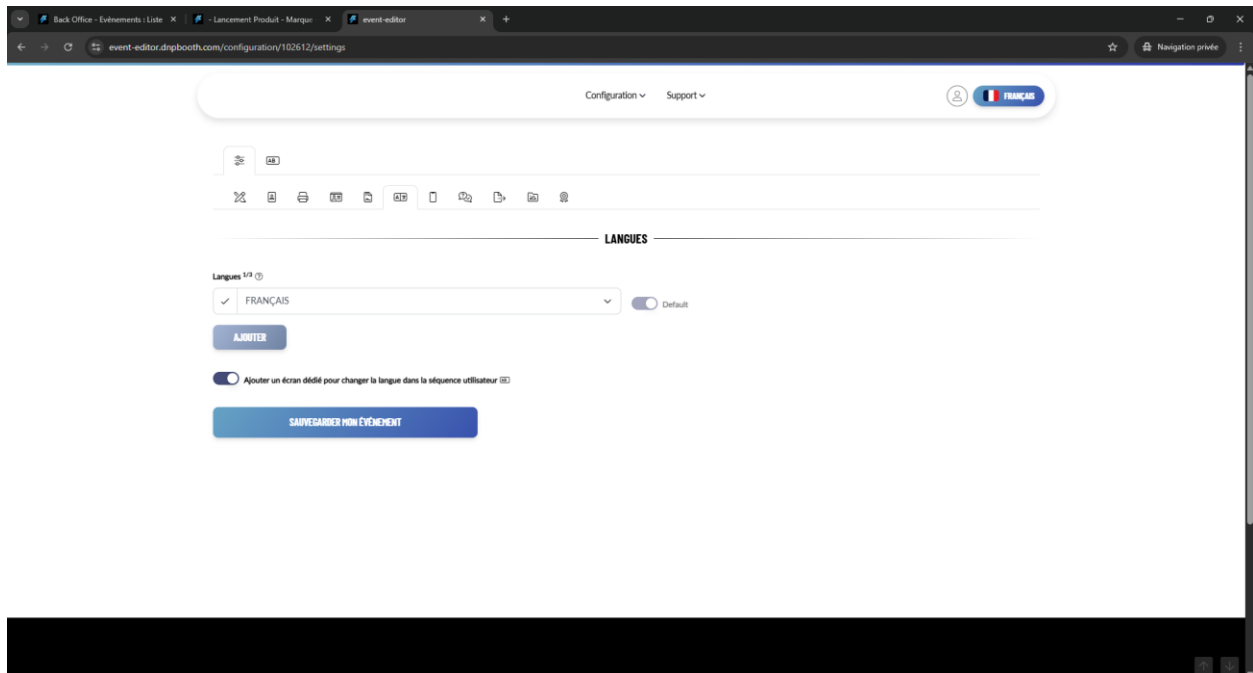
☒ Remplacer la politique de confidentialité (RGPD) par le fichier personnalisé du client

Dossier juridique du client RGPD

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
IMPORTER	- Type: text/html - Extension: html - Nom: client - Taille max: 1 Mo	ACTIONS

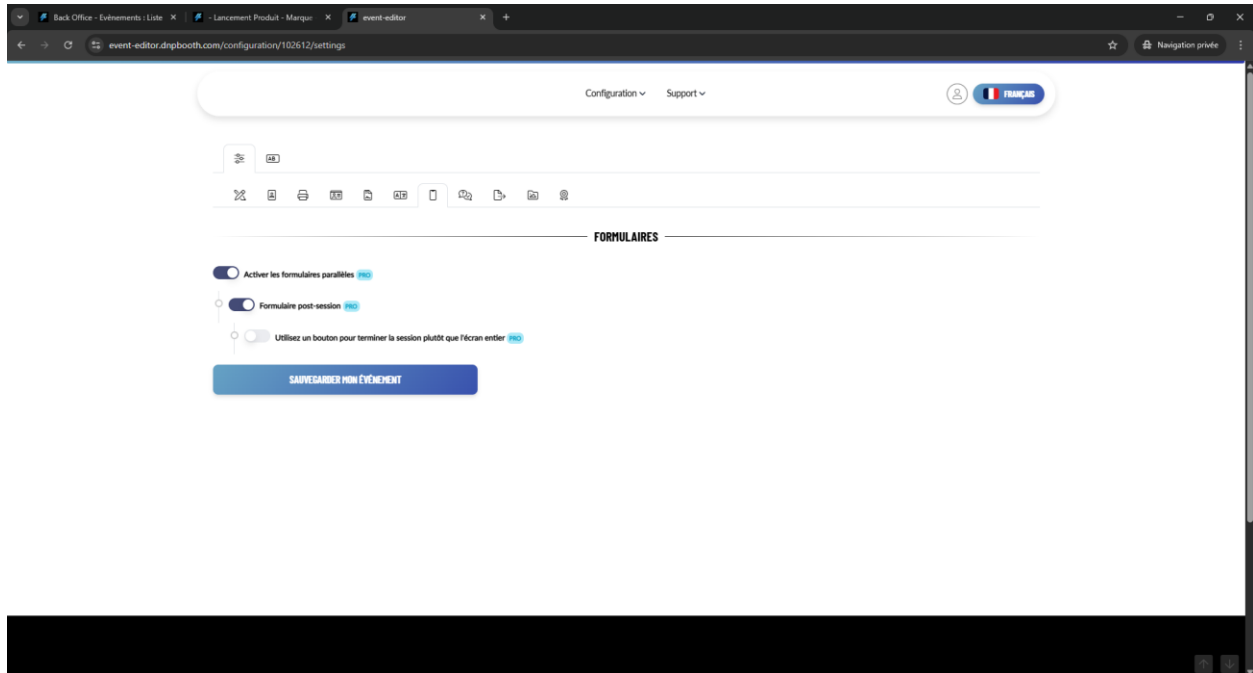
4.1.5 Langues

Vous pouvez configurer jusqu'à 3 langues différentes dans votre événement, choisir la langue à afficher par défaut et même afficher un écran pour permettre à l'utilisateur de choisir avant de commencer son expérience.



4.1.6 Formulaires (PRO)

Afin d'avoir une expérience plus rapide pour les utilisateurs et pouvoir faire passer plus de personnes sur votre borne photo, vous pouvez mettre en place un formulaire post shooting pour collecter leurs données via un QRCode affiché à la fin de la session utilisateur.



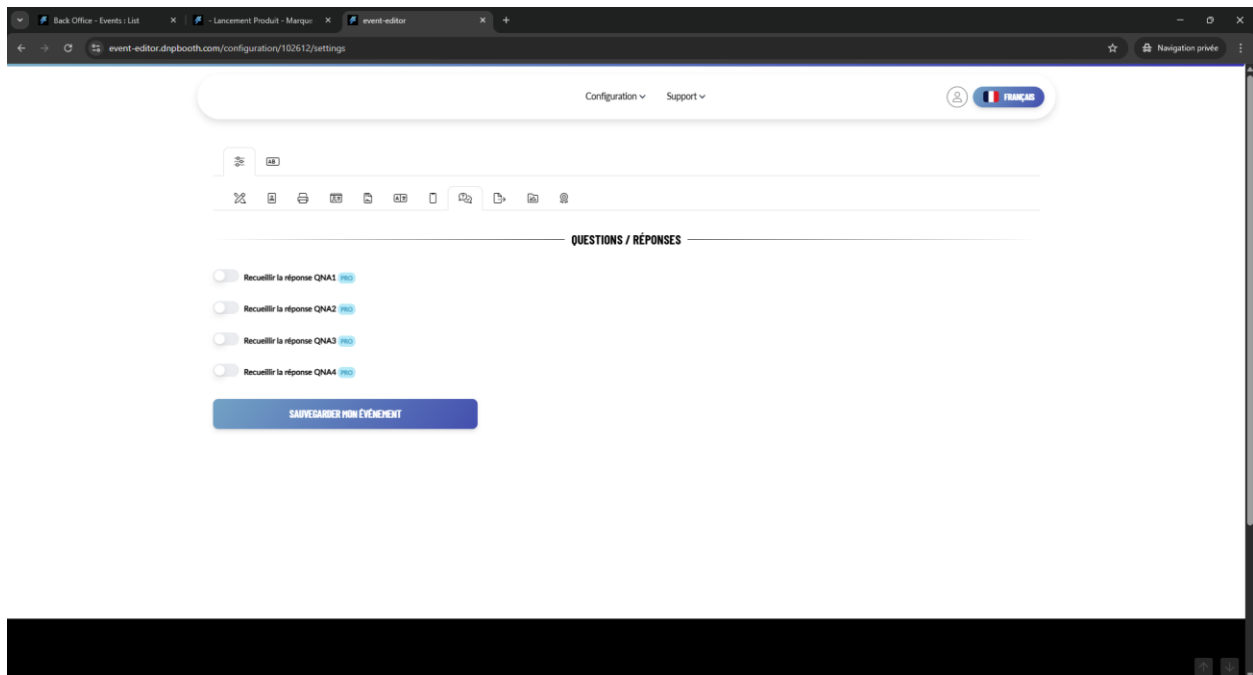
Lorsque vous activez cette fonctionnalité, vous aurez une nouvelle option disponible pour vos données collectées.

- ☐ Recueillir le nom de l'utilisateur pendant la séquence
- ☐ Recueillir le prénom de l'utilisateur pendant la séquence
- ☒ Recueillir le nom de famille de l'utilisateur pendant la séquence AB
- ☒ Collecter la donnée depuis un formulaire post-session plutôt que sur le photobooth
- ☐ Définir la collecte du nom de famille de l'utilisateur obligatoire
- ☐ Recueillir l'âge de l'utilisateur pendant la séquence

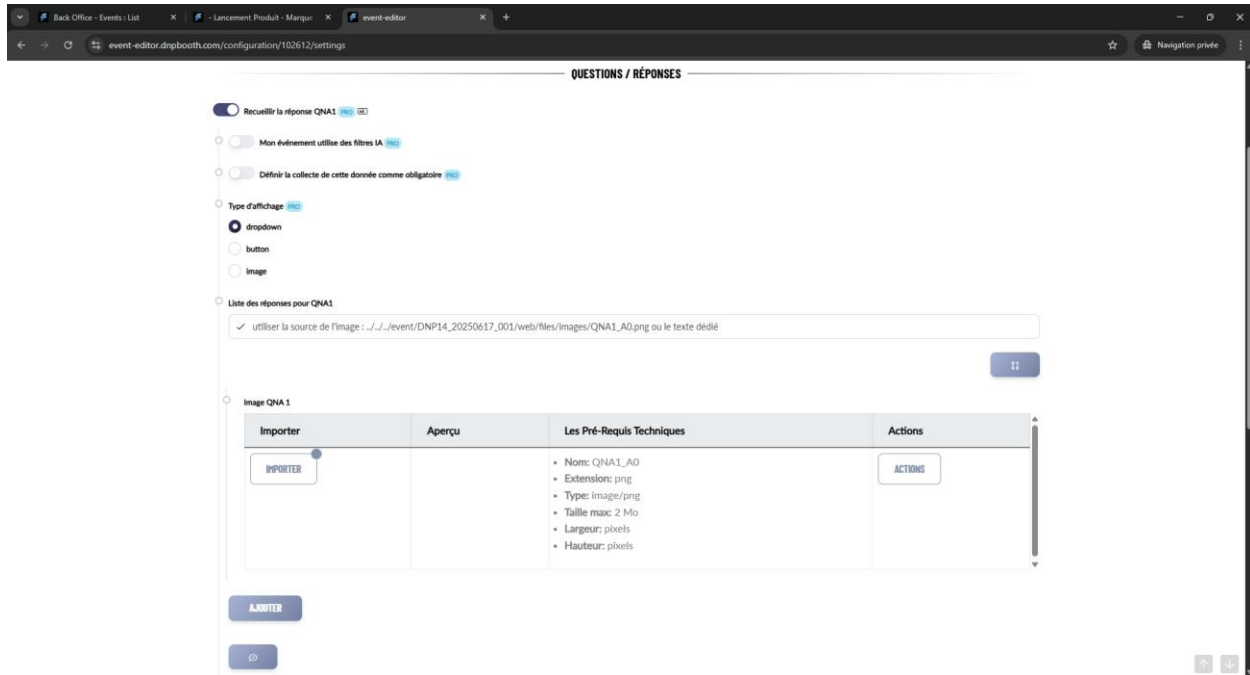
4.1.7 Questions / Réponses (PRO)

Les questions-réponses peuvent vous permettre de nombreuses fonctionnalités lors de votre événement :

- Récupérer des réponses spécifiques d'un utilisateur ;
- Ajouter une phrase ou une image spécifique à l'image en fonction de la réponse de l'utilisateur ;
- Vérifier que les utilisateurs connaissent les réponses aux questions pour pouvoir poursuivre l'expérience ;
- Orienter les utilisateurs vers un format spécifique en fonction de leur réponse;
- Offrir le choix d'un filtre IA pour transformer l'utilisateur en un personnage généré par l'intelligence artificielle.



4.1.7.1 Modes d'affichages

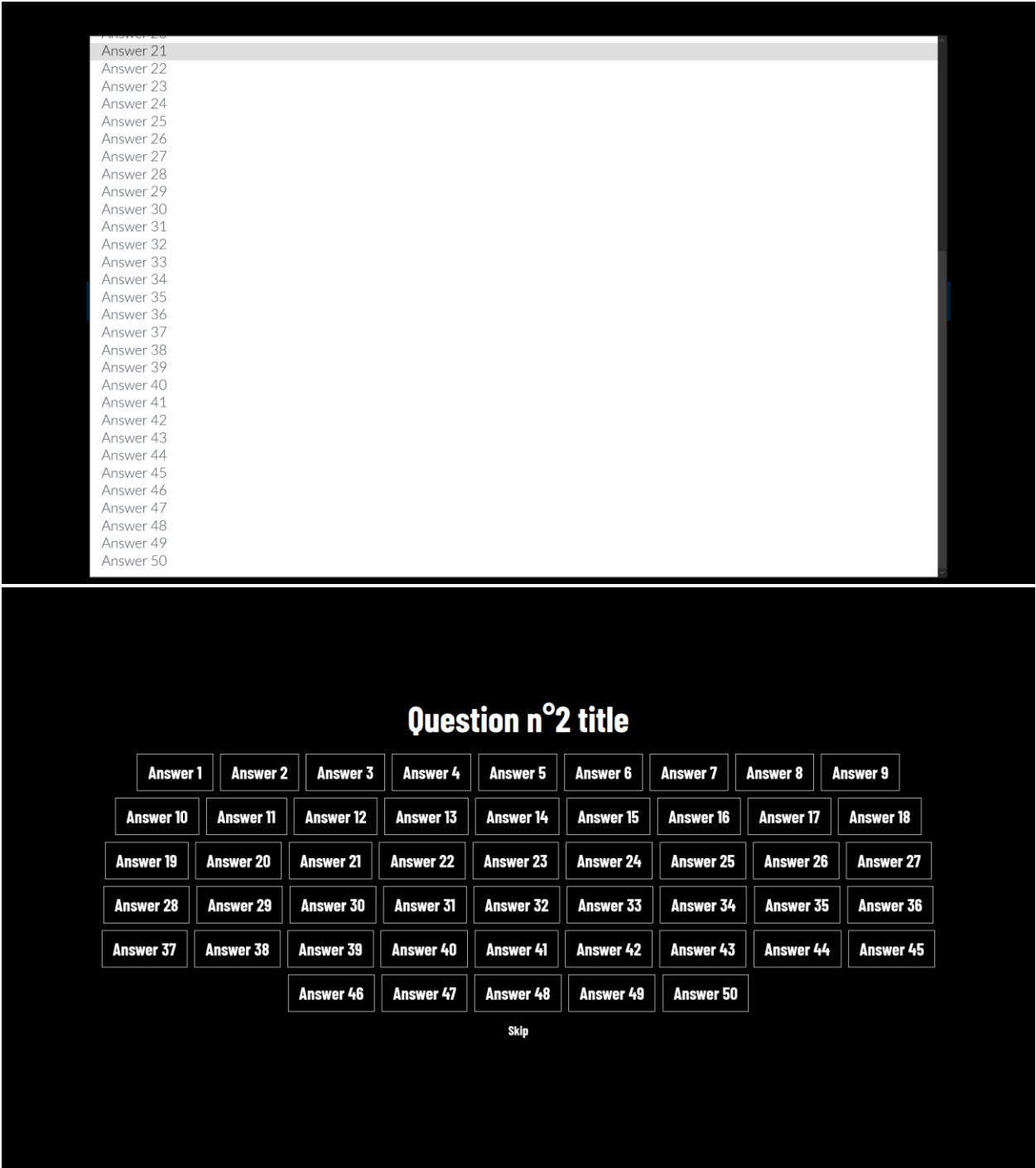


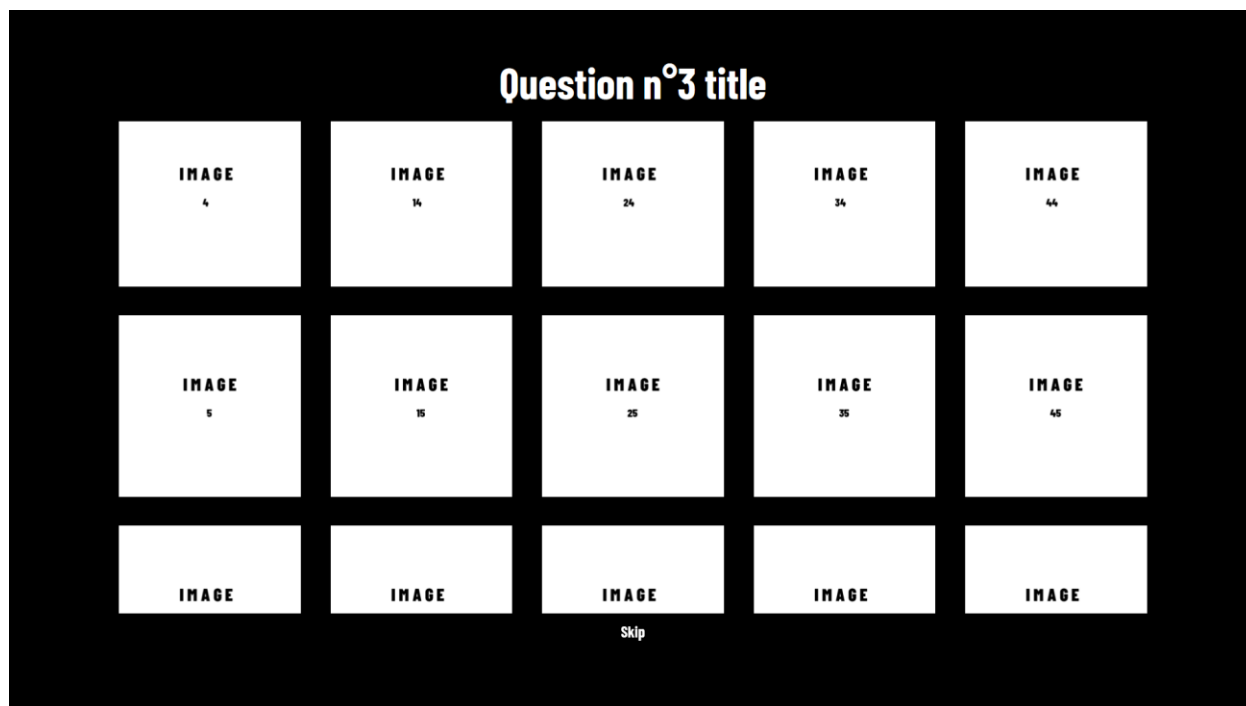
Les questions-réponses peuvent s'afficher de 3 manières différentes :

- Dropdown : Affichage des réponses possibles sous la forme d'un menu déroulant
- Button : Affichage des réponses possibles sous la forme de boutons
- Image : Affichage des réponses possibles sous la forme d'images importées

Les limites :

- 1 seule question par écran
- 1 seule réponse sélectionnable
- Jusqu'à 4 écrans question / réponse disponibles
- Jusqu'à 50 réponses possible par question





4.1.7.2 Activation de l'option de filtres IA

L'option "My event uses AI filters" vous permettra d'indiquer la liste des identifiants de filtres IA provenant de notre catalogue (disponible sur ai.sharingbox.com) à utiliser pour votre événement.

QUESTIONS ANSWERS

☒ Collect QNA1 answer PRO

☒ My event uses AI filters PRO

JSON FORMAT List of AI filter IDs (comma separated) PRO

☐ Define the collection of this data as mandatory PRO

Pour plus d'informations sur la configuration d'un événement utilisant les filtres IA, nous vous invitons à consulter notre guide d'utilisation sur les pack Pro disponible sur <https://www.dnpphoto.eu/fr/telechargements/manuels-brochures/manuals/dnp-booth-1/manuel>.

4.1.7.3 Édition des textes et import d'image

Vous pouvez éditer le contenu des textes de questions et boutons via le bouton “AB” situé à côté de l’option.

Collect QNA1 answer PRO AB

French

Title of question n°1

Titre de la question n°1

Question n°1 content

Contenu de la question n°1

Skip button text

Passer

Next button text

Suivant

My event uses AI filters PRO

Note : Dans les modes d’affichage “bouton” et “image”, seul le titre de la question est affiché.

Lors de l’ajout d’une réponse possible à votre question, une zone de saisie est disponible pour éditer le texte de votre réponse.

List of answers for QNA1

✓ utiliser la source de l'image : ../../event/DNP14_20250617_001/web/files/images/QNA1_A0.png ou le texte dédié

Image QNA 1

Upload	Preview	Technical Requirements	Actions
UPLOAD		- Name: QNA1_A0 - Extension: png - Type: image/png - Max size: 2 MB - Width: pixels - Height: pixels	ACTIONS

ADD

Pour le mode d'affichage "image", il vous faudra modifier la zone de texte de réponse pour n'indiquer uniquement le chemin de l'image à utiliser et importer l'image dans la zone d'import située en dessous.

List of answers for QNA1

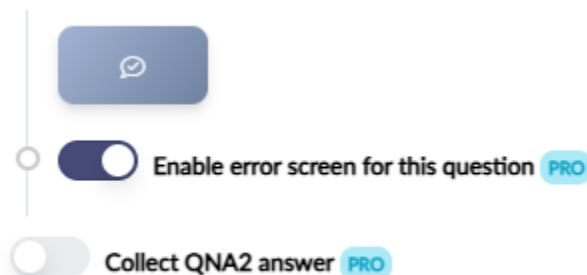
✓ utiliser la source de l'image : ../../event/DNP14_20250617_001/web/files/images/QNA1_A0.png ou le texte dédié

Image QNA 1

Upload	Preview	Technical Requirements	Actions
UPLOAD		- Name: QNA1_A0 - Extension: png - Type: image/png - Max size: 2 MB - Width: pixels - Height: pixels	ACTIONS

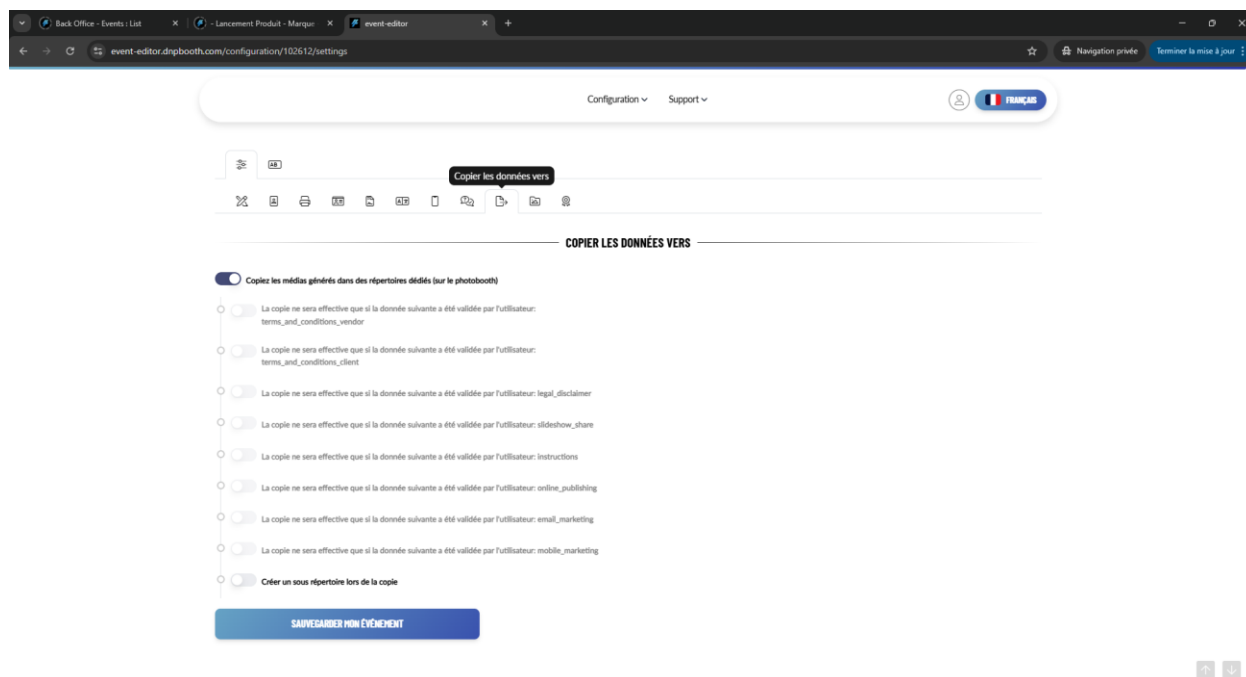
4.1.7.4 Activation d'un écran d'erreur en cas de mauvaise réponse

Vous pouvez également activer un écran d'erreur dédié avertissant l'utilisateur que ses réponses sont incorrectes et l'empêchant de poursuivre l'expérience.



4.1.8 Copier les données vers

L'onglet "Copier les données vers" vous permet d'indiquer à l'*eventManager* de copier les médias dans un dossier sur votre borne photo ou d'en copier certains selon l'acceptation d'un écran en particulier.



Les options de copie deviennent disponibles lorsque vous avez activé l'option de collecte spécifique.

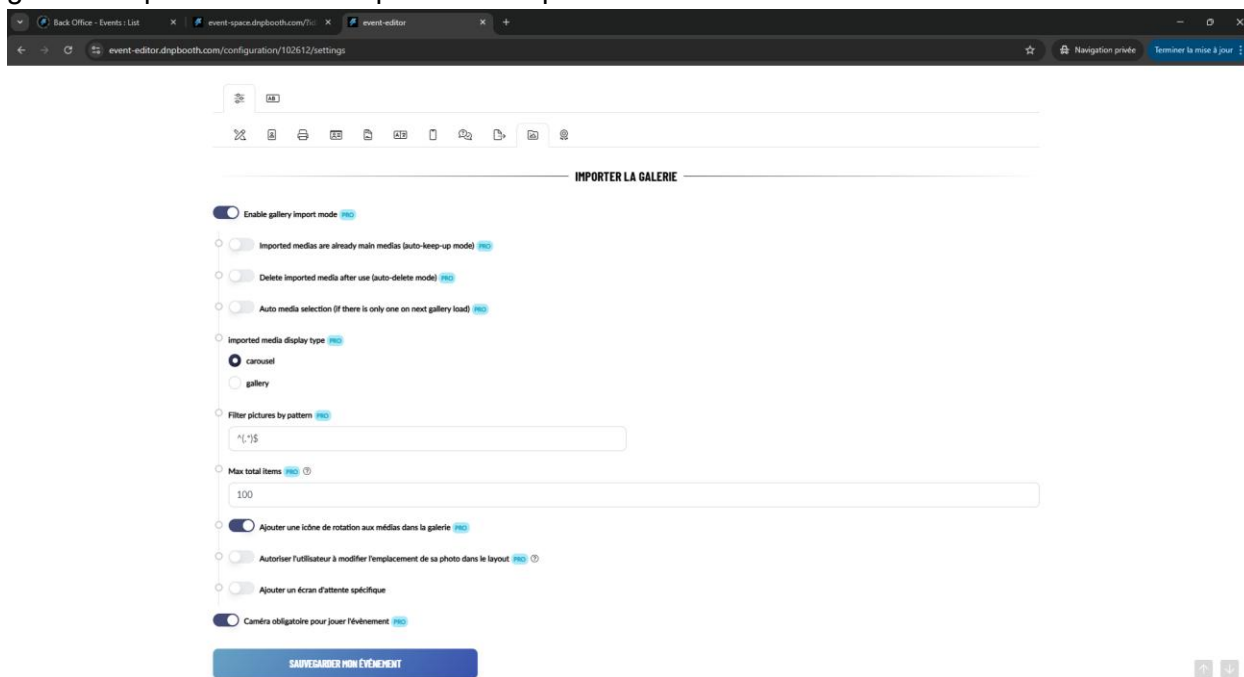
Nom de l'option	Option à activer
La copie ne sera effective que si la donnée suivante a été validée par l'utilisateur: terms_and_conditions_vendor	Onglet Légal Option "Ajouter un écran des conditions générales du fournisseur dans la séquence d'utilisateurs"
La copie ne sera effective que si la donnée suivante a été validée par l'utilisateur: terms_and_conditions_client	Onglet Légal Option "Ajouter un écran des conditions générales du client dans la séquence d'utilisateurs"
La copie ne sera effective que si la donnée suivante a été validée par l'utilisateur: legal_disclaimer	Onglet Légal Option "Ajouter un écran d'avertissement légal dans la séquence d'utilisateurs"
La copie ne sera effective que si la donnée suivante a été validée par l'utilisateur: slideshow_share	Onglet Légal Option "Ajouter un écran pour demander l'autorisation de diffuser le média en diaporama dans la séquence utilisateur"
La copie ne sera effective que si la donnée suivante a été validée par l'utilisateur: instructions	Onglet Légal Option "Ajouter un écran d'instructions dans la séquence utilisateur"
La copie ne sera effective que si la donnée suivante a été validée par l'utilisateur: online_publishing	Onglet Légal Option "Ajouter un écran d'autorisation de publication en ligne dans la séquence utilisateur"
La copie ne sera effective que si la donnée suivante a été validée par l'utilisateur: email_marketing	Onglet Données collectées Option "Recueillir les e-mails de l'utilisateur pendant la séquence" + Option "Ajouter un écran dans la séquence utilisateur pour permettre l'utilisation de l'e-mail à des fins marketing"
La copie ne sera effective que si la donnée suivante a été validée par l'utilisateur: mobile_marketing	Onglet Données collectées Option "Recueillir le numéro de téléphone mobile de l'utilisateur pendant la séquence" + Option "Ajouter un écran dans la séquence utilisateur pour permettre l'utilisation du numéro de téléphone mobile à des fins de marketing"

Note : Pour rendre la copie des médias active, vous devez également paramétrer un import dans l'onglet Galerie présents dans les services de l'*eventManager* (voir manuel d'utilisation de l'*eventManager* disponible sur

<https://www.dnpphoto.eu/fr/telechargements/manuels-brochures/manuels/dnp-booth-1/manuel>

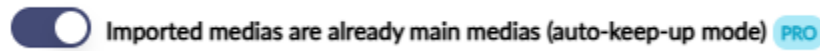
4.1.9 Importer la galerie (PRO)

L'onglet "Importer la galerie" vous permet de configurer votre événement de sorte à afficher une galerie de photos au lieu de prendre une photo.



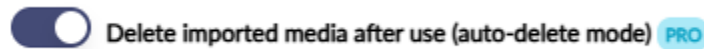
4.1.9.1 Imported medias are already main medias (auto-keep-up mode)

Cette option vous permet d'indiquer que la photo issue de la galerie correspond au fichier final à envoyer à l'utilisateur. Celle-ci ne sera donc pas traitée (aucun cadre photo ne sera ajouté dessus).



4.1.9.2 Delete imported media after use (auto-delete mode)

Après la sélection d'une photo par un utilisateur, celle-ci sera considérée comme utilisée et ne sera plus visible dans l'écran de galerie.



4.1.9.3 Auto media selection (if there is only one on next gallery load)

Cette option vous permettra d'indiquer que la prochaine photo apparaissant dans le dossier d'import devra être sélectionnée automatiquement. Vous pourrez définir le nombre de médias à avoir dans votre dossier pour permettre la sélection automatique.



4.1.9.4 imported media display type

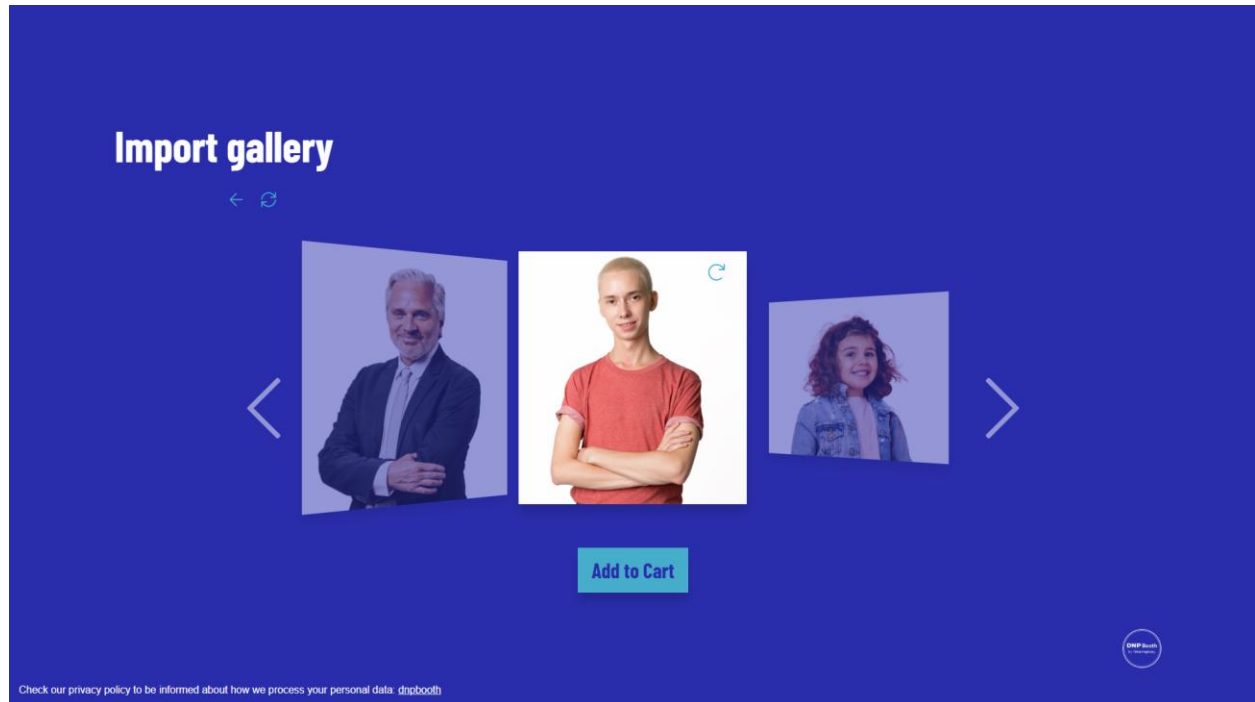
Vous pourrez sélectionner entre 2 mode d'affichage de votre galerie :

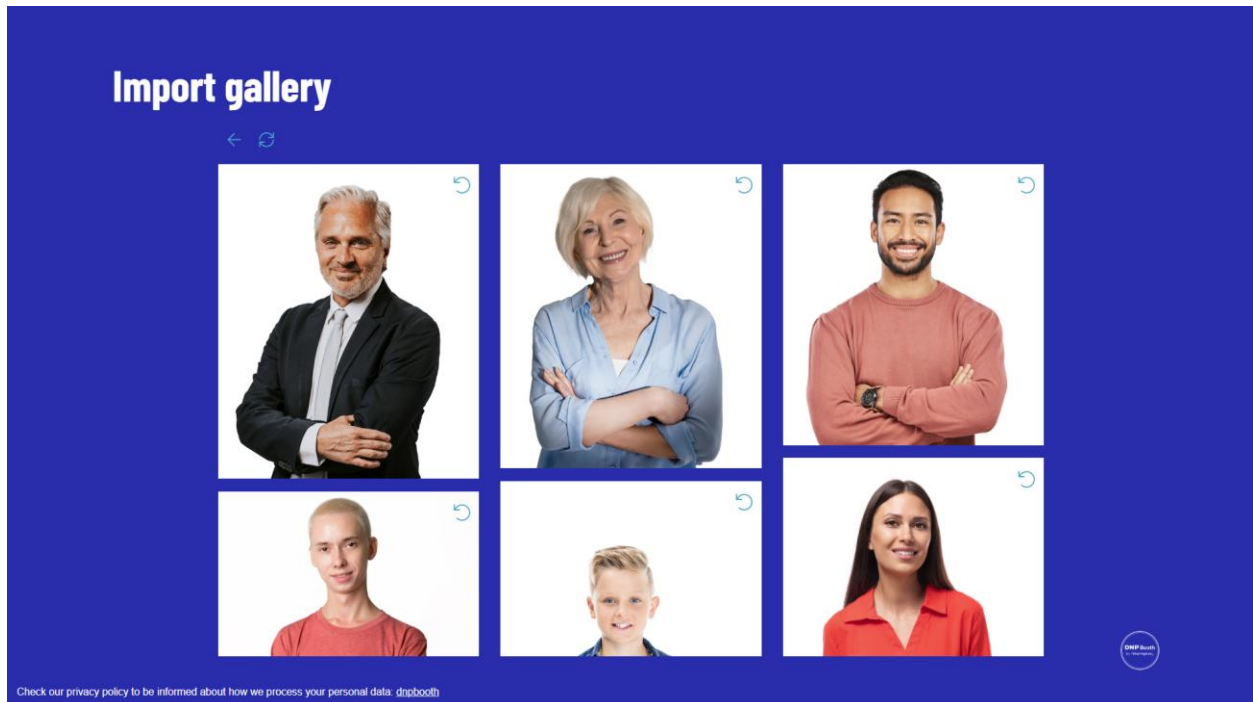
- Carrousel : Affiche l'ensemble des médias du dossier d'import sous la forme d'un carrousel. L'utilisateur devra utiliser les flèches de gauche et de droite autour de la photo pour parcourir l'ensemble.
- Gallery : Affiche l'ensemble des médias du dossier d'import sous la forme d'une galerie. L'utilisateur devra utiliser son doigt en glissant vers le haut sur l'écran de votre borne photo pour parcourir l'ensemble.

imported media display type PRO

☒ carousel

☐ gallery





4.1.9.4 Filter pictures by pattern

Vous pouvez filtrer l'affichage des médias de votre galerie selon une expression régulière. Par défaut, l'ensemble des médias sont affichés (fichiers jpeg).

Filter pictures by pattern PRO

4.1.9.5 Max total items

L'option "Max total items" vous permet de restreindre le nombre de média à afficher. Vous pouvez ignorer cette limitation en entrant la valeur "0".

Max total items PRO ⓘ

4.1.9.6 Ajouter une icône de rotation aux médias dans la galerie

Vous pouvez offrir le choix à vos utilisateurs de retourner le média dans la galerie avant sa sélection.



4.1.9.7 Autoriser l'utilisateur à modifier l'emplacement de sa photo dans le layout

Cette option laisse la possibilité à l'utilisateur de déplacer sa photo dans le cadre photo une fois celle-ci sélectionnée et traitée (dans l'écran de rendu pour validation).

Note : Cette option ne peut être utilisée si vous offrez la possibilité de choisir un filtre sur l'écran de rendu.



4.1.9.8 Ajouter un écran d'attente spécifique

Cette option vous permet de personnaliser l'écran d'attente lorsqu'aucun média n'est encore présent dans votre dossier d'import.

☒ Ajouter un écran d'attente spécifique

☐ L'écran d'attente est une vidéo

Fichier d'écran d'attente du mode 'Importer la galerie'

Importer	Aperçu	Les Pré-Requis Techniques	Actions
		- Type: image/png - Extension: png - Nom: importgallery - Hauteur: 1920 pixels - Taille max: 5 Mo - Largeur: 1920 pixels	

☒ L'écran d'attente est une vidéo

Fichier d'écran d'attente du mode 'Importer la galerie'

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
IMPORTER	- Type: video/mp4 - Extension: mp4 - Nom: importgallery - Hauteur: 1920 pixels - Taille max: 20 Mo - Largeur: 1920 pixels	ACTIONS

4.1.9.9 Caméra obligatoire pour jouer l'évènement

Vous pouvez indiquer dans votre événement qu'une caméra reste obligatoire pour pouvoir être lancé et joué.

☒ Caméra obligatoire pour jouer l'évènement **PRO**

4.2 Publication

L'onglet de publication présente plus d'options que pour un thème :

PUBLICATION

Vous pouvez maintenant personnaliser l'email qui sera envoyé à vos invités avec leurs médias.

Replit des données

Votre photo

Nom de l'organisateur de l'événement

Entreprise Client

Email de l'organisateur

event@photoactivation.com

☐ Adresse de l'adresse email de l'organisateur

event

☐ Nom de domaine de l'adresse email de l'organisateur

photoactivation.com

Type de message de l'événement

☒ photoactivation

☐ custom

Email de réponse

response@photoactivation.com

☐ Activer le bouton de téléchargement dans l'email

☐ Activer le bouton Facebook dans l'email

☐ Activer le bouton Twitter dans l'email

☐ Activer le bouton Tumblr dans l'email

☐ Activer le bouton Pinterest dans l'email

☐ Activer le bouton Instagram dans l'email

☐ Message utilisé pour le partage sur les réseaux sociaux (obligatoire)

☐ Activer le bouton Email dans l'email

☐ Activer le bouton Telegram dans l'email

☐ Activer le bouton LinkedIn dans l'email

☐ Activer le bouton WhatsApp dans l'email

☐ Activer le bouton Reddit dans l'email

Couleur d'arrière-plan de l'email

#000000

Couleur principale de l'email

#000000

Couleur de texte de l'email

#FFFFFF

Une prévisualisation des images d'aperçu et de pied de page

Placez l'événement personnalisé

Merci pour votre participation, n'hésitez pas à partager votre photo sur les réseaux sociaux.

Image d'aperçu de l'événement

Importer	Aperçu	Les Pré-Requis Techniques	Actions
IMPORTER		- Type: Image (jpg) - Extension: png - Nom: header - Taille max: 2 Mo - Largeur: 1100 pixels	ACTIONS

Image de pied de page de l'événement

Importer	Aperçu	Les Pré-Requis Techniques	Actions
IMPORTER		- Type: Image (jpg) - Extension: png - Nom: footer - Taille max: 2 Mo - Largeur: 1100 pixels	ACTIONS

☐ Activer l'envoi de SMS (Explicite doit être définie sur "Oui" dans le service Contrôle de publication de l'Event Space)

ENVOYER

RETOUR AU MENU

4.2.1 Préfixe et nom de domaine de l'adresse email de l'expéditeur

Vous pouvez personnaliser le préfixe de l'adresse e-mail qui enverra le média à l'utilisateur ainsi que choisir le nom de domaine de celle-ci.

E-mail de l'expéditeur

event@photoboothactivation.com

○ Préfixe de l'adresse email de l'expéditeur

event

○ Nom de domaine de l'adresse email de l'expéditeur

@photoboothactivation.com

Notes :

- Pour le préfixe, nous vous recommandons d'écrire uniquement en minuscules et d'éviter tout numéro ou caractères spéciaux.
- La liste des noms de domaines correspondent à ceux présents dans votre onglet "Domaines" sur le *back-office* (voir manuel d'utilisation du *back-office* disponible sur <https://www.dnpphoto.eu/fr/telechargements/manuels-brochures/manuals/dnp-booth-1/manuel>)

4.2.2 Type de modèle d'e-mail

Vous pouvez utiliser notre modèle d'email par défaut (nommé "photobooth") ou importer un fichier HTML personnalisé pour être utilisé comme e-mail envoyé aux utilisateurs

Type de modèle d'e-mail

☐ photobooth

☒ custom

○ E-mail HTML personnalisé

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
IMPORTER	- Type: text/html - Extension: html - Nom: templateCustom - Taille max: 1 Mo	ACTIONS

Notes pour l'utilisation d'un e-mail "custom" :

- Nous vous recommandons au préalable de télécharger notre modèle disponible

Type de modèle d'e-mail

☐ photobooth
☒ custom

E-mail HTML personnalisé

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
IMPORTER	- Type: text/html - Extension: html - Nom: templateCustom - Taille max: 1 Mo	ACTIONS Télécharger template Télécharger fichier actuel

- Vous devez posséder des connaissances en HTML et CSS
- Nous ne fournissons pas de support pour l'élaboration d'e-mail personnalisés

4.2.3 Affichage des icônes de partage sur les réseaux sociaux

Vous pouvez modifier l'affichage des icônes de partages sur les réseaux sociaux disponibles dans l'e-mail.

☒ Activer le bouton de téléchargement dans l'e-mail
☒ Activer le bouton Facebook dans l'e-mail
☒ Activer le bouton Twitter dans l'e-mail
☐ Activer le bouton Tumblr dans l'e-mail
☒ Activer le bouton Pinterest dans l'e-mail
☒ Activer le bouton Instagram dans l'e-mail

Message utilisé pour le partage sur les réseaux sociaux (Instagram)

#EntrepriseClient @EntrepriseClient

☐ Activer le bouton Sina dans l'e-mail
☐ Activer le bouton Tencent dans l'e-mail
☐ Activer le bouton LinkedIn dans l'e-mail
☒ Activer le bouton Whatsapp dans l'e-mail
☐ Activer le bouton Reddit dans l'e-mail

Attention : Ces icônes ne partagent pas réellement les médias des utilisateurs mais les guides sur comment faire.

4.2.4 Couleurs du mail

Vous pouvez éditer les couleurs de l'e-mail envoyé aux utilisateurs comme pour votre configuration (voir [4.1.1.1 Couleurs](#)).

The screenshot shows three configuration rows for email colors. Each row has a label on the left, a color selection bar in the middle, and a hex code input field on the right.

- Couleur d'arrière-plan de l'e-mail**: The bar is dark blue, and the hex code is #1432aa.
- Couleur principale de l'e-mail**: The bar is teal, and the hex code is #00aeca.
- Couleur du texte de l'e-mail**: The bar is white, and the hex code is #ffffff.

4.2.4 Lien principal (appliqué aux images d'en-tête et de pied de page)

Le lien principal vous permettra de rendre vos images d'en-tête et de pied de mail cliquables. Il suffit de rentrer l'adresse de redirection.

The screenshot shows a single configuration row for the main link. It has a label on the left and a text input field on the right.

- Lien principal (appliqué aux images d'en-tête et de pied de page)**: The input field contains the URL `https://www.entrepriseclient.com/|`.

4.2.5 Lien principal (appliqué aux images d'en-tête et de pied de page)

C'est ici que vous entrerez le texte qui sera inséré dans l'e-mail envoyé aux utilisateurs.

The screenshot shows a single configuration row for the personalized email phrase. It has a label on the left and a text input field on the right.

- Phrase d'e-mail personnalisée**: The input field contains the text `Merci pour votre participation, n'hésitez pas à partager votre photo sur les réseaux sociaux.`

Notes :

- Pour sauter des lignes, il vous suffit simplement de sauter de ligne dans la zone ouverte.
- Vous pouvez inscrire du code HTML dans cette zone qui sera interprété.

4.2.6 Images d'en-tête et de pied de l'e-mail

Vous pouvez importer une image pour l'en-tête et votre pied de page de l'e-mail envoyé aux utilisateurs.

Image d'en-tête de l'e-mail *

Importer	Aperçu	Les Pré-Requis Techniques	Actions
IMPORTER		- Type: image/png - Extension: png - Nom: header - Taille max: 2 Mo - Largeur: 1160 pixels	ACTIONS

Image du pied de page de l'e-mail *

Importer	Aperçu	Les Pré-Requis Techniques	Actions
IMPORTER		- Type: image/png - Extension: png - Nom: footer - Taille max: 2 Mo - Largeur: 1160 pixels	ACTIONS

4.2.7 Autoriser l'envoi de SMS

Vous pouvez activer et configurer les éléments d'envoi de SMS aux utilisateurs.

☒ Autoriser l'envoi de SMS (l'option doit être définie sur 'play' dans la section Contrôle de publication de l'Event-Space)

Identifiant de l'expéditeur du SMS

Entreprise client

Message SMS

Merci pour votre participation ! Voici votre photo :{

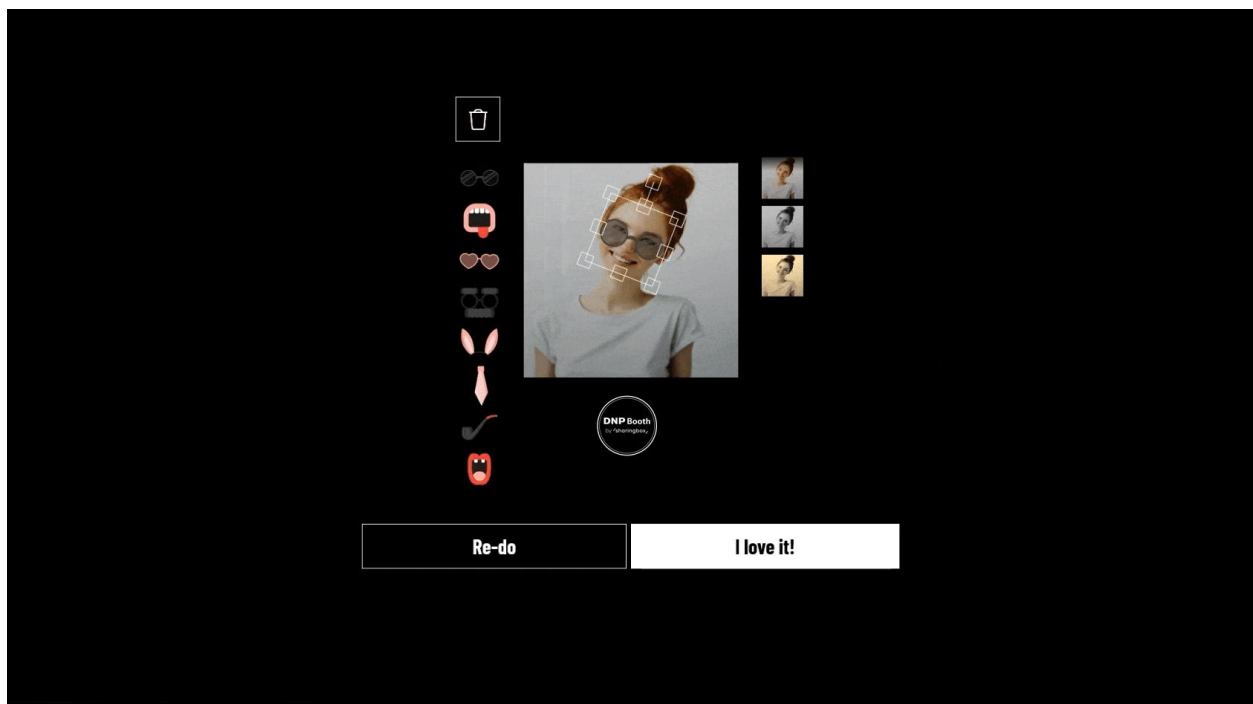
Note : Le média pris par l'utilisateur sera envoyé sous la forme d'un lien. Ce lien correspond à la page d'atterrissage. Celle-ci correspond à l'ensemble de votre e-mail dans un format de page internet. Pensez à bien configurer les éléments précédemment car ils seront utilisés pour cette page.

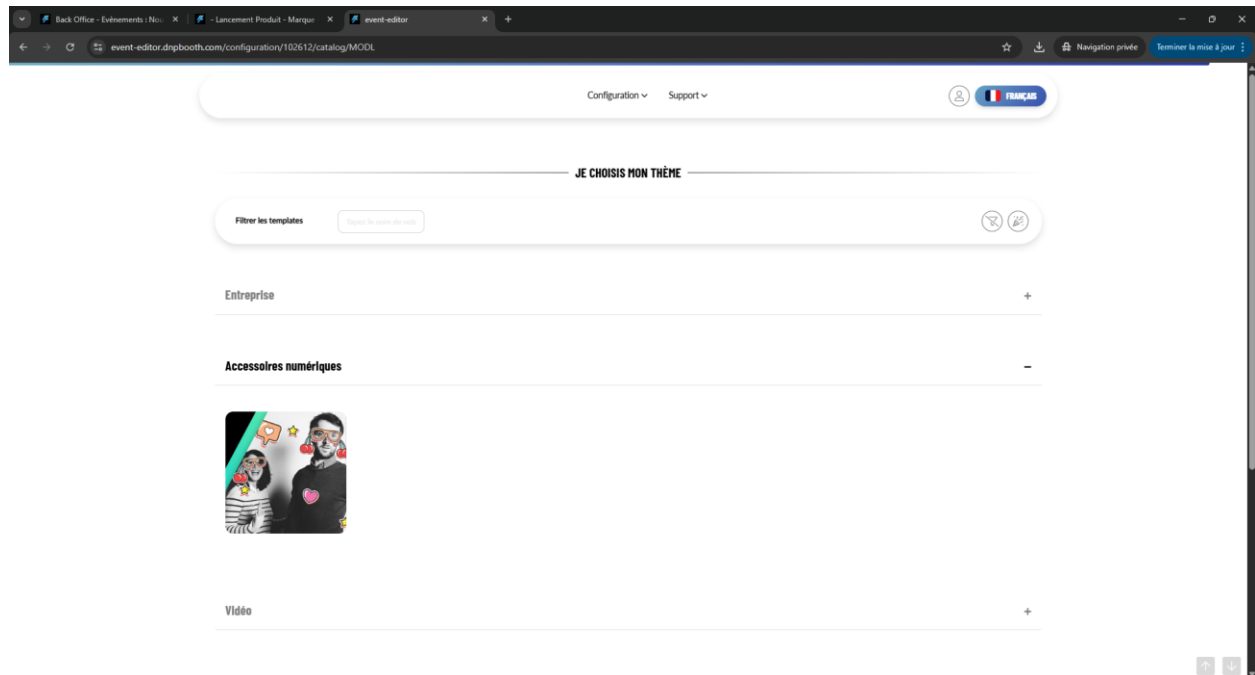
Attention : Pour pouvoir utiliser l'option SMS, vous devez au préalable :

- Avoir lié un compte Twilio à votre licence (voir l'onglet "Organisation" dans le *back-office*).
- Avoir activé l'envoi des SMS dans votre *event-space* (voir l'onglet "Contrôle").
- Avoir activé la collecte d'un numéro de téléphone dans votre configuration.

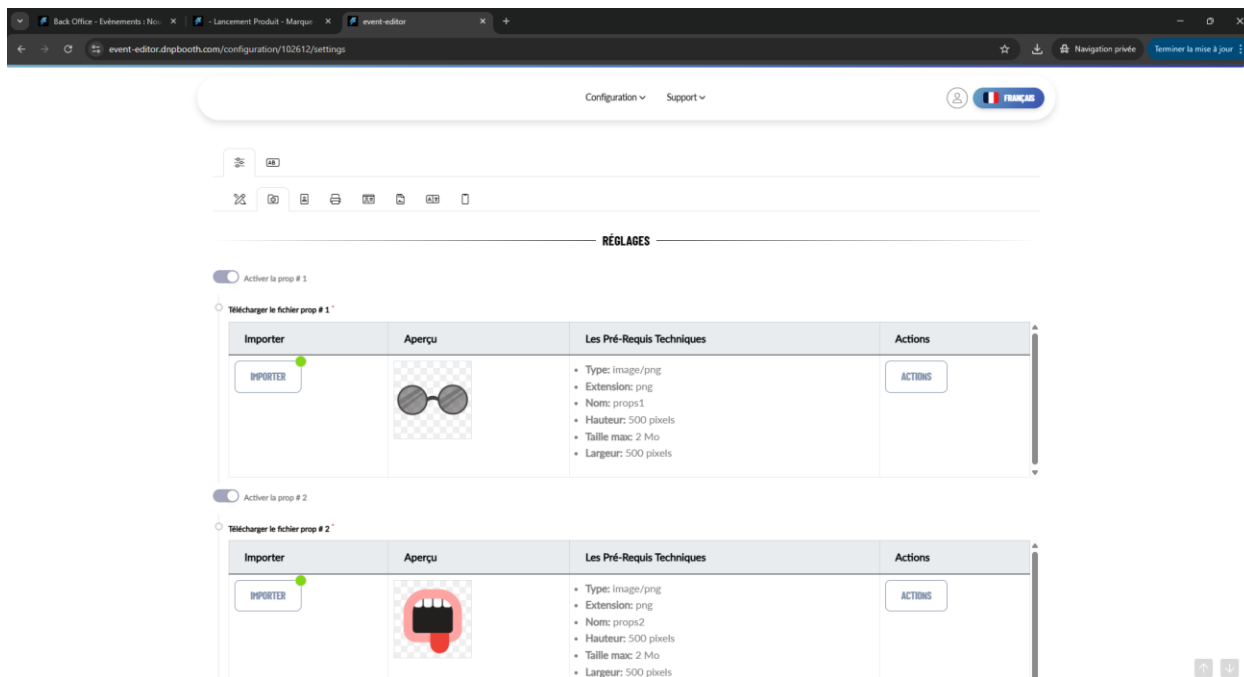
5. MODÈLE ACCESSOIRES NUMÉRIQUES

Le modèle Accessoires numériques repose sur le principe du modèle Entreprise mais offre la possibilité aux utilisateurs de sélectionner des accessoires afin de les ajouter sur leur photo.



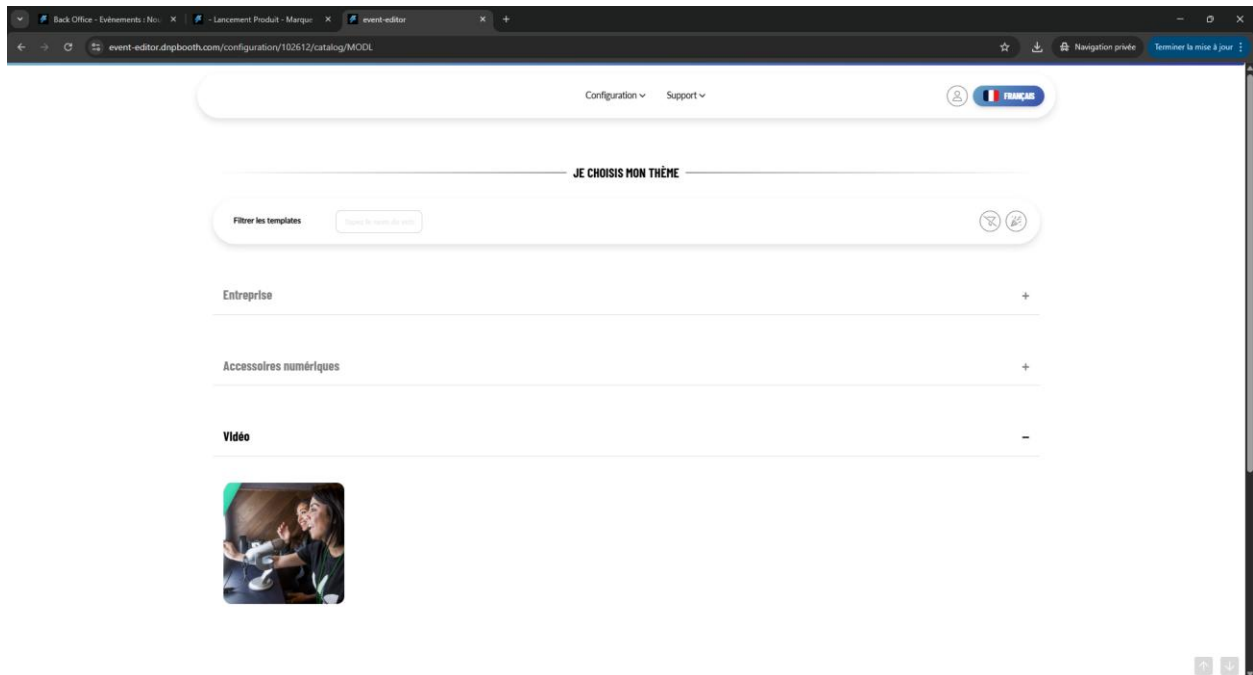


Une fois le modèle choisi, un onglet supplémentaire est disponible dans votre section de configuration vous permettant d'ajouter les accessoires numériques.



6. MODÈLE VIDÉO

Le modèle Accessoires numériques repose sur le principe du modèle Entreprise mais offre la possibilité d'enregistrer des vidéos et de personnaliser leur introduction, son et outro.



Une fois le modèle choisi, un onglet supplémentaire est disponible dans votre section de configuration vous permettant de configurer vos paramètres et d'ajouter vos fichiers vidéo.

RÉGLAGES

Orientation de la vidéo affichée à l'écran (dans l'onglet "vitrine utilisation") ?

landscape

Orientation de la vidéo finale produite ?

landscape

Coordonnée X pour l'encastrement vidéo finale

50

Coordonnée Y pour l'encastrement vidéo finale

50

Coordonnée de largeur pour l'encastrement vidéo finale

100

Hauteur pour l'encastrement vidéo finale

100

Coordonnée X pour le bouton de personnalisation

50

Coordonnée Y pour le bouton de personnalisation

50

Coordonnée de largeur pour le bouton d'aperçu

100

Coordonnée de hauteur pour le bouton d'aperçu

100

☒ Ajouter un écran d'encastrement dans la séquence avant l'encastrement de la vidéo

☐ Ajouter un bouton d'ajout pour le premier ou dernier à intégrer

☐ Activer le lancement automatique de l'encastrement

☒ Ajouter une première vidéo à afficher dans la séquence utilisateur

☐ Afficher la vidéo pendant l'encastrement

☐ Ajouter un bouton d'arrêt de l'encastrement pour la vidéo n°1

☐ Compléter les vidéos pour la vidéo #1

5

☐ Activer les options sonores

☐ Ajouter un bouton différent pour la vidéo d'encastrement n°1 (par exemple, sans "nouveau film")

☐ Ajouter un bouton différent pour la vidéo finale n°1 (par exemple sans "nouveau film")

☐ Appliquer un overlay sur la partie encastrement

☐ Activer le générique sur la vidéo encastrement

☒ Activer un écran de validation pour cette vidéo

☐ Ajouter une deuxième vidéo à afficher dans la séquence utilisateur

Index vidéo finale (1/2)

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
IMPORTER	Type: video/mp4 Extension: mp4 Nom: intro-landscape-0 Hauteur: 720 pixels Taille max: 10 Mo Largeur: 1280 pixels Durée de la vidéo: 5 Durée maximale de la vidéo: 30 Durée minimale de la vidéo: 1 Mettre une photo sonore: true	ACTIORS

Quatre vidéo finale (1/2)

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
IMPORTER	Type: video/mp4 Extension: mp4 Nom: outro-landscape-0 Hauteur: 720 pixels Taille max: 10 Mo Largeur: 1280 pixels Durée de la vidéo: 5 Durée maximale de la vidéo: 30 Durée minimale de la vidéo: 1 Mettre une photo sonore: true	ACTIORS

Image pour la collection de boutons - vidéo n°1 (1/2)

Importer	Aperçu	Les Pré-Requis Techniques	Actions
IMPORTER			

6.1 Les orientations

Vous pouvez définir l'orientation de votre enregistrement vidéo ainsi que l'orientation finale du fichier vidéo qui sera produit.

Vous avez la possibilité d'être en paysage, en portrait ou en format carré.

Orientation de la vidéo affichée à l'écran (dans l'expérience utilisateur) ?

landscape ▼

Orientation de la vidéo finale produite ?

landscape ▼

- landscape
- portrait
- square

Note : L'orientation est commune aux quatre vidéos (options Ajouter une deuxième vidéo à sélectionner dans la séquence utilisateur | Ajouter une troisième vidéo à sélectionner dans la séquence utilisateur | Ajouter une quatrième vidéo à sélectionner dans la séquence utilisateur).

Attention : Si vous utilisez une orientation différente pour l'affichage et la production, vous devez impérativement utiliser un fichier de production vidéo dédié.

6.2 Les coordonnées

Vous pourrez paramétrer les coordonnées de l'incrustation de la vidéo enregistrée dans la vidéo finale ainsi que dans le fichier d'aperçu notamment dans l'e-mail envoyé à l'utilisateur.

Notes :

- L'aperçu utilisera la première image de la vidéo enregistrée par les utilisateurs.
- L'ensemble de ces coordonnées sont communs aux quatre vidéos (options Ajouter une deuxième vidéo à sélectionner dans la séquence utilisateur | Ajouter une troisième vidéo à sélectionner dans la séquence utilisateur | Ajouter une quatrième vidéo à sélectionner dans la séquence utilisateur).

Coordonnée X pour l'incrustation vidéo finale

Coordonnée Y pour l'incrustation vidéo finale

Coordonnée de largeur pour l'incrustation vidéo finale

Hauteur pour l'incrustation vidéo finale

Coordonnée X pour le fichier de prévisualisation

Coordonnée Y pour le fichier de prévisualisation

Coordonnée de largeur pour le fichier d'aperçu

Coordonnée de hauteur pour le fichier d'aperçu

6.2 Les options

6.2.1 Options générales

Nom de l'option	Description
Ajouter un écran d'entraînement dans la séquence avant l'enregistrement de la vidéo	Cette option permet à l'utilisateur de visualiser une vidéo avant d'être enregistrée pour se préparer à la commenter.
Ajouter un layout spécifique pour la preview ou layout à imprimer	Permet de configurer une impression ou un aperçu spécifique à votre vidéo finale
Activer le lancement automatique de l'enregistrement	Cela lancera automatiquement l'enregistrement de la vidéo sans interaction quelconque de l'utilisateur à l'écran pour démarrer.
Ajouter une deuxième vidéo à sélectionner dans la séquence utilisateur Ajouter une troisième vidéo à sélectionner dans la séquence utilisateur Ajouter une quatrième vidéo à sélectionner dans la séquence utilisateur	Permet d'ajouter d'autres vidéos qui seront proposées à la sélection en début de séquence.

6.2.2 Options spécifiques à chaque vidéo

Nom de l'option	Description
Afficher la vidéo pendant l'enregistrement	Vous permet d'afficher la vidéo importé sur l'écran de votre borne durant l'enregistrement
Ajouter un bouton d'arrêt de l'enregistrement pour la vidéo n°X	Option permettant à l'utilisateur d'arrêter son enregistrement après un certain temps.
Compte à rebours pour la vidéo #X	Vous pouvez définir un compte à rebours spécifique pour votre format de vidéo.

Activer les options sonores Appliquer le son sur toute la production de la vidéo n°X (décochez pour n'appliquer que sur l'enregistrement)	Vous permet d'appliquer un son importé sur l'ensemble de la vidéo finale (incluant l'intro, l'enregistrement et l'outro). Attention : Assurez-vous d'avoir un son ayant pour durée la totalité de votre vidéo finale.
Activer les options sonores Remplacer le son de la vidéo n°X (laissez décoché pour mixer le son de l'enregistrement et le son du fichier mp3)	Permet que le fichier son remplace complètement le son de la vidéo enregistrée.
Ajouter un fichier différent pour la vidéo d'entraînement n°X (par exemple, son + sous-titres)	Vous permet d'avoir un fichier vidéo dédié pour l'entraînement.
Ajouter un fichier différent pour la vidéo finale n°X (par exemple sans sous-titres)	Vous permet d'avoir un fichier vidéo dédié pour la production de la vidéo finale (différent de celle éventuellement diffusée aux utilisateurs durant l'enregistrement). Attention : Cette option est à activer si vous utilisez une orientation différente pour l'affichage et la production.
Appliquer un overlay sur la partie enregistrée Png Mov	Vous pouvez appliquer un fichier en transparence par dessus la vidéo enregistrée. Ce fichier peut être une image ou une vidéo avec gestion de transparence (fichier PNG ou MOV).
Activer un écran de validation pour cette vidéo	Cette option vous permet d'activer un écran de validation après avoir pris une vidéo pour permettre à l'utilisateur de reprendre sa vidéo s'il le souhaite. Notes : • Cet écran ne présente aucun aperçu. • Si l'utilisateur refait sa vidéo, celle enregistrée précédemment ne sera pas produite et sera effacée.

--	--

6.3 Les fichiers à importer

Selon l'ensemble des options configurées, vous aurez plus ou moins de fichiers à importer dans votre configuration.

Attention : Les pré-requis techniques des fichiers vidéo à importer diffèrent selon les orientations choisies.

6.3.1 Intro et outro

Les fichiers intro et outro vous permettront d'ajouter une vidéo d'introduction et de fin à la vidéo enregistrée par l'utilisateur.

Notes :

- Ces fichiers d'intro et d'outro sont communs à l'ensemble des vidéos ajoutées (options Ajouter une deuxième vidéo à sélectionner dans la séquence utilisateur | Ajouter une troisième vidéo à sélectionner dans la séquence utilisateur | Ajouter une quatrième vidéo à sélectionner dans la séquence utilisateur)
- Si vous ne souhaitez pas ajouter de fichier d'intro et/ou d'outro, vous devrez tout de même fournir un fichier vidéo noire avec 1 image.

Intro vidéo finale (EN) *

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
	- Type: video/mp4 - Extension: mp4 - Nom: intro-landscape-0 - Hauteur: 720 pixels - Taille max: 20 Mo - Largeur: 1280 pixels - Durée de la vidéo: 5 - Durée maximale de la vidéo: 30 - Durée minimale de la vidéo: 1 - Nécessite une piste sonore: true	

Outro vidéo finale (EN) *

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
	- Type: video/mp4 - Extension: mp4 - Nom: outro-landscape-0 - Hauteur: 720 pixels - Taille max: 20 Mo - Largeur: 1280 pixels - Durée de la vidéo: 5 - Durée maximale de la vidéo: 30 - Durée minimale de la vidéo: 1 - Nécessite une piste sonore: true	

6.3.2 Image pour la sélection de branche : video n°X

L'image à intégrer correspond à la prévisualisation permettant à l'utilisateur de sélectionner la vidéo souhaitée.

Image pour la sélection de branche : video n° 1 (EN) *

Importer	Aperçu	Les Pré-Requis Techniques	Actions
		- Type: image/png - Extension: png - Nom: image1-0 - Hauteur: 800 pixels - Taille max: 2 Mo - Largeur: 1200 pixels	

6.3.3 Fichier vidéo n°X

Il s'agit ici du fichier vidéo principal utilisé pour votre événement. Il définit :

- La durée d'enregistrement vidéo de l'utilisateur
- La vidéo éventuellement affichée à l'écran durant l'enregistrement

Fichier vidéo n° 1 (EN)

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
	• Type: video/mp4 • Extension: mp4 • Nom: video1-landscape-0 • Hauteur: 720 pixels • Taille max: 45 Mo • Largeur: 1280 pixels • Durée de la vidéo: 10 • Durée maximale de la vidéo: 60 • Durée minimale de la vidéo: 1 • Nécessite une piste sonore: true	

6.3.4 Branding pour l'aperçu de la vidéo n°X

Le branding d'aperçu correspond au fichier image utilisé pour prévisualisation du média dans l'e-mail envoyé à l'utilisateur.

Note : Un logo Play est automatiquement ajouté dans la prévisualisation du média dans l'e-mail envoyé à l'utilisateur pour l'aider à visualiser sa vidéo finale.

Branding pour l'aperçu de la vidéo n°1 (EN)

Importer	Aperçu	Les Pré-Requis Techniques	Actions
		• Type: image/png • Extension: png • Nom: previewbranding1-landscape-0 • Hauteur: 720 pixels • Taille max: 2 Mo • Largeur: 1280 pixels	

6.3.5 Fichier son pour la vidéo n°X

Il s'agit ici du fichier son qui sera utilisé pour couvrir ou être mixé au son de l'enregistrement vidéo de l'utilisateur selon les options configurées au préalable.

Fichier son pour la vidéo n°1 (EN) *

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
	- Type: audio/mpeg, audio/mp3 - Extension: mp3 - Nom: soundvideo1-0 - Taille max: 10 Mo - FILESOUNDURATIONMIN: 1 - FILESOUNDURATIONMAX: 60	

6.3.6 Importer le fichier vidéo d'entraînement #X

Correspond au fichier vidéo spécifique à l'écran d'entraînement.

Importer le fichier vidéo d'entraînement #1 (EN) *

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
	- Type: video/mp4 - Extension: mp4 - Nom: practicevideo1-landscape-0 - Hauteur: 720 pixels - Taille max: 45 Mo - Largeur: 1280 pixels - Durée de la vidéo: 10 - Durée maximale de la vidéo: 60 - Durée minimale de la vidéo: 1 - Nécessite une piste sonore: true	

6.3.7 Télécharger le fichier de production n°X

Il s'agit du fichier utilisé pour la production de la vidéo finale.

Attention :

- Vous devez activer l'option "Ajouter un fichier différent pour la vidéo finale n°X (par exemple sans sous-titres)" (voir [6.2.2 Options spécifiques à chaque vidéo](#)) et importer un fichier ici si vous utilisez une orientation différente pour l'affichage et la production.
- Ce fichier doit absolument avoir la même durée que le [fichier vidéo n°X](#)

Télécharger le fichier de production n° 1 (EN) *

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
IMPORTER	- Type: video/mp4 - Extension: mp4 - Nom: productionvideo1-landscape-0 - Hauteur: 720 pixels - Taille max: 45 Mo - Largeur: 1280 pixels - Durée de la vidéo: 10 - Durée maximale de la vidéo: 60 - Durée minimale de la vidéo: 1 - Nécessite une piste sonore: true	ACTIONS

6.3.8 Téléchargez le fichier de superposition #X

Le fichier de superposition correspond au fichier à ajouter lorsque vous activez l'option "Appliquer un overlay sur la partie enregistrée" (voir [6.2.2 Options spécifiques à chaque vidéo](#)).

Téléchargez le fichier de superposition #1 (EN) *

Importer	Aperçu	Les Pré-Requis Techniques	Actions
IMPORTER		- Type: image/png - Extension: png - Nom: overlayvideo1-landscape-0 - Hauteur: 720 pixels - Taille max: 20 Mo - Largeur: 1280 pixels - Durée de la vidéo: 10 - Durée maximale de la vidéo: 60 - Durée minimale de la vidéo: 1 - Nécessite une piste sonore: true	ACTIONS

Téléchargez le fichier de superposition #1 (EN) * ⓘ

Importer	Les Pré-Requis Techniques	Actions
IMPORTER	- Type: video/quicktime - Extension: mov - Nom: overlayvideo1-landscape-0 - Hauteur: 720 pixels - Taille max: 100 Mo - Largeur: 1280 pixels - Durée de la vidéo: 10 - Durée maximale de la vidéo: 60 - Durée minimale de la vidéo: 1 - Nécessite une piste sonore: true	ACTIONS

6.4 Multilingue

En activant une seconde langue dans l'onglet Langues, vous aurez la possibilité d'importer des fichiers dédiés à chaque langue.

Note : Nous vous recommandons pas plus de 2 langues au vu des nombreux fichiers à importer. Cela alourdira votre événement et vous mettez notamment plus de temps à le télécharger.

